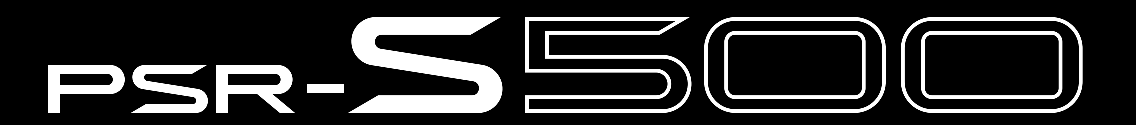


PORTATONE



使用说明书









ZH

SPECIAL MESSAGE SECTION

This product utilizes batteries or an external power supply (adapter). DO NOT connect this product to any power supply or adapter other than one described in the manual, on the name plate, or specifically recommended by Yamaha.

This product should be used only with the components supplied or; a cart, rack, or stand that is recommended by Yamaha. If a cart, etc., is used, please observe all safety markings and instructions that accompany the accessory product.

SPECIFICATIONS SUBJECT TO CHANGE:

The information contained in this manual is believed to be correct at the time of printing. However, Yamaha reserves the right to change or modify any of the specifications without notice or obligation to update existing units.

This product, either alone or in combination with an amplifier and headphones or speaker/s, may be capable of producing sound levels that could cause permanent hearing loss. DO NOT operate for long periods of time at a high volume level or at a level that is uncomfortable. If you experience any hearing loss or ringing in the ears, you should consult an audiologist.
IMPORTANT: The louder the sound, the shorter the time period before damage occurs.

NOTICE:

Service charges incurred due to a lack of knowledge relating to how a function or effect works (when the unit is operating as designed) are not covered by the manufacturer's warranty, and are therefore the owners responsibility. Please study this manual carefully and consult your dealer before requesting service.

ENVIRONMENTAL ISSUES:

Yamaha strives to produce products that are both user safe and environmentally friendly. We sincerely believe that our products and the production methods used to produce them, meet these goals. In keeping with both the letter and the spirit of the law, we want you to be aware of the following:

Battery Notice:
This product MAY contain a small non-rechargeable battery which (if applicable) is soldered in place. The average life span of this type of battery is approximately five years. When replacement becomes necessary, contact a qualified service representative to perform the replacement.

This product may also use "household" type batteries. Some of these may be rechargeable. Make sure that the battery being charged is a rechargeable type and that the charger is intended for the battery being charged.

When installing batteries, do not mix batteries with new, or with batteries of a different type. Batteries MUST be installed correctly. Mismatches or incorrect installation may result in overheating and battery case rupture.

Warning:
Do not attempt to disassemble, or incinerate any battery. Keep all batteries away from children. Dispose of used batteries promptly and as regulated by the laws in your area. Note: Check with any retailer of household type batteries in your area for battery disposal information.

Disposal Notice:
Should this product become damaged beyond repair, or for some reason its useful life is considered to be at an end, please observe all local, state, and federal regulations that relate to the disposal of products that contain lead, batteries, plastics, etc. If your dealer is unable to assist you, please contact Yamaha directly.

NAME PLATE LOCATION:

The name plate is located on the bottom of the product. The model number, serial number, power requirements, etc., are located on this plate. You should record the model number, serial number, and the date of purchase in the spaces provided below and retain this manual as a permanent record of your purchase.

Model ____________________

Serial No. ____________________

Purchase Date ____________________

PLEASE KEEP THIS MANUAL

92-BP (bottom)

FCC INFORMATION (U.S.A.)

1. IMPORTANT NOTICE: DO NOT MODIFY THIS UNIT!
This product, when installed as indicated in the instructions contained in this manual, meets FCC requirements. Modifications not expressly approved by Yamaha may void your authority, granted by the FCC, to use the product.

2. IMPORTANT: When connecting this product to accessories and/or another product use only high quality shielded cables. Cable/s supplied with this product MUST be used. Follow all installation instructions. Failure to follow instructions could void your FCC authorization to use this product in the USA.

3. NOTE: This product has been tested and found to comply with the requirements listed in FCC Regulations, Part 15 for Class "B" digital devices. Compliance with these requirements provides a reasonable level of assurance that your use of this product in a residential environment will not result in harmful interference with other electronic devices. This equipment generates/uses radio frequencies and, if not installed and used according to the instructions found in the users manual, may cause interference harmful to the operation of other electronic devices. Compliance with FCC regulations does not guarantee that interference will not occur in all installations. If this product is found to be the source of interference, which can be determined by turning the unit "OFF" and "ON", please try to eliminate the problem by using one of the following measures:

Relocate either this product or the device that is being affected by the interference.

Utilize power outlets that are on different branch (circuit breaker or fuse) circuits or install AC line filter/s.

In the case of radio or TV interference, relocate/reorient the antenna. If the antenna lead-in is 300 ohm ribbon lead, change the lead-in to co-axial type cable.

If these corrective measures do not produce satisfactory results, please contact the local retailer authorized to distribute this type of product. If you can not locate the appropriate retailer, please contact Yamaha Corporation of America, Electronic Service Division, 6600 Orangethorpe Ave, Buena Park, CA90620

The above statements apply ONLY to those products distributed by Yamaha Corporation of America or its subsidiaries.

* This applies only to products distributed by YAMAHA CORPORATION OF AMERICA. (class B)

OBSERVERA!
Apparaten kopplas inte ur växelströmskällan (nätet) så länge som den ar ansluten till vägguttaget, även om själva apparaten har stängts av.

ADVARSEL: Netspæendingen til dette apparat er IKKE afbrudt, sålæenge netledningen siddr i en stikkontakt, som er t endt — også selvom der or slukket på apparatets afbryder.

VAROITUS: Laitteen toisiopiiriin kytketty käyttökytkin ei irroita koko laitetta verkosta.

(standby)

This product contains a high intensity lamp that contains a small amount of mercury. Disposal of this material may be regulated due to environmental considerations.
For disposal information in the United States, refer to the Electronic Industries Alliance web site:
www.eiae.org

* This applies only to products distributed by YAMAHA CORPORATION OF AMERICA. (mercury)

IMPORTANT NOTICE FOR THE UNITED KINGDOM

Connecting the Plug and Cord

IMPORTANT. The wires in this mains lead are coloured in accordance with the following code:

BLUE : NEUTRAL
BROWN : LIVE

As the colours of the wires in the mains lead of this apparatus may not correspond with the coloured makings identifying the terminals in your plug proceed as follows:

The wire which is coloured BLUE must be connected to the terminal which is marked with the letter N or coloured BLACK.

The wire which is coloured BROWN must be connected to the terminal which is marked with the letter L or coloured RED.

Making sure that neither core is connected to the earth terminal of the three pin plug.

• This applies only to products distributed by Yamaha-Kemble Music (U.K.) Ltd. (2 wires)

注意事项

请在操作使用前，首先仔细阅读下述内容

*** 请将本说明书存放在安全的地方，以便将来随时参阅。**



警告

为了避免因触电、短路、损伤、火灾或其它危险可能导致的严重受伤甚至死亡，请务必遵守下列基本注意事项。这些注意事项包括但不限于下列情况：

电源 /AC 电源适配器

- 只能使用本设备所规定的额定电压。所要求的电压被印在本设备的铭牌上。
- 只能使用规定的适配器（PA-300、PA-301或YAMAHA推荐的相应产品）。使用不适当的适配器可能会损坏乐器或使乐器过热。
- 定期检查电插头，擦除插头上积起来的脏物或灰尘。
- 请勿将 AC 适配器电源线放在热源如加热器或散热器附近，不要过分弯折或损伤电源线，不要在其上加压重物，不要将其放在可能被踩踏引起绊倒或可能被碾压的地方。

请勿打开

- 请勿打开本设备并试图拆卸其内部零件或进行任何方式的改造。本设备不含任何用户可自行修理的零件。若出现异常，请立即停止使用，并请有资格的 YAMAHA 维修人员进行检修。

关于潮湿的警告

- 请勿让本设备淋雨或在水附近及潮湿环境中使用，或将盛有液体的容器放在其上，否则可能会导致液体溅入任何开口。
- 切勿用湿手插拔电源线插头。

火警

- 请勿在乐器上放置燃烧着的物体，比如蜡烛。
  燃烧着的物体可能会掉落，引起火灾。

当意识到任何异常情况时

- 若 AC 适配器电源线出现磨损或损坏，使用设备过程中声音突然中断或因此而发出异常气味或冒烟，请立即关闭电源开关，从电源插座中拔出电源线插头，并请有资格的 YAMAHA 维修人员对设备进行检修。



小心

为了避免您或周围他人可能发生的人身伤害、设备或财产损失，请务必遵守下列基本注意事项。这些注意事项包括但不限于下列情况：

电源 /AC 电源适配器

- 当从本设备或电源插座中拔出电源线插头时，请务必抓住插头而不是电源线。
- 乐器不用时，或在雷电风暴期间，拔下 AC 电源适配器。
- 不要用多路连接器把乐器连接到电源插座上。否则会降低声音质量，或者可能使插座过热。

安放位置

- 为了避免操作面板发生变形或损坏内部组件，请勿将本设备放在有大量灰尘、震动、极端寒冷或炎热（如阳光直射、靠近加热器或烈日下的汽车里）的环境中。
- 请勿在电视机、收音机、立体声设备、手机或其他电子设备附近使用本设备。这可能会在设备本身以及靠近设备的电视机或收音机中引起噪音。
- 请勿将本设备放在不稳定的地方，否则可能会导致突然翻倒。
- 移动设备之前，请务必拔出所有的连接适配器和电缆。
- 设置本产品时，请确认要使用的交流电源插座伸手可及。如果发生问题或者故障，请立即断开电源开关并从电源插座中拔下插头。即使电源开关已经关闭，也会有最小的电流通向本产品。当确定长时间不使用本产品时，请务必将电源插头从交流电源插座拔出。
- 只使用乐器规定的支架。安装支架或托架时，只能用提供的螺丝。否则会损坏内部元件或使乐器掉落。

(3)-10 1/2

连接

• 将本设备连接到其它设备之前，请关闭所有设备的电源开关。在打开或关闭所有设备的电源开关之前，请将所有音量都调到最小。而且，务必将所有元件的音量调到最小值，并且在演奏乐器时逐渐提高音量，以达到理想的听觉感受。

维护保养

• 清洁乐器时，使用柔软的干布。请勿使用涂料稀释剂、溶剂、清洁液或浸了化学物质的抹布。

小心操作

• 请勿在面板或键盘上的间隙内插入或掉落纸张、金属或其他物体。万一发生这种情况，请立即关闭电源开关，从 AC 电源插座中拔出电源插头。然后请有资格的 YAMAHA 维修人员对设备进行检修。
• 请勿在乐器上放乙烯或塑料或橡胶物体，否则可能使面板或键盘脱色。
• 请勿将身体压在本设备上或在其上放置重物，操作按钮、开关或插口时要避免过分用力。
• 请勿长时间持续在很高或不舒服的音量水平使用本乐器/ 设备或耳机，否则可能会造成永久性听力损害。若发生任何听力损害或耳鸣，请去看医生。

保存数据

数据保存和备份

• 当关闭连接到乐器的电源时，面板设置和其它类型数据会丢失。请将数据保存在注册记忆中 （第 67 页）。
• 由于发生故障或操作不当，保存的数据可能会丢失。
• 把重要数据保存到 USB 存储设备 / 或其他外部设备，比如电脑 （第 76、 87 页）。

对 USB 存储设备 / 外接存储介质作备份

• 为避免数据因存储介质损坏丢失，我们建议您把重要数据保存到两个USB 存储设备 / 外接存储介质。

对由于不正当使用或擅自改造本设备所造成的损失、数据丢失或破坏，YAMAHA 不负任何责任。

当不使用本设备时，请务必关闭其电源。

即使电源开关被置于 “STANDBY”（待机）位置，设备中仍有微量的电流。当确定长时间不使用本设备时，请务必将 AC 电源适配器从 AC 电源插座拔出。

本使用说明书中的插图和 LCD 画面仅用作讲解之目的，与实物可能略有不同。

● **商标**

• 本乐器中使用的位图字体由Ricoh Co., Ltd 提供，这些位图字体归该公司所有。
• Windows是Microsoft® Corporation的注册商标。
• 本使用说明书中所使用的公司名和产品名均系其各自所有者的商标或注册商标。

(3)-10 2/2

标示



GM System Level 1

"GM System Level 1"（通用MIDI系统标准1）是在MIDI标准的基础上制定的，它确保任何兼容GM的音乐数据均能在任何兼容GM的音源发生器上准确无误地播放出来，而不论厂商如何。所有支持GM System Level的软件和硬件产品均贴有GM标志。



XGlite

顾名思义，"XGlite"是YAMAHA高品质XG音源产生格式的简化版。自然您可以使用XGlite音源发生器播放任何 XG 乐曲数据。不过请注意，控制参数和效果极可能会被简化，因此某些乐曲的播放效果与原始数据可能会有所不同。



XF

YAMAHA XF格式是对SMF（Standard MIDI File，标准MIDI文件）标准的增强，其功能更加丰富，并具有开放式可扩展性，便于将来扩展。播放包含歌词数据的XF文件时，本乐器能显示歌词。



STYLE FILE

Style File Format（伴奏文件格式）是 YAMAHA原创的伴奏文件格式，它采用独特的转换机制，能提供基于各种和弦类型的高品质自动伴奏。



USB

USB是Universal Serial Bus（通用串行总线）的缩写。它是用于连接计算机和外围设备的串行接口。它允许进行 "热插拔"（在接通计算机电源的情况下连接外围设备）。

感谢您惠购YAMAHA PSR-S500 便携式电子琴!

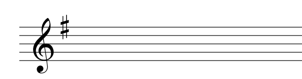
使用之前请仔细阅读本使用说明书，以便充分利用本乐器的丰富功能。

阅读本使用说明书后，请务必将它存放在便于取阅的安全场所，以便在需要更深入理解某项操作或功能时，时常进行翻阅。

附件

包装箱包含下述附件。请检查附件是否齐全。

- 谱架
- 随机附赠光盘
- 使用说明书 （本书）
- AC电源适配器 （在特定区域中可能不包含。请与YAMAHA经销商联系。）



PSR-S500的特殊功能

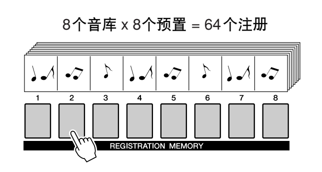
■ 演奏各种乐器音色 ► 第17页

弹奏键盘时，发出的乐器音色可改为小提琴、长笛、竖琴，或广泛音色中的其它任何音色。例如，用小提琴来演奏钢琴曲，就可以改变乐曲的基调。您可以尽情去体验各种音乐门类的全新世界。



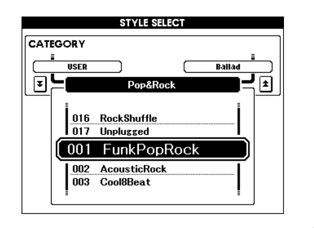
■ 将面板设置保存并调用到注册记忆中 ► 第67页

使用此方便功能可以保存自定义的面板设置快速调出—最多64个完整的“注册”。您可以在需要时随时调出它们—在现场演奏时完美地再现各种音色和效果！



■ 使用伴奏进行演奏 ► 第23页

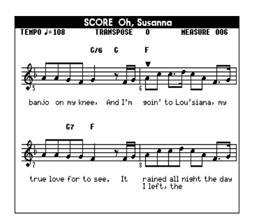
希望在完整伴奏下演奏吗？试试自动伴奏功能。伴奏功能提供的伴奏门类齐全，涵盖了华尔兹、8拍、桑巴等等各种伴奏。您可以选择与要演奏的音乐相匹配的伴奏，或者尝试使用新的伴奏，发挥您的音乐潜能。



■ 使用音符画面轻松演奏 ► 第30页

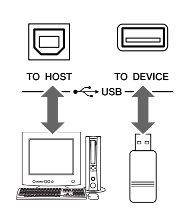
播放乐曲时，显示器会随着乐曲的播放显示相应的乐谱。这是学习音乐的绝佳方式。如果乐曲包含歌词及和弦数据*，歌词及和弦也会出现在乐谱画面中。

* 如果使用乐谱画面功能的乐曲不包含相应的歌词及和弦数据，画面上不会出现任何歌词或和弦。



■ 将数据保存和读入USB闪存或计算机中 ► 第73和83页

使用这些数据组织工具可以将原创的用户乐曲或自定义的面板设置（注册记忆）存储到USB闪存设备或计算机中，然后再根据需要将数据读回本乐器中。



目录

标示 6
附件 7
PSR-S500 的特殊功能 8

设置 10
电源要求 10
连接耳机（ PHONES/OUTPUT （耳机 / 输出）插孔） 10
连接脚踏板（SUSTAIN（延音）插孔） 10
连接到计算机（USB 端口） 11
打开电源开关 11
改变显示语言 12
调节 LCD CONTRAST （ LCD 对比度）旋钮 12

面板控制器和端口 14
前面板 14
后面板 15

速成指南

播放乐曲 16

尝试演奏各种乐器音色 17
选择并演奏一种音色 17
同时演奏两种音色－ DUAL （双重音色） 18
使用左手和右手演奏不同音色－ LEFT （左手音色） 19
演奏打击乐器组 21

演奏伴奏 22
选择伴奏节奏 22
使用伴奏进行演奏 23
演奏自动伴奏和弦 25

使用音乐数据库演奏 26

使用乐曲 27
选择并欣赏乐曲 27
乐曲快进、快倒及暂停 28
乐曲类型 29
显示乐曲乐谱 30
显示歌词 31

录制自己的演奏 32
音轨结构 32
快速录制程序 33
多轨录制程序 34
乐曲清除－删除用户乐曲 37
音轨清除－从用户乐曲中删除特定音轨 38

备份和初始化 39
备份 39
初始化 39

基本操作和各个画面 40
基本操作 40
各个画面 42
MAIN 画面上的各个项目 43

参考指南

使用效果演奏 44
添加和声 44
改变混响类型 45
改变叠奏类型 46
面板延音 47
添加 DSP 47
滑音 48

使用各种功能 49
使用节拍器演奏 49
使用击拍开始 51
力度感响应 51
EQ 设置 52
音调控制 53
以八度为单位改变乐器的音调 54

伴奏（自动伴奏）功能 55
模式组变化（乐段） 55
单触设定 58
变奏变化和 OTS （单触设定关联） 58
设置分割点 59
演奏没有节奏的伴奏和弦（停止伴奏） 60
调整伴奏音量 60
和弦基本原理 61
用户伴奏 63
使用整个键盘演奏伴奏 63

乐曲设置 64
乐曲音量 64
改变速度 64
A-B 反复 65
将独立的乐曲部分设置为静音 66

面板注册记忆设置 67
将设置保存到注册记忆 67
调出注册记忆 68
注册清除 — 删除指定的注册记忆 69

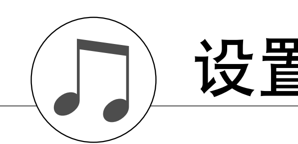
功能 70
选择和设置功能 70

使用 USB 闪存 73
USB 闪存 73
使用 USB 闪存 74
格式化 USB 闪存 75
保存数据 76
将用户乐曲转换为 SMF 格式并保存 77
读取用户文件和伴奏文件 78
删除 USB 闪存中的数据 79
播放保存到 USB 闪存的乐曲 79

连接 80
端口 80
与 USB 存储设备相连 80
连接个人计算机 82
与计算机互相传送演奏数据 83
初始值发送 84
在计算机和乐器之间传送数据 85

随机附赠光盘安装指南 88
关于光盘的重要通知 88
光盘内容 89
系统要求 90
软件安装 90

附录
故障排除 95
信息 96
音色一览表 98
打击乐器组一览表 104
伴奏一览表 107
音乐数据库一览表 108
效果类型一览表 110
MIDI 应用表 114
MIDI 数据格式 116
技术规格 117
索引 118



设置

接通电源之前，请务必执行下述操作。

电源要求

❶ 确保将本乐器的[STANDBY/ON]（电源关/开）开关设置到STANDBY（电源关）位置。

⚠ 警告

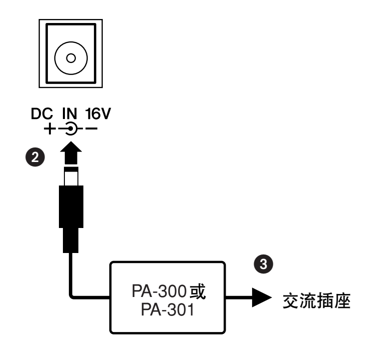
• *仅应使用YAMAHA PA-300或PA-301 AC电源适配器（或YAMAHA特别推荐的其它适配器）给本乐器提供交流电。使用其它适配器可能会给适配器和乐器造成无法修理的损坏。*

❷ 将AC电源适配器（PA-300、PA-301或YAMAHA特别推荐的其它适配器）连接到电源插孔。

❸ 将AC电源适配器插入交流插座。

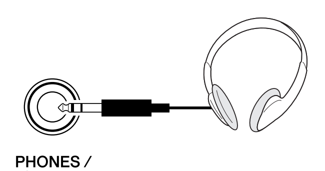
⚠ 小心

• *不使用本乐器或遇雷暴天气时，请拔下AC电源适配器。*



在接通电源之前，请完成下述所有必需的连接。

连接耳机（PHONES/OUTPUT（耳机/输出）插孔）



将插头插入此插孔后，会自动切断乐器扬声器。PHONES/OUTPUT（耳机/输出）插孔也可用于外接输出功能。您可以将PHONES/OUTPUT（耳机/输出）插孔接到键盘放大器、立体声系统、混音器、磁带录音机或其它用电线连接的音频设备，将本乐器的输出信号发送到该设备。

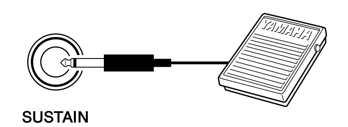
⚠ 警告

• *避免长时间以高音量用耳机听；否则不仅可能会引起人耳疲劳，也可能会损坏听力。*

⚠ 小心

• *为防止损坏扬声器，在进行连接之前，请将外接设备的音量调到最小。如果未能遵守这些注意事项，可能会导致触电或设备损坏。而且，务必将所有元件的音量调到最小值，并且在演奏乐器时逐渐提高音量，以达到理想的听觉感受。*

连接脚踏板（SUSTAIN（延音）插孔）



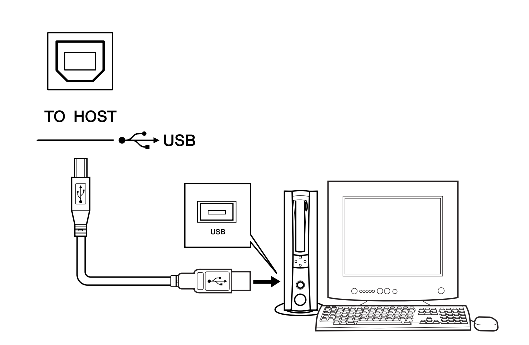
延音功能使您在演奏时，通过踩脚踏板产生自然延音。请将YAMAHA FC4或FC5脚踏板插头插入此插孔，并使用它来打开和关闭延音功能。

注

• *接通电源之前，确保脚踏板插头已正确连接到SUSTAIN（延音）插孔。*

• *在接通电源时，请勿踩住脚踏板。否则会改变识别出的脚踏板极性，导致脚踏板的踩放效果正好相反。*

连接到计算机（USB端口）



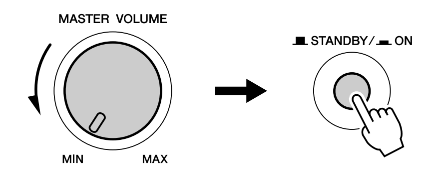
只要将本乐器的USB端口连接到计算机的USB端口，便能在二者之间传送演奏数据和乐曲文件（第85页）。要使用USB数据传送功能，需要完成下述操作：

- 首先，确认本乐器上的**POWER**（电源）开关设置到**OFF**位置，然后使用**USB**线缆将乐器连接到计算机。连接完成后，请打开乐器的电源。
- 在计算机上安装**USB MIDI**驱动程序。

USB MIDI驱动程序的安装在第90页介绍。

打开电源开关

向左旋转[MASTER VOLUME]（主音量）旋钮调低音量，然后按[STANDBY/ON]（电源关/开）开关接通电源。再次按[STANDBY/ON]（电源关/开）开关切断电源。



接通电源后，闪存中的备份数据将读取到本乐器。如果闪存中不存在备份数据，则接通电源后，乐器的所有设置都将恢复为初始工厂默认值。

⚠ 小心

- *即使开关被置于“STANDBY”（电源关）位置，乐器中仍有微量的电流。预计长时间不使用本乐器时，请务必从壁式交流插座上拔下AC电源适配器。*

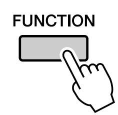
⚠ 小心

- *当显示屏上出现“Writing...”信息时，切勿试图关闭电源。否则可能会损坏闪存并导致数据丢失。*

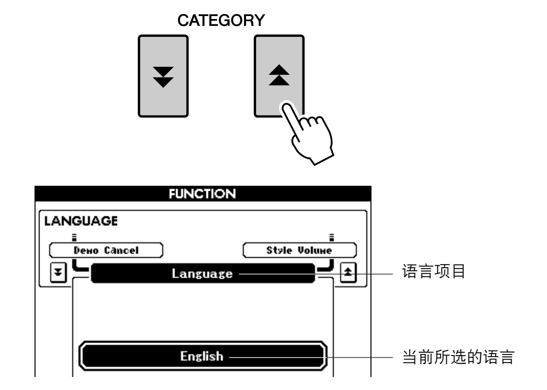
改变显示语言

您可以选择英文或日文作为本乐器的显示语言。默认显示语言是英文，不过如果切换成日文，在有些时候，歌词、文件名及一些信息会用日文显示。

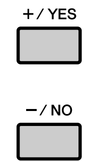
1. 按[FUNCTION]（功能）按钮。



2. 按CATEGORY（类别）[▲]和[▼]按钮几次，直至出现“Language”项目。
当前所选的显示语言将出现在“Language”项目的下方。



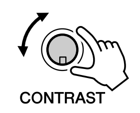
3. 选择显示语言。
[+]按钮选择English，[-]按钮选择Japanese。
选择的语言将存储在内置闪存中，这样即使切断电源，此项设置仍得以保存。



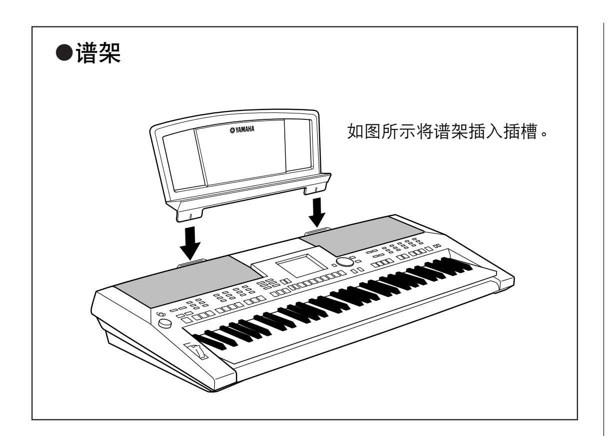
4. 按[EXIT]（退出）按钮返回MAIN画面。

调节LCD CONTRAST（LCD对比度）旋钮

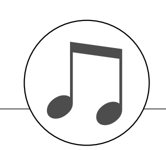
调节乐器后面板上的LCD CONTRAST（LCD对比度）旋钮，可得到最清晰的画面。



●谱架



如图所示将谱架插入插槽。



面板控制器和端口

前面板

❶ [STANDBY/ON]（电源关/开）开关 第16页

❷ [MASTER VOLUME]（主音量）旋钮 ....第16、40页

❸ [DEMO]（示范）按钮 第16页

❹ [SONG MODE]（乐曲形式）按钮 第27页

❺ SONG（乐曲）
[PRESET]（准备）、[USER]（用户）、[USB]按钮 第27页
[SCORE]（乐谱）按钮 第30页
[LYRICS]（歌词）按钮 第31页
[REC]（录音）按钮 第33页

❻ STYLE（伴奏）.............................. 第22页

❼ STYLE CONTROL（伴奏型控制）
[OTS LINK]
（单触设定关联）按钮 第58页
[AUTO FILL IN]（自动插入）按钮 第55页
[ACMP]（伴奏）按钮 第23页
INTRO（前奏）[I]–[III]按钮 第55页
MAIN VARIATION（主奏）[A]–[D]按钮 第55页
ENDING/rit.（尾声/渐慢）[I]–[III]按钮 第55页
[SYNC STOP]（同步停止）按钮 ... 第57页
[SYNC START]（同步开始）按钮 .... 第23、56页
[START/STOP]（开始/停止）按钮 .... 第22、41页

❽ SONG CONTROL（乐曲控制）
[◀◀]按钮 第28页
[▶▶]按钮 第28页
[A⇄B]按钮 第65页
[❚❚]按钮 第28页
[▶/■]按钮 .... 第28、41页

❾ TRANSPOSE（移调）[+]和[-]按钮 第53页

❿ [METRONOME]（节拍器）按钮....... 第49页

⓫ [TAP TEMPO]（击拍速度）按钮 第51页

⓬ TEMPO（速度）[+]和[-]按钮.......... 第49页

⓭ [REGIST/TRACK]（注册/录音）按钮.....第66页

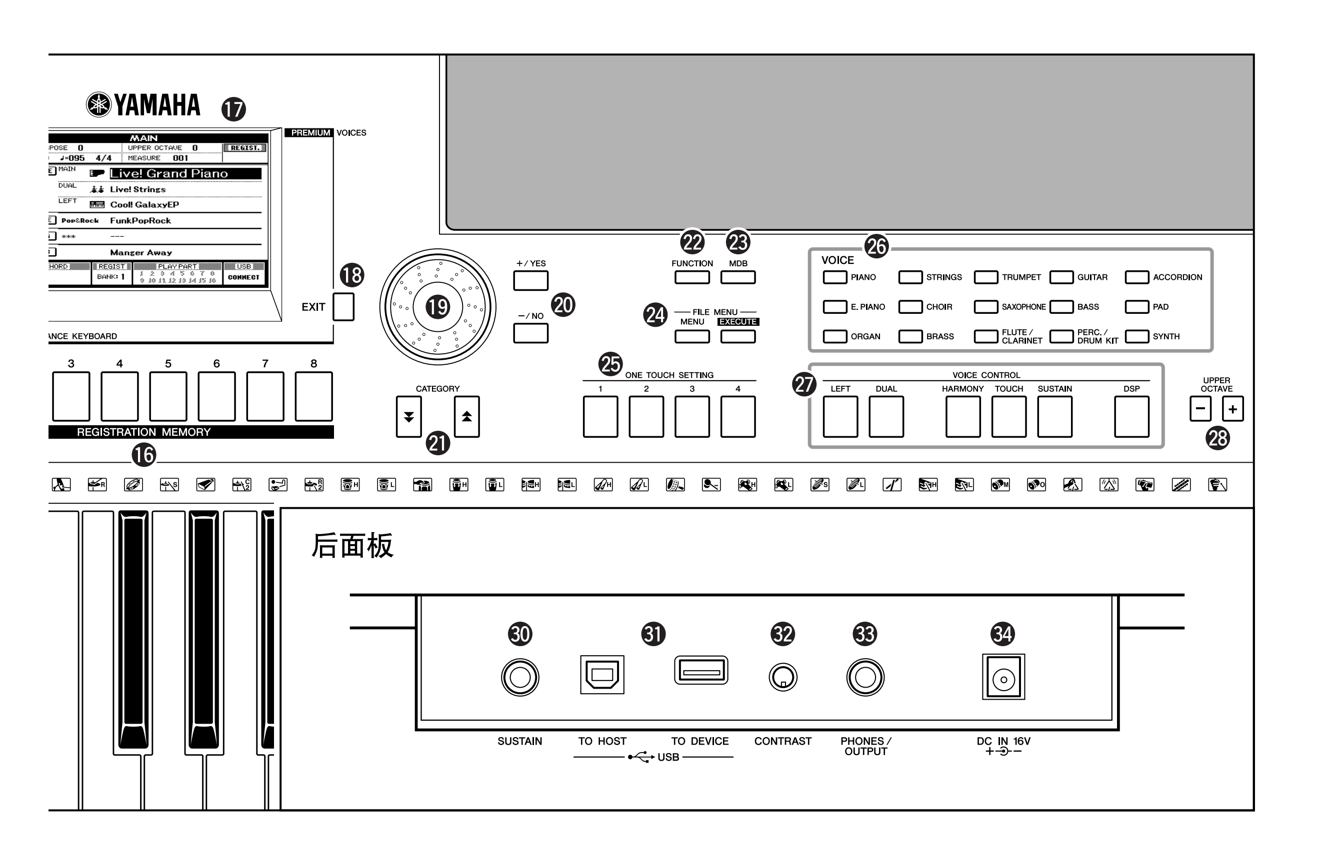
⓮ [MEMORY]（记忆）按钮................. 第67页

⓯ REGIST BANK（音库）[+]和[-]按钮.....第67页

⓰ REGISTRATION MEMORY
（注册记忆）[1]–[8] 按钮................. 第67页

⓱ 显示屏 .... 第12、42页

⓲ [EXIT]（退出）按钮 第42页



⑲ 数据盘... 第41页

⑳ [+/YES]和[-/NO]按钮...................... 第41页

㉑ CATEGORY（类别）[▲]和[▼]按钮 第41页

㉒ [FUNCTION]（功能）按钮.............. 第70页

㉓ [MDB]（音乐数据库）按钮.............. 第26页

㉔ FILE MENU（文件）[MENU]（菜单）和 [EXECUTE]（执行）按钮.........第74、75页

㉕ ONE TOUCH SETTING（单触设定）[1]–[4] 按钮................. 第58页

㉖ VOICE（音色）.............................. 第17页

㉗ VOICE CONTROL（音色控制）
- [LEFT]（左）按钮....................... 第19页
- [DUAL]（双重音色）按钮 第18页
- [HARMONY]（和声）按钮............ 第44页
- [TOUCH]（力度感响应）按钮 第51页
- [SUSTAIN]（延音）按钮............... 第47页
- [DSP]按钮 第47页

㉘ UPPER OCTAVE（高八度音）[+]和[-]按钮.................................... 第54页

㉙ [PITCH BEND]滑音轮...................... 第48页

后面板

㉚ SUSTAIN（延音）插孔 第10页

㉛ USB TO HOST 和 TO DEVICE 端口 .. 第80页

㉜ CONTRAST（对比度）旋钮 第12页

㉝ PHONES/OUTPUT（耳机/输出）插孔 第10页

㉞ DC IN 16V 插孔.............................. 第10页

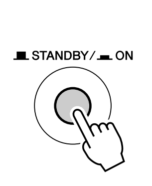


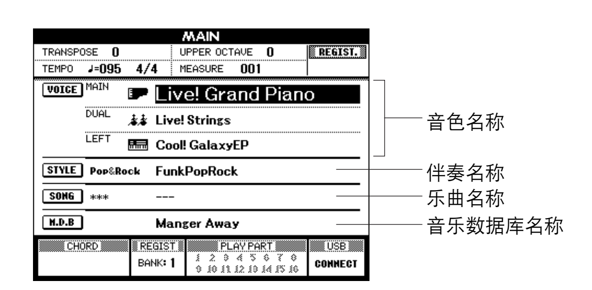
播放乐曲

本乐器中含有一首示范乐曲。让我们开始播放示范乐曲。

1 按[STANDBY/ON]（电源关/开）按钮，直至锁定在ON（开）位置。

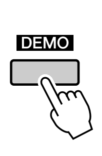
MAIN画面会出现在LCD上。

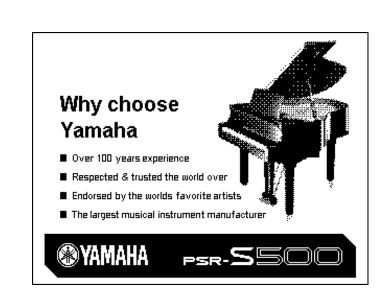


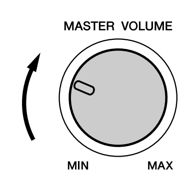


2 按[DEMO]（示范）按钮开始播放示范乐曲。

DEMO画面会出现在LCD上。
在演奏乐器时逐渐调高[MASTER VOLUME]（主音量）旋钮，以达到理想的听觉感受。
示范乐曲播放结束时，将重新播放。

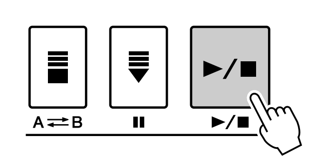


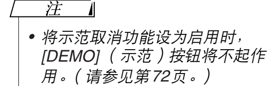




3 按[▶/■]按钮可停止播放示范乐曲。

操作将自动返回MAIN画面。





注

- 将示范取消功能设为启用时，[DEMO]（示范）按钮将不起作用。（请参见第72页。）



尝试演奏各种乐器音色

除钢琴、风琴及其它“标准”键盘乐器音色外，本乐器还有其它广泛的逼真音色，包括吉他、贝司、弦乐、萨克斯、小号、打击乐、音效，以及各式各样的音色。

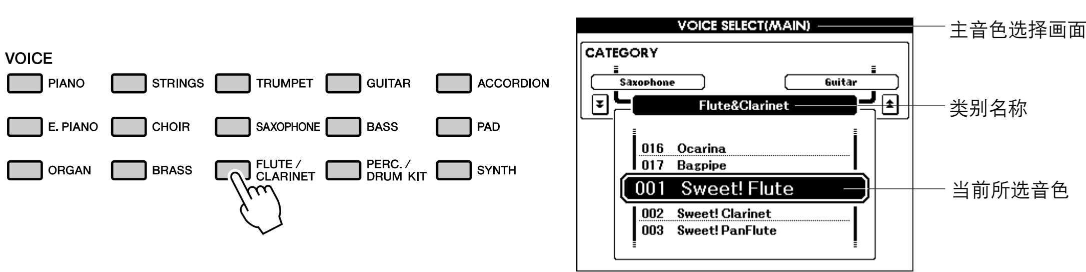
选择并演奏一种音色

在此操作中，您需要选择一种主音色并在键盘上演奏。

1 在音色组中选择并按所需的音色类别按钮。

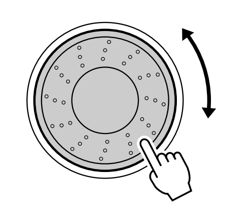
此时将出现主音色选择画面。
此时会高亮显示当前所选的类别名称、音色编号和名称。
此例选择“Flute&Clarinet”类别。

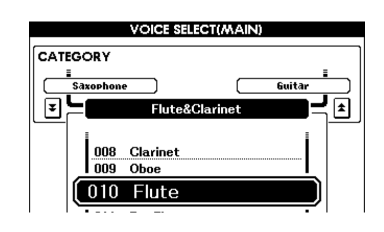
注
- 要改变音色类别，按其它类别按钮。



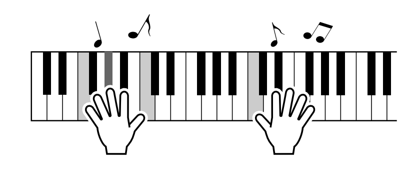
2 选择要演奏的音色。

在查看高亮显示的音色名称的同时，转动数据盘。这样会依次选择并显示各种可用的音色。在此选择的音色将成为主音色。
此例选择“010 Flute”音色。





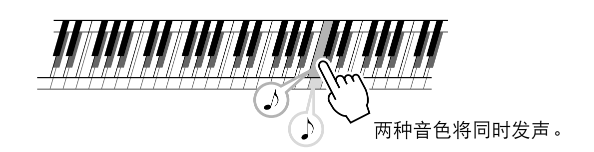
3 弹奏键盘。



试着选择并演奏各种音色。
请按[EXIT]（退出）按钮返回MAIN画面。

同时演奏两种音色－DUAL（双重音色）

您可以在主音色的基础上选择可以演奏的第二种音色。
这个音色就是所谓的 “双重”音色。



两种音色将同时发声。

1 按[DUAL]（双重音色）按钮。

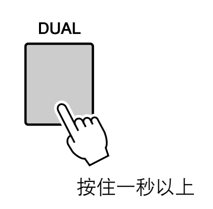
[DUAL] （双重音色）按钮可以打开或关闭双重音色功能。
双重音色打开时， [DUAL] （双重音色）按钮点亮。
在弹奏键盘时，除主音色外，当前所选的双重音色也会发声。



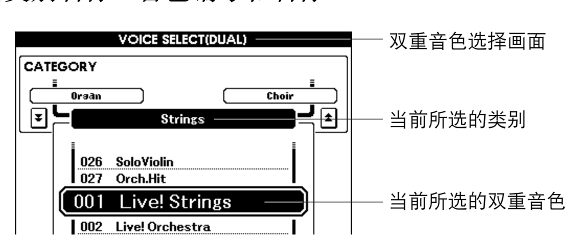
[DUAL]（双重音色）按钮点亮。

2 按住[DUAL]（双重音色）按钮达一秒以上。

此时将出现双重音色选择画面。
此时会高亮显示当前所选的类别名称、音色编号和名称。



按住一秒以上

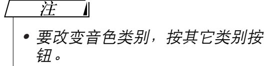


3 在音色组中选择并按所需的音色类别按钮。

此例选择 “PERCUSSION/DRUM”类别。

VOICE

PIANO	STRINGS	TRUMPET	GUITAR	ACCORDION
E. PIANO	CHOIR	SAXOPHONE	BASS	PAD
ORGAN	BRASS	FLUTE / CLARINET	PERC. / DRUM KIT	SYNTH

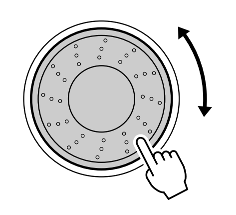


• 要改变音色类别，按其它类别按钮。

4 选择要演奏的音色。

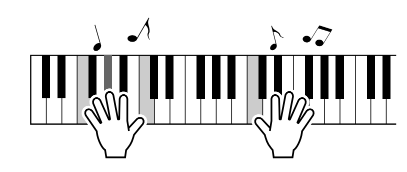
在查看高亮显示的音色名称的同时，转动数据盘。这样会依次选择并显示各种可用的音色。此处所选的音色将成为双重音色。

此例选择 “003 Marimba” 音色。





5 弹奏键盘。

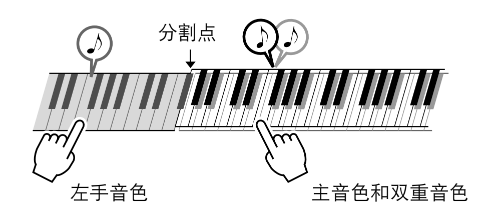


尝试选择并演奏各种双重音色。

按[EXIT] （退出）按钮返回MAIN画面。

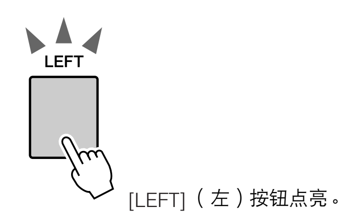
使用左手和右手演奏不同音色－LEFT（左手音色）

在左手音色模式下，可以在键盘 “分割点”左侧和右侧演奏不同的音色。在分割点的右侧可以演奏主音色和双重音色，而在分割点左侧演奏的音色就是左手音色。分割点设置可根据需要改变（第59页）。



1 按[LEFT]（左）按钮。

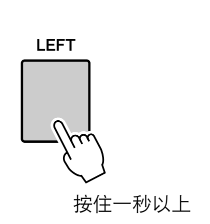
按[LEFT] （左）按钮可以打开或关闭左手音色功能。在键盘分割点左侧弹奏键盘时，当前所选的左手音色将会发声。

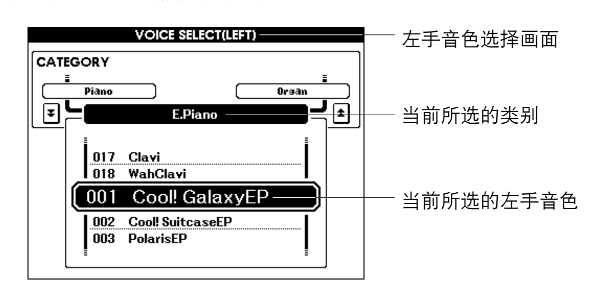


[LEFT]（左）按钮点亮。

2 按住[LEFT]（左）按钮达一秒以上。

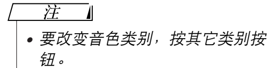
此时将出现左手音色选择画面。
此时会高亮显示当前所选的类别名称、音色编号和名称。

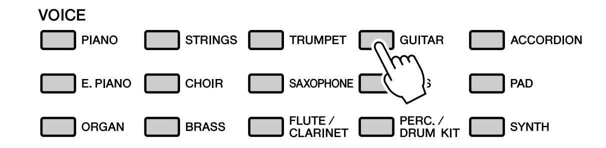




3 在音色组中选择并按所需的音色类别按钮。

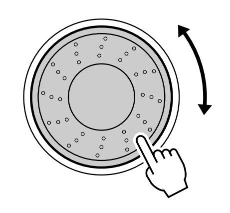
此例选择“GUITAR”类别。

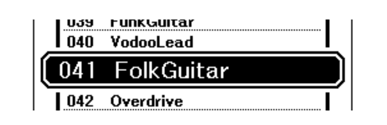




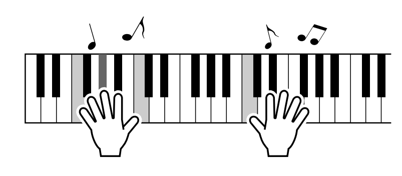
4 选择要演奏的音色。

在查看高亮显示的音色名称的同时，转动数据盘。这样会依次选择并显示各种可用的音色。此处所选的音色将成为左手音色。
此例选择“041 FolkGuitar”音色。





5 弹奏键盘。



尝试演奏所选左手音色。

按[EXIT]（退出）按钮返回MAIN画面。

演奏打击乐器组

打击乐器组是鼓乐器和打击乐器的集合。例如，选择小提琴或其它普通乐器作为主音色时，所有的键都将产生同一种小提琴的声音，只是音调有所不同。不过，如果选择一种打击乐器组作为主音色，则每个键都会产生不同的鼓乐器或打击乐器的声音。

1 **按[PERC./DRUM KIT]（鼓组）按钮。**

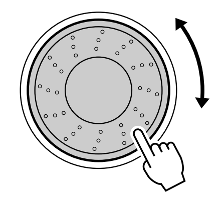
将出现“PERC./DRUM KIT”（鼓组）类别。

VOICE
PIANO　STRINGS　TRUMPET　GUITAR　ACCORDION
E. PIANO　CHOIR　SAXOPHONE　BASS　PAD
ORGAN　BRASS　FLUTE / CLARINET　PERC. / DRUM KIT　SYNTH

VOICE SELECT(MAIN)
CATEGORY
Bass　Accordion
Perc&Drum
026 SFXKit1
027 SFXKit2
001 Vibraphone
002 JazzVibes
003 Marimba

2 **转动数据盘选择您要演奏的打击乐器组（013-027）。**

音色编号001-012是打击乐器号。





打击乐器组一览表

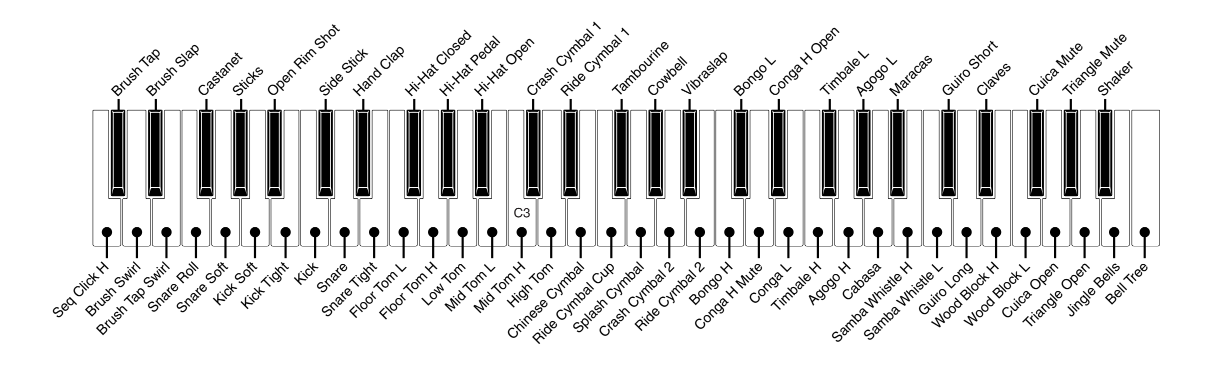
音色编号	鼓组名称	音色编号	鼓组名称	音色编号	鼓组名称
013	Standard Kit 1	018	Rock Kit	023	Cuban Kit
014	Standard Kit 2	019	Electronic Kit	024	Pop Latin Kit
015	Jazz Kit	020	Analog Kit	025	Arabic Kit
016	Brush Kit	021	Dance Kit	026	SFX Kit 1
017	Room Kit	022	Symphony Kit	027	SFX Kit 2

3 **弹奏每个键，欣赏一下打击乐器的声音。**

最好从013 Standard Kit 1开始播放打击乐器组。

注
• 请参见第104页的打击乐器组一览表。

例如：013 Standard Kit 1





演奏伴奏

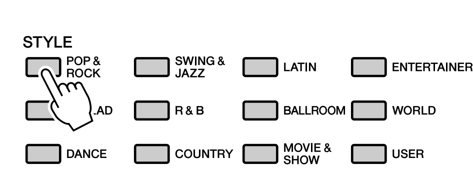
本乐器具有自动伴奏功能，能够在您演奏左手和弦时播放相应的 “伴奏”（节奏+贝司+和弦伴奏）。
您可以从150种涵盖各种音乐类型和拍号的不同伴奏中选择（有关完整的伴奏一览表，请参见第107页）。下文介绍如何使用自动伴奏功能。

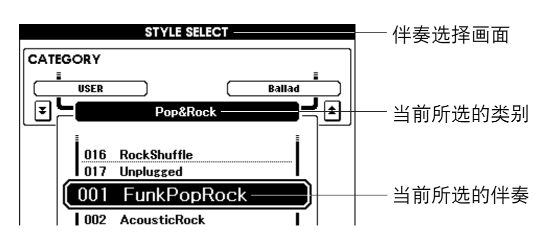
选择伴奏节奏

大多数伴奏都有节奏部分。可以选择各种节奏类型－摇滚、布鲁斯、桑巴等等。让我们先从聆听基本节奏开始。演奏节奏部分时只使用打击乐器。

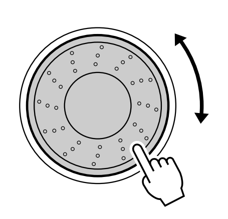
1 **在伴奏组中选择并按所需的伴奏类别按钮。**
将出现伴奏选择画面。
此时会高亮显示当前所选的类别名称、音色编号和名称。

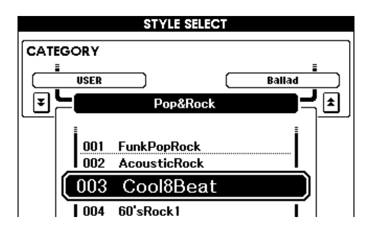
注
• 要改变伴奏类别，按其它类别按钮。



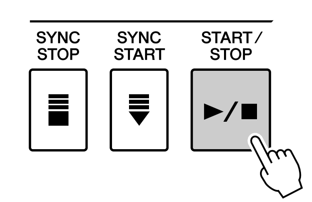


2 **选择要演奏的伴奏。**
在查看高亮显示的音色名称的同时，转动数据盘。这样会依次选择并显示各种可用的伴奏。
请参见第107页的伴奏一览表。





3 **按[START/STOP]（开始/停止）按钮。**
伴奏节奏将开始播放。
要停止播放，再次按[START/STOP]（开始/停止）按钮。



使用伴奏进行演奏

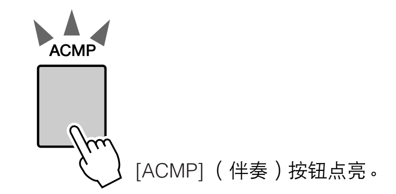
在前一页里您学习了如何选择伴奏节奏。
在此我们将了解如何在基本节奏上添加贝司和和弦伴奏，在您演奏时能产生完整、丰富地伴奏。

1 在伴奏组中选择并按所需的伴奏类别按钮。

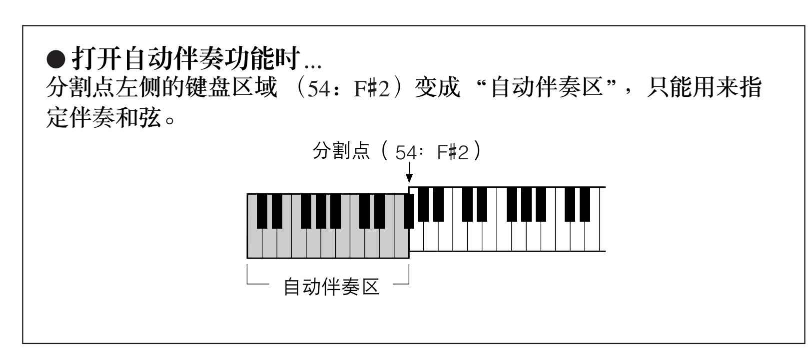
按[EXIT]（退出）按钮返回MAIN画面。

2 打开自动伴奏功能。

按[ACMP]（伴奏）按钮。
再按一次此按钮将关闭自动伴奏功能。



[ACMP]（伴奏）按钮点亮。

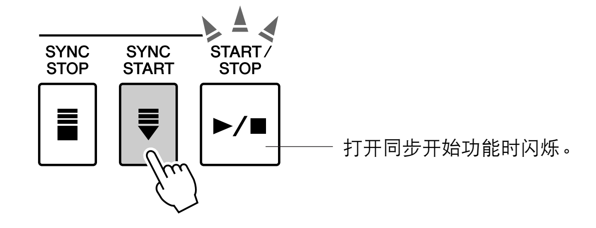


● 打开自动伴奏功能时...
分割点左侧的键盘区域（54：F#2）变成“自动伴奏区”，只能用来指定伴奏和弦。

注
- *分割点可根据需要改变：请参见第59页。*

3 打开同步开始功能。

按[SYNC START]（同步开始）按钮打开同步开始功能。

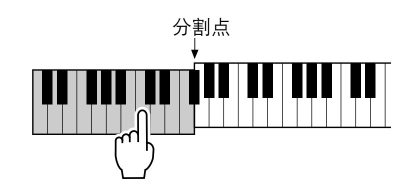


打开同步开始功能时闪烁。

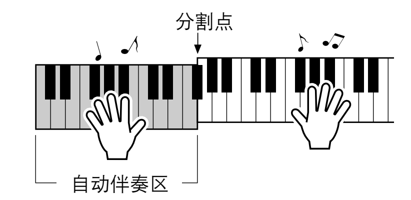
打开同步开始功能时，只要弹奏键盘分割点左侧的一个音符，即开始播放伴奏中的贝司和和弦伴奏。要取消或禁用同步开始功能，再按一次此按钮即可关闭同步开始功能。

4 演奏左手和弦，开始播放伴奏。

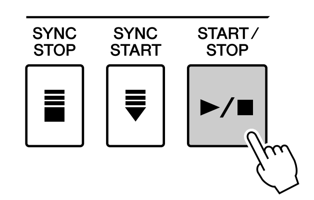
即使您实际上不懂得和弦，您也能 “演奏” 和弦。
本乐器甚至会将一个音符识别为和弦。试试在分割点的左侧同时演奏一至三个音符。
和弦将随着您演奏的左手音符而改变。



5 用右手演奏旋律的同时演奏各种左手和弦。



6 完成后按[START/STOP]（开始/停止）按钮停止伴奏播放。



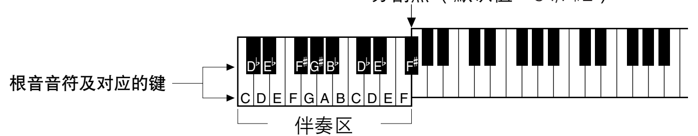
可以切换伴奏 “乐段” 使伴奏多样化。
请参见第55页的 “模式组变化 （乐段）”。

演奏自动伴奏和弦

演奏自动伴奏和弦的方法有两种：

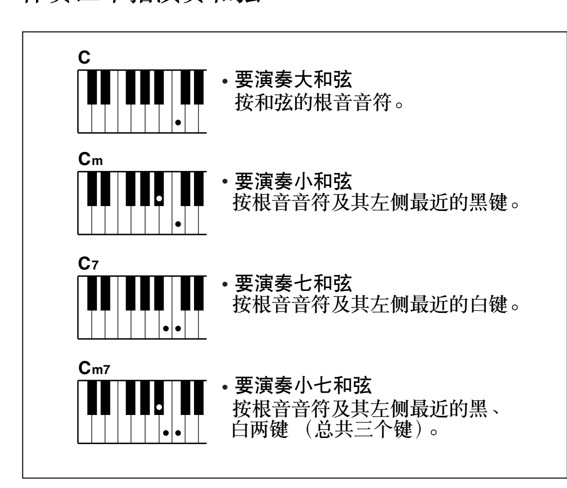
- 单指和弦
- 多指和弦

本乐器将自动识别不同的和弦类型。
分割点左侧的键盘区域（默认值：54/F#2）变成“伴奏区”。在此键盘区域演奏伴奏和弦。



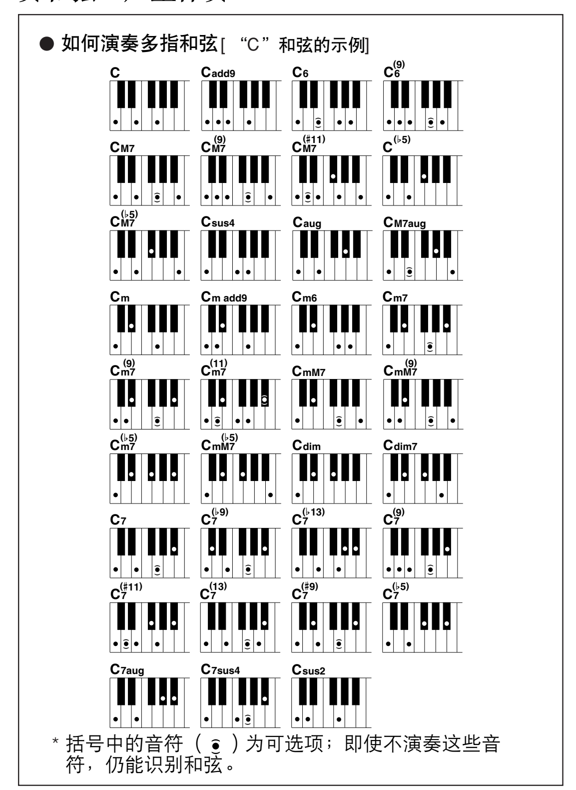
■单指和弦

此方法可供您使用一、二或三根手指在键盘的伴奏区单指演奏和弦。



■多指和弦

此方法可供您在键盘的伴奏区使用多个手指演奏和弦，产生伴奏。



● **多种指法和全键盘**

可供您选择用于和弦演奏的键盘伴奏区。（请参见第71页功能设置一览表中的“和弦指法”部分。）

多种指法：如上所述，分割点左侧的键盘区域（默认值：54，F#2）变成伴奏区。此方法可供您在键盘的指定区域演奏伴奏和弦，并将其设为乐器的默认设置。

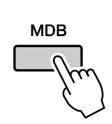
全键盘：可供您在键盘的任何区域演奏伴奏和弦。

使用音乐数据库演奏

如果您希望按自己钟爱的风格演奏音乐，但对于所要演奏的音乐类型，却没有把握如何选择最佳音色和伴奏，此时您可以从音乐数据库选择合适的伴奏。面板设置会自动调整，提供理想的音色和伴奏组合！

1 按[MDB]（音乐数据库）按钮。

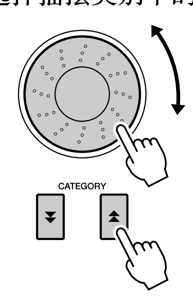
此时将出现音乐数据库选择画面。
此时会高亮显示当前所选的类别名称、音乐数据库编号和名称。

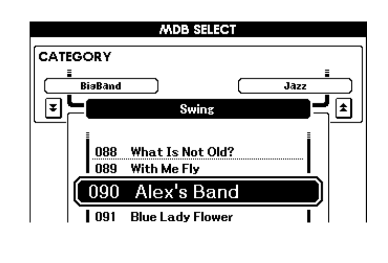




2 选择与您要演奏的音乐风格或类型相匹配的音乐数据库。

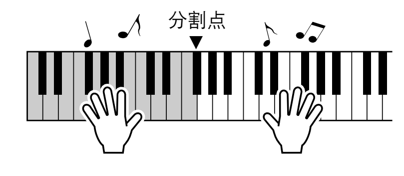
按[▲], [▼]类别按钮可改变音乐数据库类别。
请参见本使用说明书第108页的音乐数据库一览表，使用数据盘选择音乐数据库。选择与要演奏的乐曲的音乐风格相匹配的音乐数据库。
例如选择摇摆类别中的 “090 Alex’s Band”。





3 用左手演奏和弦，用右手演奏旋律。

当您在分割点左侧演奏左手和弦时，会开始播放摇摆类别的伴奏（第23页）。有关演奏和弦的信息，请参见第25页。



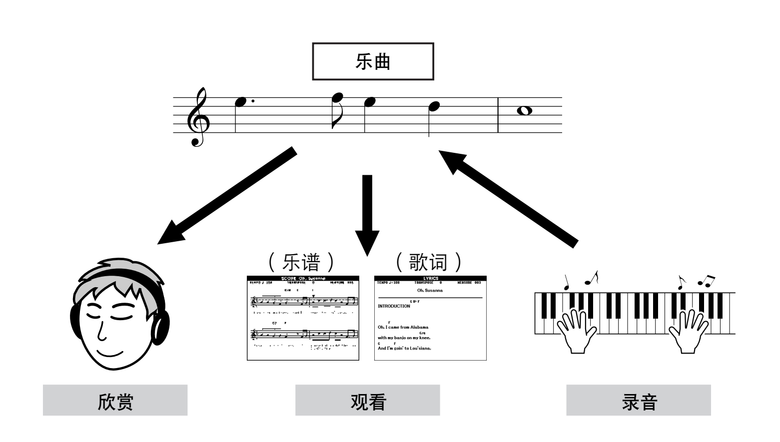
您可以按[EXIT]（退出）按钮返回MAIN画面，检查在此点指定的音色和伴奏。

4 按[▶/■]按钮可停止播放。



使用乐曲

对本乐器而言，术语 “乐曲”指构成一段音乐的数据。
在本节中，我们将学习如何选择和演奏乐曲。

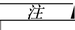


选择并欣赏乐曲

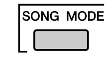
1 选择并按下与您要欣赏的乐曲类型相对应的乐曲类别按钮。

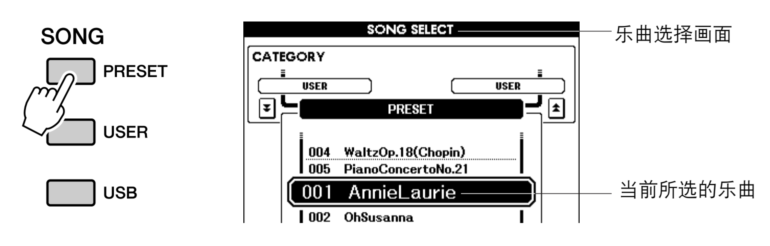
[PRESET]（准备） :这里有5首预置乐曲。
[USER]（用户） :其中包含您所录制的乐曲和从计算机读取的乐曲。
[USB] :其中包含将USB闪存设备连接到DEVICE端口时的USB乐曲。

此时将出现乐曲选择画面。
此时会高亮显示当前所选的乐曲编号和名称。



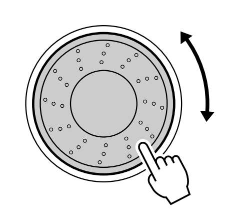
- *乐器处于乐曲模式时，[SONG MODE]（乐曲形式）按钮点亮。伴奏模式启用时，此按钮不亮。*

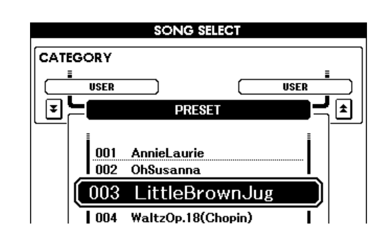




2 选择乐曲。

使用数据盘选择要欣赏的乐曲。



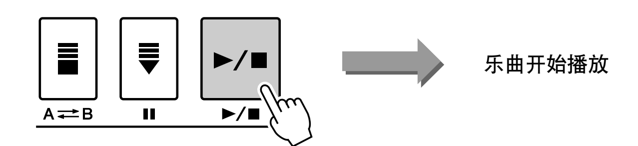


PRESET （准备）	内置乐曲 1 Annie Laurie (Traditional) 2 Oh, Susanna (Sunny Skylar, S. Foster) 3 Little Brown Jug (Traditional) 4 Waltz Op.18 (F. Chopin) 5 Piano Concerto No.21 2nd Mov. (W.A. Mozart)
USER （用户）	用户乐曲（自己录制的乐曲）或从计算机传来的乐曲（第85-87页）
USB	连接到乐器的USB闪存中的乐曲（第74页）

3 欣赏乐曲。

按[▶/■]按钮开始播放所选的乐曲。
任何时间再次按[▶/■]按钮均可停止播放。

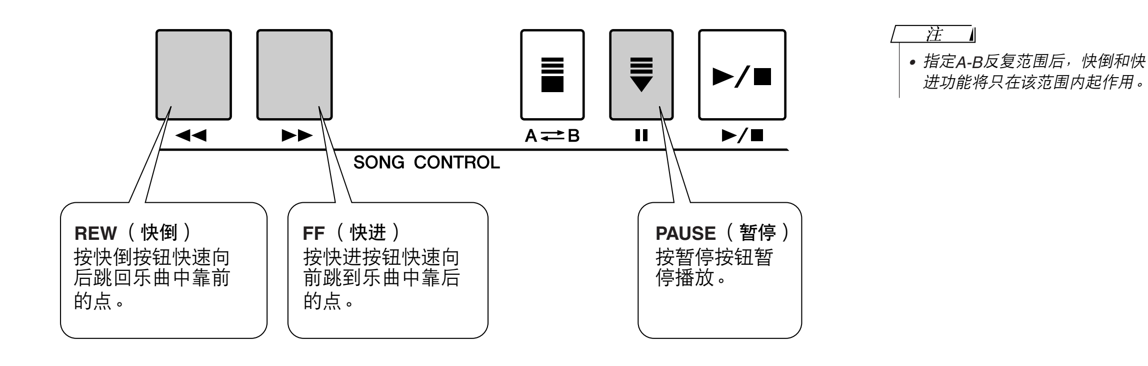
注
- 一些预置乐曲已在长度或编排上做了编辑，可能与原始乐曲不大一样。



乐曲快进、快倒及暂停

同盒式录音机或CD播放机上的移动控制类似，可让您快进[▶▶]、快倒[◀◀]和暂停[❚❚]播放乐曲。

注
- 指定A-B反复范围后，快倒和快进功能将只在该范围内起作用。

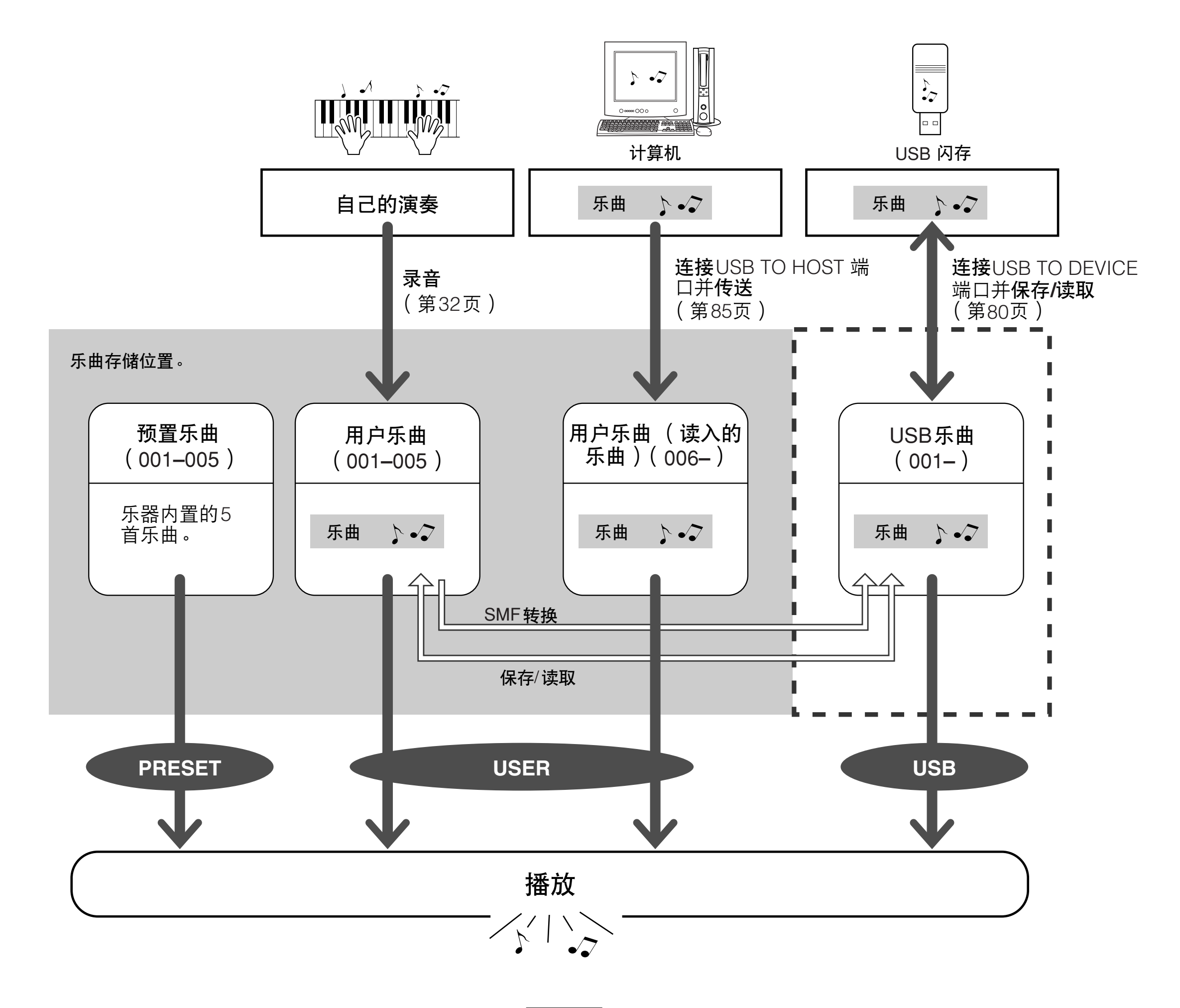


乐曲类型

本乐器可以使用下述四种类型的乐曲。

- **预置乐曲** （乐器内置的5首乐曲）..................................**预置乐曲编号**001–005。
- **用户乐曲** （自己演奏的录音）..**用户乐曲编号**001–005。
- **读入的乐曲** （从电脑读取的乐曲数据）...............................**用户乐曲编号**006–
- **USB乐曲** （USB闪存中的乐曲数据）.................................**乐曲编号**001–。

下图显示使用预置乐曲、用户乐曲、读入的乐曲及USB乐曲的基本操作流程 –从存储到播放。



注
- 用户乐曲和从计算机传来的读入乐曲文件分别存储在不同的内存区域。用户乐曲不能直接传送到内存的读入乐曲区域，反之亦然。

显示乐曲乐谱

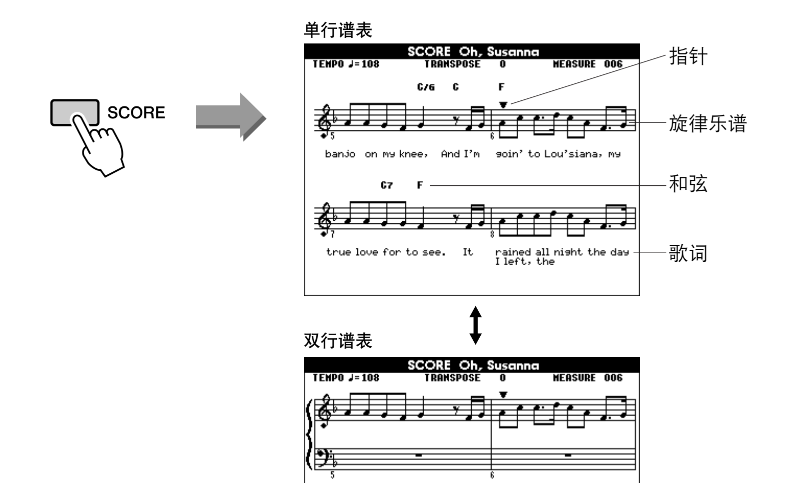
本乐器能显示乐曲的乐谱 （乐谱符号）。
显示预置乐曲的乐谱。也可以显示从计算机读取的乐曲的乐谱和从USB闪存播放的乐曲的乐谱。
尽管自己录制的用户乐曲按原来的样式不能显示乐谱，但可以将这些乐曲转换成SMF （Standard MIDI File，标准MIDI文件）格式，保存到USB闪存，然后就可以在播放时显示乐谱画面。（请参见第77页的 “将用户乐曲转换为SMF格式并保存”。）

1 选择乐曲。

执行第27页介绍的操作程序的步骤1和2。

2 按[SCORE]（乐谱）按钮，此时将出现单行乐谱。

乐谱画面有两种类型：单行谱表和双行谱表。
每次按[SCORE] （乐谱）按钮时，将交替选择这两种类型。

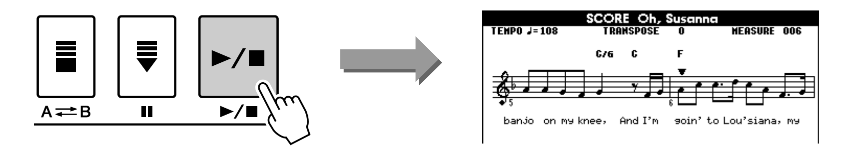


> 注
> - 在包含和弦与歌词数据的乐曲的单行谱表画面中，和弦与歌词都将显示出来。
> - 如果一首乐曲有很多歌词，每小节的歌词可能会分两行显示。
> - 如果所选乐曲包含的歌词太多，则某些歌词或和弦可能会被缩略。
> - 对于难以辨读的细小音符，使用量化功能（第72页）之后，将会比较容易辨读。

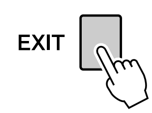
> 注
> - 双行谱表画面中不显示歌词。

3 按[▶/■]按钮。

乐曲将开始播放。三角形光标将沿着乐谱顶部移动，指明当前位置。



4 要返回MAIN画面，按[EXIT]（退出）按钮。



显示歌词

如果乐曲包含歌词数据，则可以在画面上显示歌词。
对于不含歌词数据的乐曲，即使按[LYRICS]（歌词）按钮，也不会显示任何歌词。

1 选择乐曲。

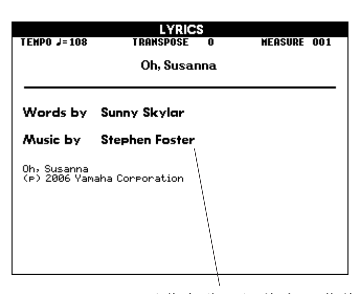
执行第27页介绍的操作程序的步骤1和2。
尝试选择预置乐曲001–002。

> 注
> • 从Internet下载的乐曲或市面销售的乐曲文件，包括XF格式的文件（第6页），只要它们是包含歌词数据的标准MIDI文件格式，就能和歌词显示功能相兼容。某些文件可能无法显示歌词画面。

2 按[LYRICS]（歌词）按钮。

此时乐曲的名称、词作者及曲作者将出现在画面上。



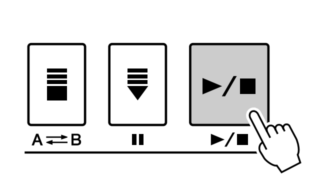


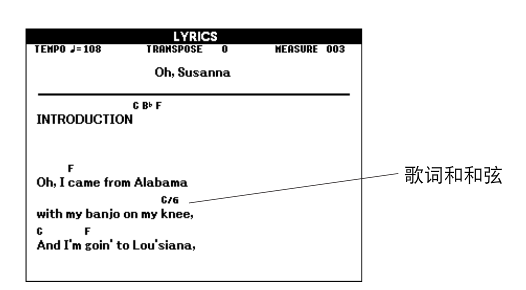
乐曲名称、词作者、曲作者

> 注
> • 如果歌词画面显示乱码，请尝试改变显示语言（第12页）。

3 按[▶/■]按钮。

此时乐曲将开始播放，同时画面上显示歌词与和弦。歌词将以高亮显示，指示当前在乐曲中的位置。





■ 可使用歌词画面的预置乐曲

乐曲编号	乐曲名称
001	Annie Laurie
002	Oh, Susanna

录制自己的演奏

您最多可以录制5首自己的演奏，将其保存为用户乐曲001到005。
可以用与预置乐曲相同的方式演奏这些乐曲。将自己的演奏保存为用户乐曲之后，就可以将它们转换成SMF（标准MIDI文件）格式的文件，并保存到USB闪存（第77页），还可以同乐谱画面功能一起使用。这意味着，当灵感闪现、创作美妙的旋律时，您可以用可听可写的乐谱形式将它保存下来。

■ 可录制数据

您可以录制到总共9个音轨：8个旋律音轨和1个伴奏（和弦）音轨。
每个音轨可单独录制。

- **旋律音轨[1]–[8]..............录制旋律或其它声部，例如贝司。**
- **伴奏音轨[ACMP]...........录制节奏和和弦。**

■ 录制方法

- **快速录制........................按[REC]（录音）按钮立即开始录制。（请参见第33页）**
- **多重录制........................指定乐曲或声部编号，然后开始录制。（请参见第34页）**

注

- *如果只录制到旋律音轨，则最多可录制大约10,000个音符。*
- *如果只录制到伴奏音轨，最多可录制大约5,400个和弦变化。*
- *这种用户乐曲不能显示乐谱，但可以将它们转换成SMF（标准MIDI文件）格式，保存到USB闪存中（第77页），这样就可以在播放时显示乐谱画面。*
- *即使在录音过程中改变音色，DSP类型也不会改变，仍应用原来的DSP类型。*

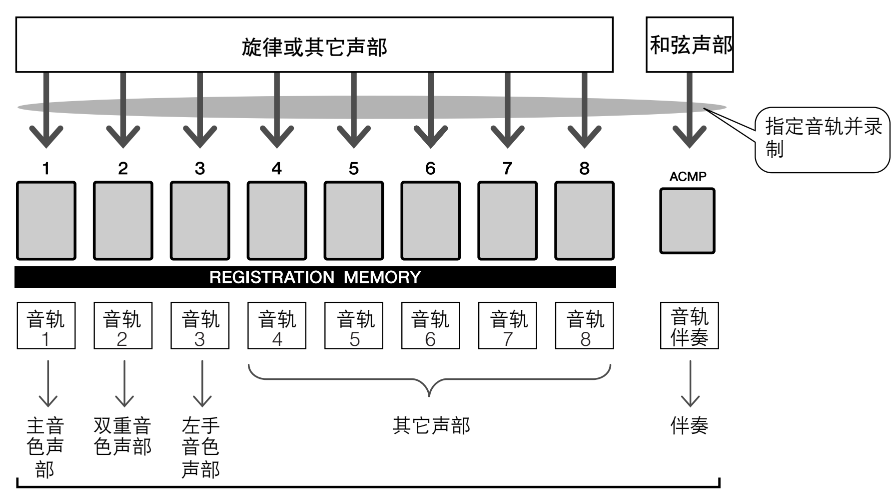
音轨结构

乐曲数据通常包含16个音轨。在本乐器上，您可以将自己的演奏一步一步地分别录制到音轨1–8上。例如，您可以选择将主音色录制到音轨1上，然后将双重音色设为音轨2，依次类推。（选择快速录制模式时，将自动设置演奏声部及相应的音轨。）

■ 录音音轨

选择多轨录制时，您可以指定录音音轨[1]–[8]和伴奏音轨。

在本乐器中，不能将数据录制到音轨[9]–[16]。但对于从计算机读取的乐曲，如果乐曲的数据在音轨[9]–[16]上，则可以根据需要播放这些音轨或使其静音。（请参见第66页。）



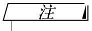
例如：多重录制时的声部设置

快速录制程序

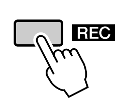
只需按[REC]（录音）按钮，即可快速开始录制自己的演奏。此时将自动设置音轨的音轨编号和声部编号。

1 按[REC]（录音）按钮。

将自动选择要录制的用户乐曲编号，并将音轨[1]–[3]设为录音就绪模式。演奏声部如下：
如果在按[REC]（录音）按钮前打开伴奏，伴奏音轨也将自动设为录音就绪模式。



- 您也可以手动选择所录制的用户乐曲编号，此时应在按[REC]（录音）按钮前选择该编号。



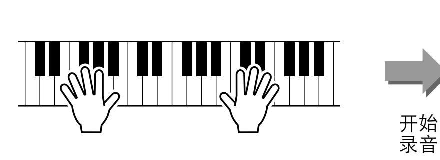
MAIN
TRANSPOSE 0 UPPER OCTAVE 0 TR1-8
TEMPO ♩=095 4/4 MEASURE 001
VOICE MAIN Live! Grand Piano
DUAL Live! Strings
LEFT Cool! GalaxyEP
STYLE Pop&Rock FunkPopRock
SONG USER User Song 1
M.D.B Manger Away
CHORD REGIST BANK: 1 PLAY PART 1 2 3 4 5 6 7 8 ACMP USB CONNECT

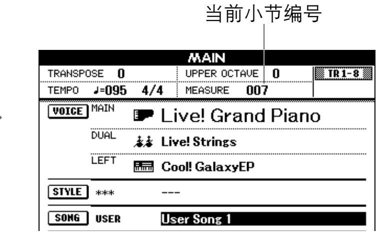
录音就绪

音轨1	主音色声部
音轨2	双重音色声部
音轨3	左手音色声部
音轨伴奏	伴奏声部

录制双重音色或左手音色时，务必打开双重音色或左手音色。

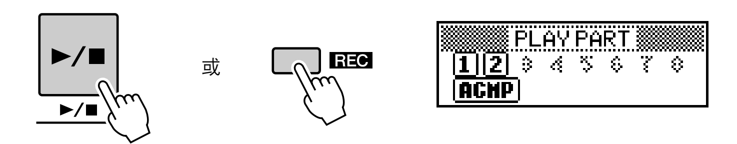
2 弹奏键盘时即开始录音。



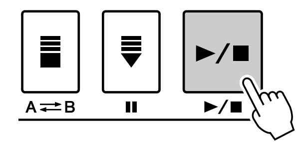


3 按[▶/■]或[REC]（录音）按钮停止录音。

包含录音数据的音轨编号用边框表示。



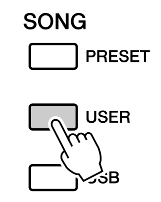
4 按[▶/■]按钮播放录音。

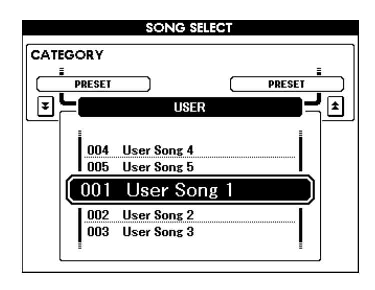


多轨录制程序

您可以分别设置所录制的用户乐曲编号和音轨声部。

1 从MAIN画面中按[USER]（用户）按钮，然后使用数据盘选择要录制的用户乐曲编号（001–005）。

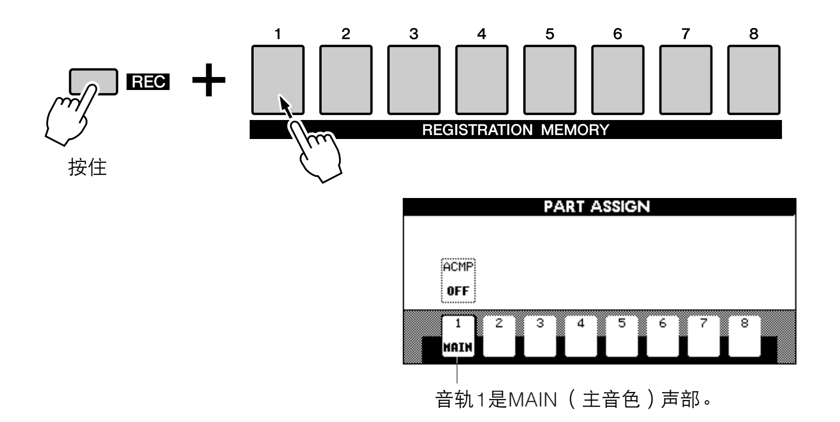




2 选择各音轨的录音声部（声部分配）。

◆ 选择旋律音轨的声部（音轨1–8）

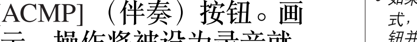
在按住[REC]（录音）按钮的同时按下音轨按钮[1]–[8]中的一个按钮，直至所需的声部显示在音轨按钮上。每按一次按钮，声部就在MAIN画面上依次改变（例如MAIN（主音色）、DUAL（双重音色）、LEFT（左手音色））。

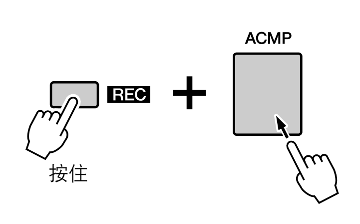


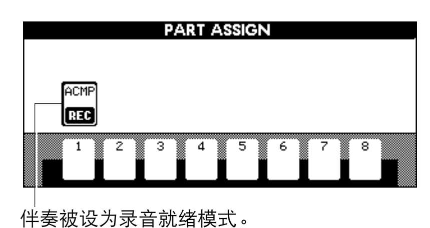
音轨1是MAIN（主音色）声部。

◆ 选择伴奏音轨的声部

在按住[REC]（录音）按钮的同时按下[ACMP]（伴奏）按钮。画面上的REC（录音）指示图标将高亮显示，操作将被设为录音就绪模式。







伴奏被设为录音就绪模式。

⚠ 小心

- *如果将自己的演奏录制到含有以前数据的音轨，以前数据将被新数据覆盖。*

注

- *将ACMP（伴奏）音轨设为REC ON（录音开）时，伴奏将自动打开。*
- *在伴奏打开的情况下按[REC]（录音）按钮时，ACMP（伴奏）音轨将自动设为REC ON（录音开）。*
- *正在录音时，ACMP ON/OFF（伴奏开/关）不会改变。*
- *不能将所分配的声部指定到另一个音轨。*
- *最多可以同时录制三个旋律音轨。*

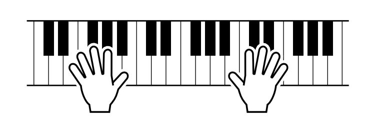
注

- *如果要取消音轨的录音就绪模式，同时按住[REC]（录音）按钮并再按一次您要取消的音轨按钮。*

3 弹奏键盘时即开始录音。

您也可以通过按[▶/■]按钮开始录音。
按[EXIT]（退出）按钮，MAIN画面上将显示小节编号。
录音开始时，画面自动返回MAIN画面。





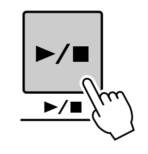


开始录音

注

• 乐曲记忆变满后，画面上将显示相应的信息，录音将被停止。此时用乐曲清除或音轨清除功能删除不需要的乐曲数据，然后重新开始录音。（请参见第37页。）

4 按[▶/■]或[REC]（录音）按钮停止录音。



或

也可以在录制伴奏音轨的过程中按ENDING/rit.（尾声/渐慢）[I]–[III]按钮中的一个按钮，此时会播放一段相应的尾奏模式，随后停止录音。录音停止后，当前小节编号将返回001，画面上已录制音轨的编号将显示在一个黑框中。

■ **要录制其它音轨。**
重复步骤2到4录制其它任何音轨。
在录音的同时按[1]–[8]的相应按钮，可以聆听以前录制的音轨。以前录制的音轨编号用黑框表示。
您还可以将以前录制的音轨设为静音（设为静音的音轨不会出现在画面上），同时录制新音轨（第66页）。

■ **重新录音。**
选择要重新录制的音轨，按正常方式进行录音即可。
新录制的资料将覆盖以前的数据。

注

• 按[REGIST/TRACK]（注册/录音）按钮几次，直至画面上出现“TR 1–8”项目。

5 录音完成后：

◆ **播放用户乐曲**

操作与预置乐曲相同（请参见第27页）。

1 按[USER]（用户）按钮。
2 将高亮显示当前乐曲编号/名称－使用数据盘选择希望播放的用户乐曲（001-005）。
3 按[▶/■]按钮。

◆ **将用户乐曲保存到USB闪存中（请参见第76页）**

◆ **将乐曲数据转换为SMF格式，再保存到USB闪存中（请参见第77页）。**

● **不被录制的数据**

下列数据在乐曲的开头处录制。即使在录制过程中改变数据，数据也不被录制。

混响类型、叠奏类型、 DSP类型、 DSP深度、干音音量级别、伴奏编号、伴奏音量、拍号

乐曲清除－删除用户乐曲

此项功能会清除整首用户乐曲 （所有音轨）。

注

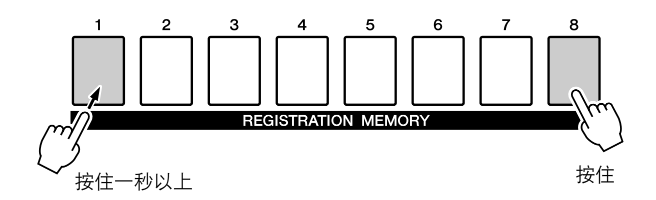
• 如果要清除某个指定音轨，请参见第38页的音轨清除操作。

1 **从MAIN画面选择希望清除的用户乐曲（001–005）。**

2 **按[REGIST/TRACK]（注册/录音）按钮几次，直至画面上出现“TR 1–8”项目。**

3 **在按住REGISTRATION MEMORY（注册记忆）[8]按钮的同时，按住REGISTRATION MEMORY（注册记忆）[1]按钮达一秒以上。**

此时画面上将出现一则确认信息。



4 **按[+/YES]按钮。**

此时画面上将再次出现一则确认信息。
按[-/NO]按钮可取消清除操作。

注

• 要执行乐曲清除功能，按[+/YES]按钮。按[-/NO]按钮可取消乐曲清除操作。

5 **再次按[+/YES]键可清除乐曲。**

正在清除乐曲时，画面上会短暂出现表示正在清除的信息。

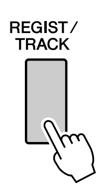
音轨清除－从用户乐曲中删除特定音轨

此项功能可用于从用户乐曲中删除特定的音轨。

1 **从MAIN画面选择希望清除的用户乐曲（001–005）。**

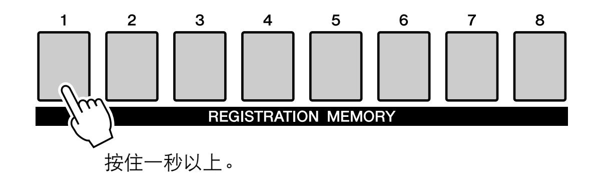
2 **按[REGIST/TRACK]（注册/录音）按钮几次，直至出现要清除的项目。**

项目从“REGIST.”到“TR 1–8”到“ACMP. TR”依次改变。选择所需音轨：“TR–8”或“ACMP. TR”。



3 **按住与要清除的音轨对应的REGISTRATION MEMORY（注册记忆）音轨按钮（[1]–[8]）达一秒以上。**

此时画面上将出现一则确认信息。



按住一秒以上。

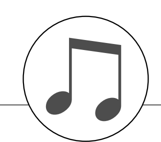
4 **按[+/YES]按钮。**

此时画面上将再次出现一则确认信息。
按[-/NO]按钮可取消清除操作。

注
- 要执行音轨清除功能，按[+/YES]按钮。按[-/NO]按钮可取消音轨清除操作。

5 **再次按[+/YES]键可清除乐曲。**

正在清除音轨时，画面上会短暂出现表示正在清除的信息。



备份和初始化

备份

即使关闭电源，以下数据项目也会作为备份数据自动保存在内存中。要调用默认设置和数据，使用初始化操作。

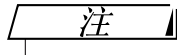
● 备份参数
•用户乐曲
•伴奏文件
•注册记忆
•自动插入开/关
•功能画面中的各参数：
调音、分割点、力度灵敏度、伴奏音量、乐曲音量、节拍器音量、示范取消、语言、主EQ类型、和弦指法

初始化

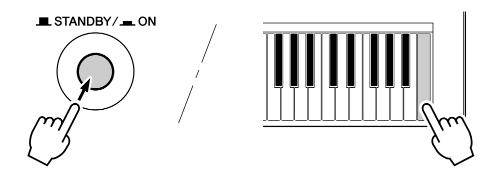
此项功能会擦除本乐器内存中的所有备份数据，并恢复初始默认设置和数据。
下文介绍初始化操作步骤。

■备份清除

要清除备份到内存中的数据，在按住键盘上最高白键的同时，按[STANDBY/ON]（电源关/开）开关接通电源。此时会擦除备份数据并恢复默认值。



• 此操作不能改变乐器的语言设置。如果要改变语言，使用功能设置。

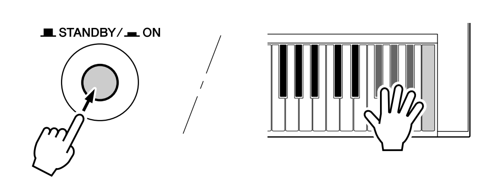


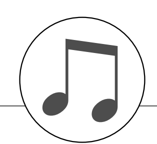
■记忆清除

要清除已从计算机传送到内存中的乐曲数据和伴奏文件，在按住键盘上最高的白键和三个最高的黑键的同时，按[STANDBY/ON]（电源关/开）开关接通电源。



• 执行清除操作时，您购买的乐曲数据也会被清除。务必将重要数据保存到计算机中。





基本操作和各个画面

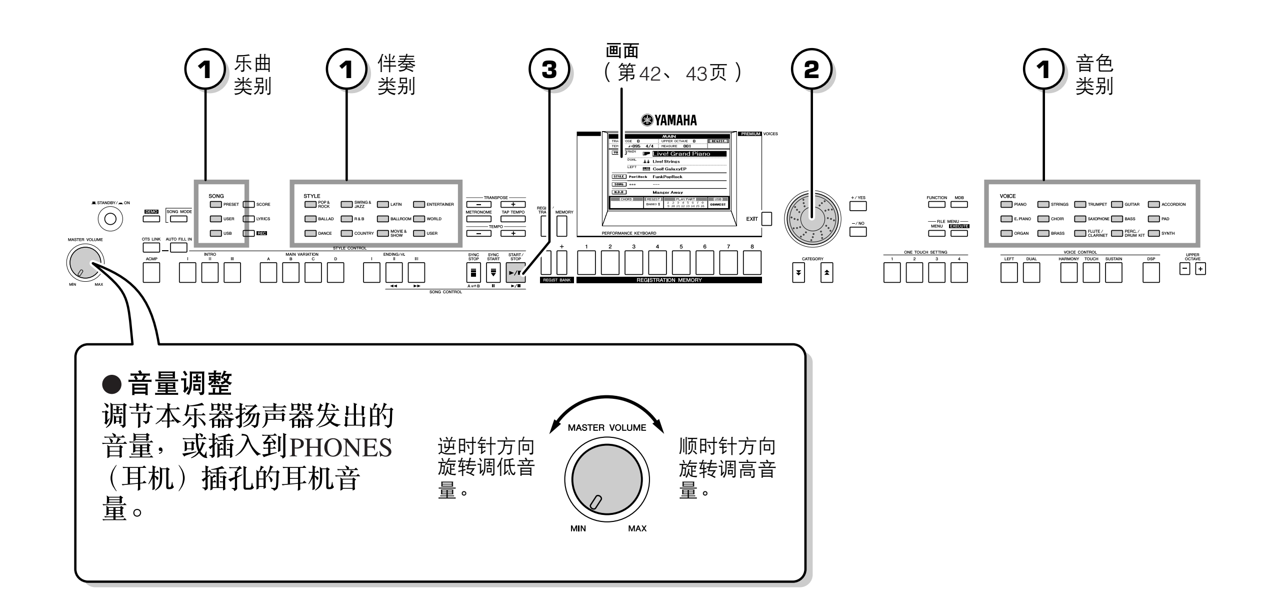
基本操作

总体来说， PSR-S500控制基于以下几个简单的操作。

1 使用类别按钮选择类别。

2 使用数据盘选择某个项目或数值。

3 开始/停止播放乐曲或伴奏。



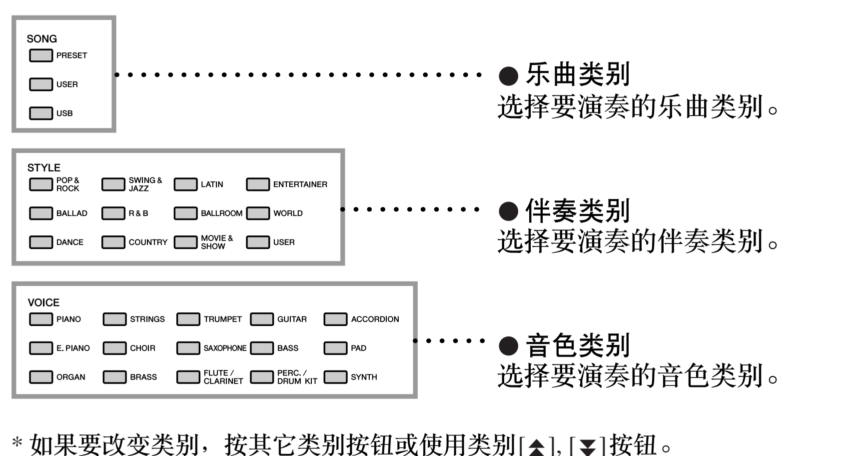
● 音量调整
调节本乐器扬声器发出的音量，或插入到PHONES（耳机）插孔的耳机音量。

逆时针方向旋转调低音量。

顺时针方向旋转调高音量。

MASTER VOLUME
MIN MAX

1 使用类别按钮选择类别。



● 乐曲类别
选择要演奏的乐曲类别。

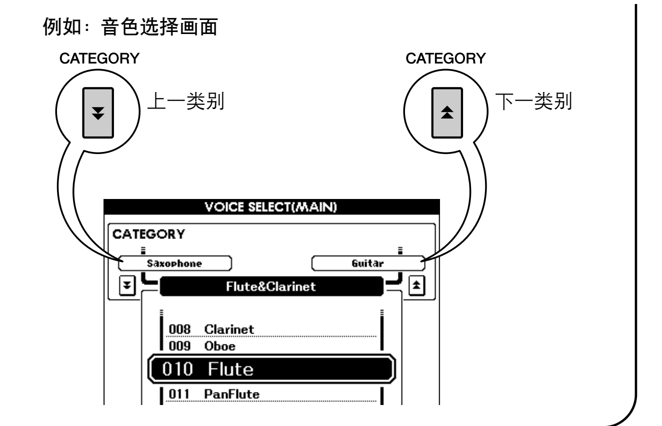
● 伴奏类别
选择要演奏的伴奏类别。

● 音色类别
选择要演奏的音色类别。

* 如果要改变类别，按其它类别按钮或使用类别[▲], [▼]按钮。

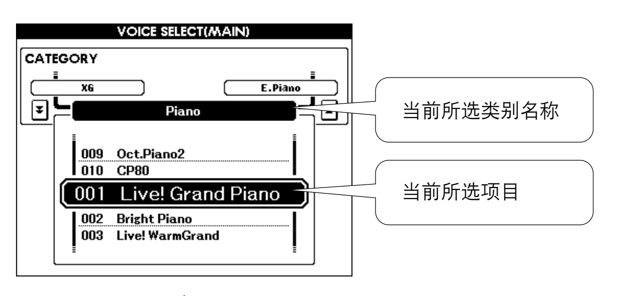
● 类别按钮[▲], [▼]
您可以在选择了乐曲、伴奏或音色类别后改变类别。
按以上按钮可依次选择各种类别。

例如：音色选择画面

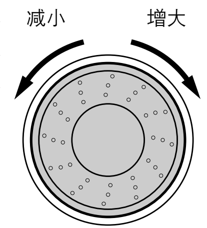


2 使用数据盘选择某个项目或数值。

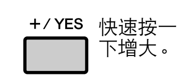
选择乐曲、伴奏或音色等类别时，画面上将显示所选类别名称和项目。可以使用数据盘或[+/YES]、 [-/NO]按钮改变项目。

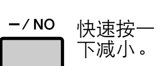


● 数据盘
顺时针转动数据盘将增大所选项目的数值，或逆时针转动减小它的数值。转动数据盘可连续增大或减小数值。



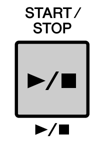
● [+/YES]、 [-/NO]按钮
快速按一下[+/YES]按钮可给数值加1，快速按一下[-/NO]按钮可给数值减1。持续按住其中一个按钮，将相应持续增大或减小数值。





在本使用说明书通篇描述的大多数操作程序中，都建议使用数据盘进行选择，这是因为使用它是最容易也最直观的选择方法。不过请注意，大多数能使用数据盘进行选择的项目或数值，也可以使用[+/YES]和[-/NO]按钮进行选择。

3 开始/停止播放乐曲或伴奏。



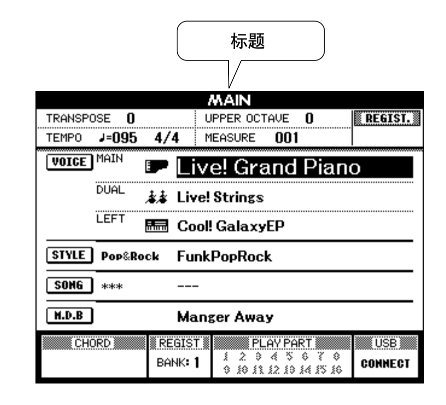
选择乐曲类别或伴奏类别之后，按[START/STOP]（开始/停止）按钮开始播放所选的乐曲或伴奏（节奏）。

各个画面

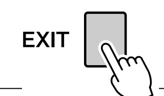
● 画面名称

画面提供了执行所有操作所需的简单易懂的重要指示图标。
当前画面的名称将出现在画面的顶部。
可以在画面的顶部看到 “MAIN” 指示图标。

● MAIN画面



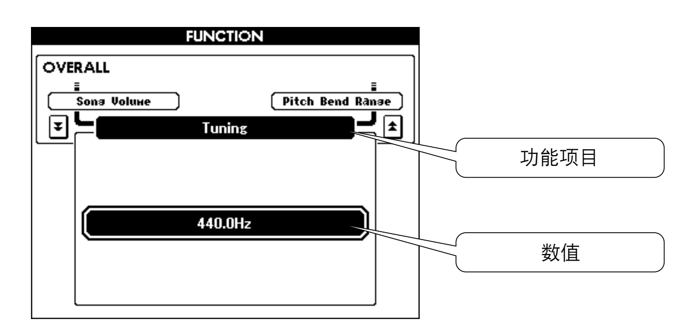
调出MAIN画面



大多数基本操作都是从乐器的MAIN画面执行的。
只要按显示器面板右下角附近的[EXIT]（退出）按钮，便能从任何画面返回MAIN画面中。

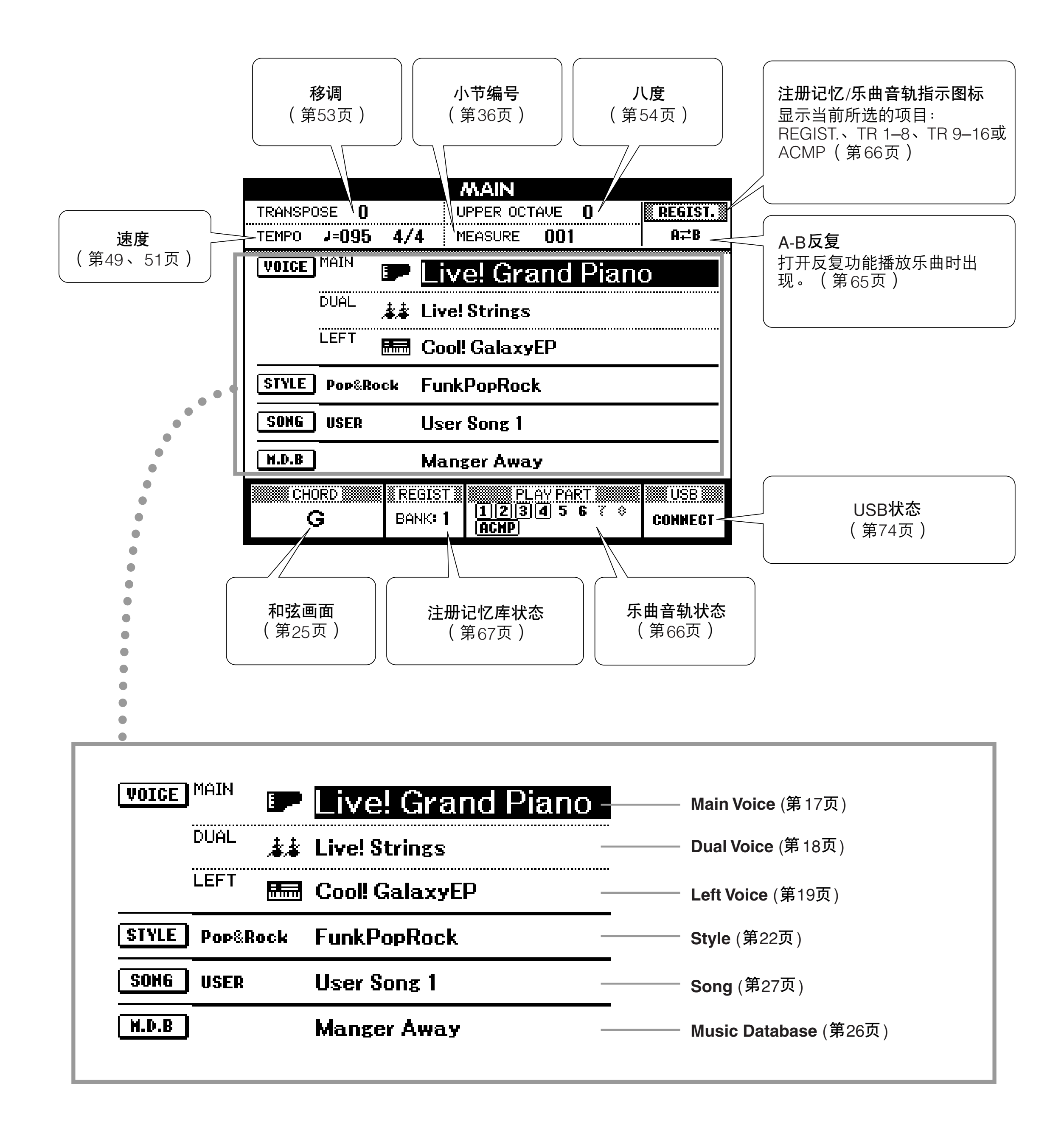
● FUNCTION画面（第70页）

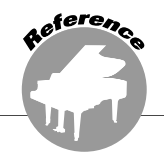
FUNCTION画面可用于访问49种实用功能。按[FUNCTION]（功能）按钮之后，将出现FUNCTION画面。
在FUNCTION画面中，您可以使用CATEGORY（类别）[▲]和[▼]按钮（第41页）选择49个不同的功能项目。
根据需要，按CATEGORY（类别）按钮多次，直到出现所需的功能。可以根据需要使用数据盘、[+/YES]和[-/NO]按钮调整功能的数值。



MAIN画面上的各个项目

MAIN画面显示当前的所有基本设置：乐曲、伴奏、音色。
它还包含许多指示器，用于显示许多功能的开/关状态。





使用效果演奏

添加和声

此项功能用于给主音色添加和声、震音或回声效果。

1 按[HARMONY]（和声）按钮打开和声功能。

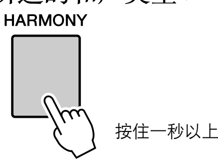
[HARMONY]（和声）按钮点亮，表示和声功能打开。
要关闭和声功能，再次按[HARMONY]（和声）按钮。

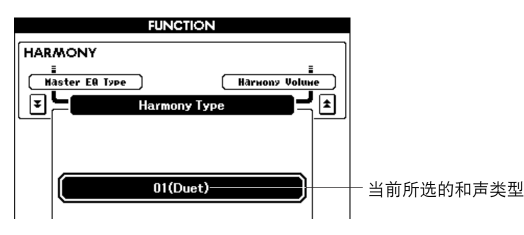


注
- 按[HARMONY]（和声）按钮打开此功能时，会自动选择适合当前所选主音色的和声类型。

2 按住[HARMONY]（和声）按钮达一秒以上。

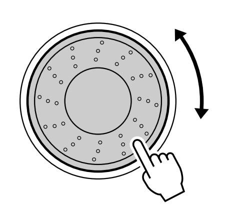
将显示当前所选的和声类型。





3 使用数据盘选择一种和声类型。

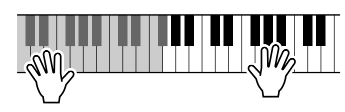
有关可用和声类型的信息，请参见第110页的效果类型一览表。
试着使用和声功能弹奏键盘。每种和声类型的效果和操作是不同的—有关详细信息，请参见下一节 “如何使每种和声类型发声” 和效果类型一览表。



注
- 和声音符只能添加在主音色上，不能添加在双重音色或左手音色上。
- 自动伴奏功能打开（ACMP ON（伴奏开）亮）时，键盘分割点的左手键不产生和声音符。
- 将和弦指法设为全键盘时，和声功能将自动关闭。

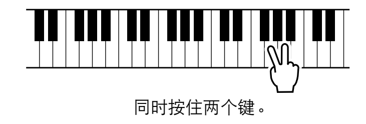
● 如何使每种和声类型发声

- 和声类型01–05



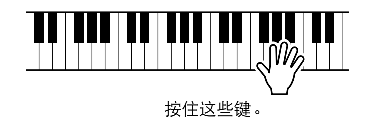
自动伴奏功能打开后，在键盘的自动伴奏区内演奏和弦时按右手键（第23页）。

- 和声类型06–12（颤音）



同时按住两个键。

- 和声类型13–19（震音）



按住这些键。

- 和声类型20–26（回声）

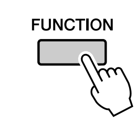
按住这些键。

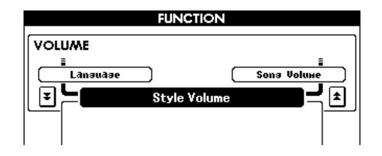
您可以用功能设置调节和声音量（第72页）。

改变混响类型

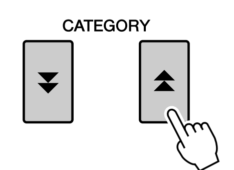
混响可以在音色的音质上增强音乐厅气氛。
选择伴奏或乐曲时，会自动为所用音色选择最佳混响类型。如果要选择另一种混响类型，请按照下文介绍的操作程序执行。

1 **按[FUNCTION]（功能）按钮调出FUNCTION画面。**

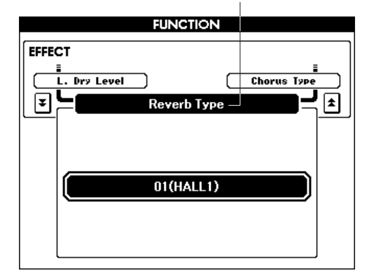




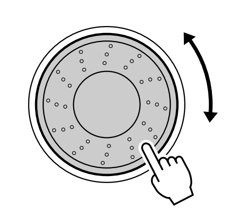
2 **根据需要按CATEGORY（类别）[▲]和[▼]按钮多次，调出混响类型。**
将显示当前所选的混响类型。

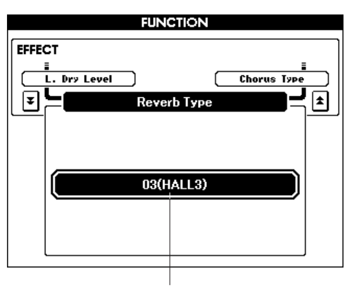


混响类型



3 **使用数据盘选择一种混响类型。**
通过弹奏键盘，可检查所选混响类型的音效。





所选混响类型

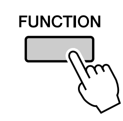
有关可用混响类型的信息，请参见第110页上的效果类型一览表。

● **调整混响深度**
您可以单独调整应用于主音色、双重音色及左手音色的混响量。（请参见第71页）。

改变叠奏类型

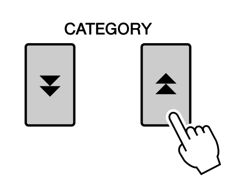
通过使用叠奏效果，可产生浑厚的声音，类似于同时演奏许多相同的音色所产生的效果。选择伴奏或乐曲时，会自动为所用音色选择最佳叠奏类型。如果要选择另一种叠奏类型，请按照下文介绍的操作程序执行。

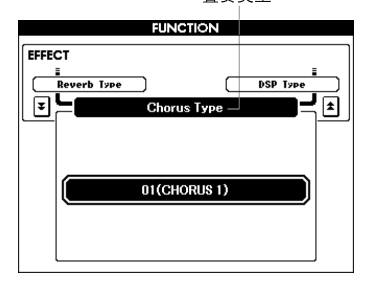
1 按[FUNCTION]（功能）按钮调出FUNCTION画面。



2 根据需要按CATEGORY（类别）[▲]和[▼]按钮多次，调出叠奏类型。

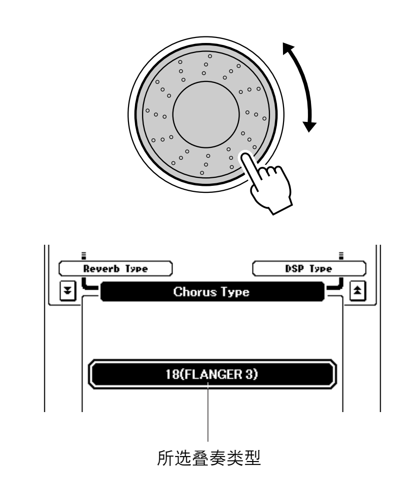
将显示当前所选的叠奏类型。





3 使用数据盘可选择一种叠奏类型。

通过弹奏键盘，可检查所选叠奏类型的音效。



有关可用叠奏类型的信息，请参见第111页的效果类型一览表。

● **调整叠奏深度**

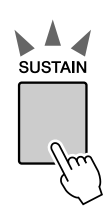
您可以单独调整应用于主音色、双重音色及左手音色的叠奏量。（请参见第71页）。

面板延音

此项功能可用于给键盘音色添加延音效果。不管脚踏板的操作如何，在任何时候要给音色添加延音都可以使用它。延音功能对左手音色没有影响。

按[SUSTAIN]（延音）按钮打开延音功能。

[SUSTAIN]（延音）按钮点亮，表示延音功能打开。



注
- 对于某些音色，即使面板延音功能打开，延音效果也可能不明显或听不到。

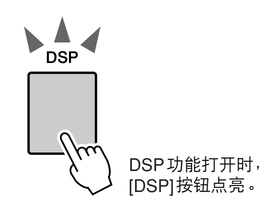
添加DSP

可以在主音色、双重音色和左手音色上添加总共178种DSP效果。其范围从类似混响气氛的效果到失真和其它动态处理工具，可供您增强音质或对其进行彻底转换。

注
- DSP是数字信号处理器的缩写形式，可使用微处理器以各种方式改变音频。

1 按[DSP]按钮打开DSP功能。

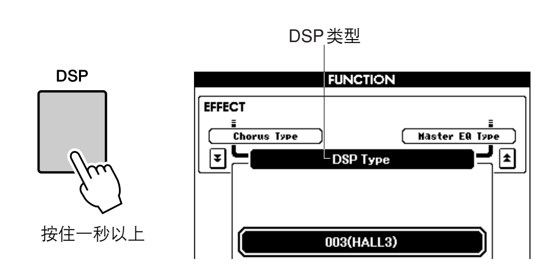
[DSP]按钮点亮，表示DSP功能打开。要关闭DSP功能，再次按[DSP]按钮。



注
- DSP功能打开时，将自动选择最适用于当前音色的DSP类型。
- 打开或关闭DSP时当前播放音色的音量会发生变化。这并非故障。变化量因所选的音色而异。
- DSP类型为总体设置——只可以选择一种类型。为此，当前播放的音色可能无法发出预想的声音，例如播放新读取的乐曲或伴奏时。这是正常情况，由于乐曲或伴奏具有其自身的DSP类型，可能会替换掉读取前进行的任何选择。在乐曲播放过程中使用[▶▶]、[◀◀]按钮或A-B反复功能时，会发生相似的现象。

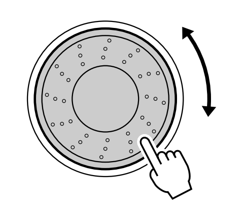
2 按住[DSP]按钮达一秒以上。

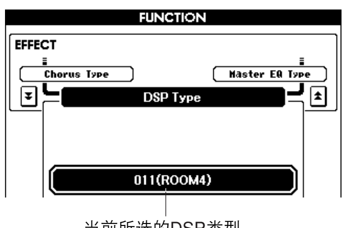
将显示当前所选的DSP类型。



3 使用数据盘选择一种DSP类型。

有关可用DSP类型的信息，请参见第111页的DSP类型一览表。

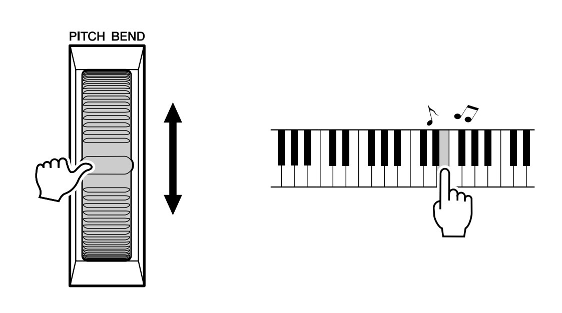




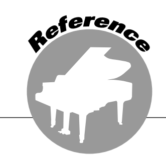
当前所选的DSP类型。

滑音

滑音轮可以用来给您在键盘上弹奏的音符添加平滑的音调变化。向上滚动滑音轮可调高音调，向下滚动则可调低音调。如果将此项功能同 “042 Overdriven” 吉他音色之类的音色一起使用（第17页），则可以产生非常逼真的揉弦效果。
您可以按第71页所述改变用此轮产生的滑音量。



注
• 伴奏打开时滑音未应用于左手音色。



使用各种功能

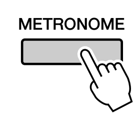
使用节拍器演奏

本乐器包含速度和拍号均可调整的节拍器。演奏并设置最适合您的速度。

■打开节拍器

按[METRONOME]（节拍器）按钮启动节拍器。

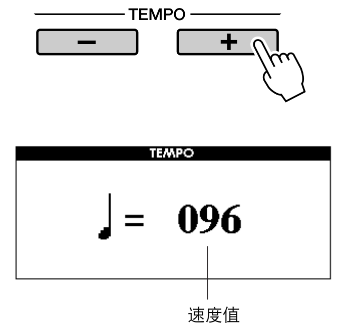
要停止节拍器，再次按[METRONOME]（节拍器）按钮。



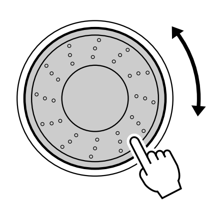


■设置节拍器速度

1 **按TEMPO（速度）[+]/[-]按钮调出速度设置，使用此按钮调高或调低速度。**



2 **使用数据盘从11至280中选择速度。**



按[EXIT]（退出）按钮返回MAIN画面。

注

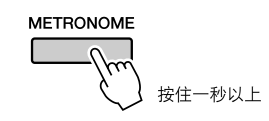
- *反复按TEMPO（速度）[+]/[-]按钮或按住此按钮可以改变速度。*

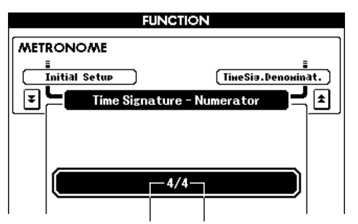
■改变拍号

在此例中，我们将设置一个3/8的拍号。

1 **按住[METRONOME]（节拍器）按钮达一秒以上。**

将显示当前所选的拍号。



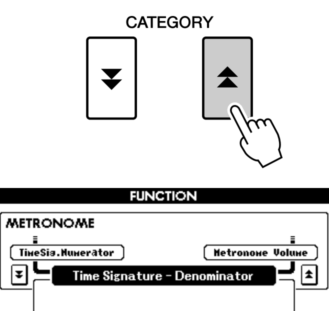


2 **使用数据盘选择每小节拍数。**

在每小节的第一拍，会发出一声铃声；而在所有其它节拍处，节拍器会发出一声“咔嗒”声。您也可以将拍号设为“00”，在这种情况下，不会发出铃声，在所有的节拍处均能听到“咔嗒”声。最多可以设为60。此例选择3。

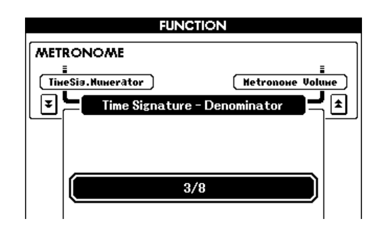
注
- *演奏乐曲或伴奏时，由于节拍与所选乐曲或伴奏保持同步，所以节拍值不能改变。*

3 **按CATEGORY（类别）[▲]按钮一次，调出拍号分母画面。**



4 **使用数据盘选择节拍时值。**

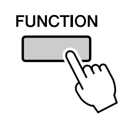
选择每个节拍的所需时值：2、4、8或16（二分音符、四分音符、八分音符或十六分音符）。此例选择8。现在应将拍号设为3/8。



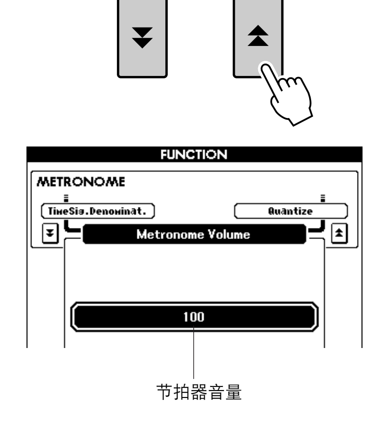
按[METRONOME]（节拍器）按钮确认设置。

■调整节拍器音量

1 **按[FUNCTION]（功能）按钮。**



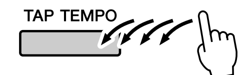
2 **根据需要按CATEGORY（类别）[▲]和[▼]按钮多次，调出节拍器音量。**



3 **使用数据盘设置节拍器音量。**

使用击拍开始

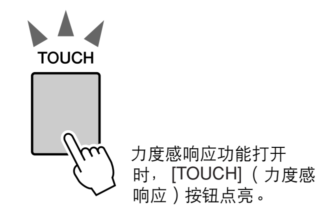
也可以按所需的速度拍击[TAP TEMPO]（击拍速度）按钮来设置速度—拍号为4的拍击4次，拍号为3的拍击3次。
您可以在乐曲或伴奏播放过程中改变速度，按此按钮两次即可。



力度感响应

■打开/关闭力度感响应功能

通过按[TOUCH]（力度感响应）按钮，可以打开键盘力度感响应功能。
打开力度感响应功能后，您可以根据自己演奏时的按键力度来控制音符的音量。
[TOUCH]（力度感响应）按钮点亮，表示力度感响应功能打开。
要关闭力度感响应功能，再次按[TOUCH]（力度感响应）按钮。
关闭力度感响应功能后，不论您演奏时按键的力度有多大，奏出的音量均相同。

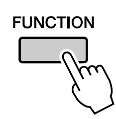


力度感响应功能打开时，[TOUCH]（力度感响应）按钮点亮。

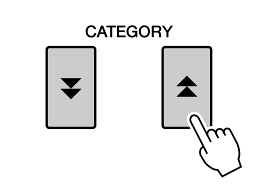
■调整力度感响应灵敏度

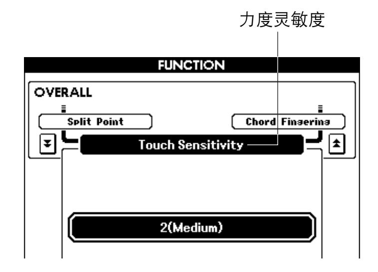
键盘力度感响应的灵敏度有三个级别（1-3）可供调整。数值越高，演奏时按键力度变化产生的音量变化也就越大，也就是说，键盘变得更“灵敏”了。

1 按[FUNCTION]（功能）按钮调出FUNCTION画面。

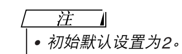


2 根据需要按CATEGORY（类别）[▲]和[▼]按钮多次，调出力度灵敏度。
将显示当前所选灵敏度编号的名称。





3 使用数据盘在1和3之间选择一个力度灵敏度设置。所选的值越高，键盘动态响应时的音量变化就越大（越容易）— 也就是说，灵敏度越高。



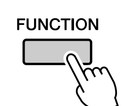
• 初始默认设置为2。

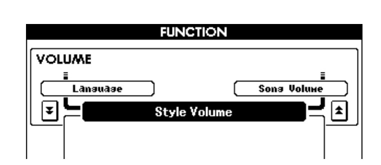
EQ设置

可提供5种预编程EQ设置。设置1和设置2最适用于通过乐器的内置扬声器聆听，设置3适用于耳机，设置4和设置5适用于通过外接音箱或连接外部调音台聆听。

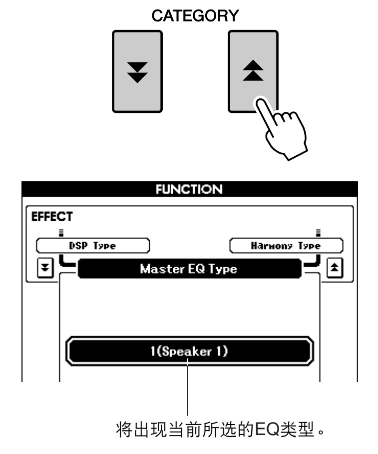
1 **按[FUNCTION]（功能）按钮。**

当前所选的功能将出现在画面中。





2 **根据需要按CATEGORY（类别）[▲]和[▼]按钮多次，调出主EQ类型。**



将出现当前所选的EQ类型。

3 **使用数据盘选择可获得最佳音质的EQ设置。**

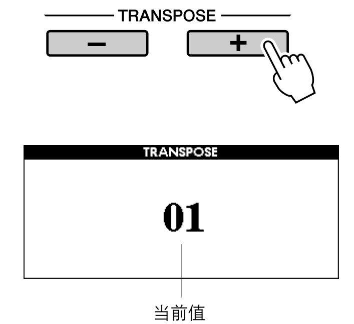
音调控制

◆ 大幅度改变音调（移调）

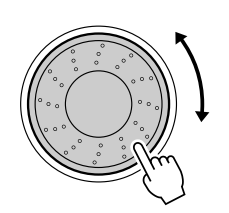
本乐器的整体音调可按照半音增量最高上调或下调1个八度。

1 按TRANSPOSE（移调）[+]/[-]按钮中的一个按钮。

数值显示在画面上，表示高于或低于正常值的移调量。



2 根据需要使用数据盘在-12至+12之间设置移调值。



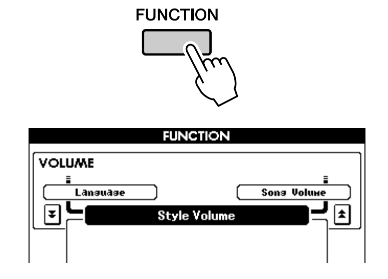
注
- 此设置对打击乐器组音色没有影响。

按[EXIT]（退出）按钮返回MAIN画面。按TRANSPOSE（移调）[+]/[-]按钮可一步一步地改变。持续按住TRANSPOSE（移调）[+]/[-]按钮中的任何一个按钮可以连续增大或减小数值。

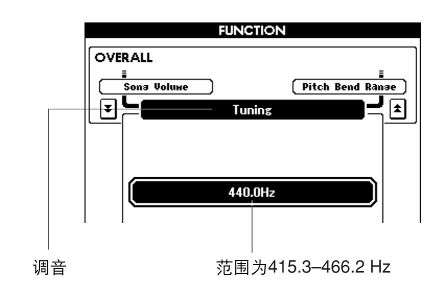
◆ 小幅改变音调（调音）

本乐器的整体音调可按照大约0.2-Hz增量最高上调或下调1个半音。默认设置为440Hz。

1 按[FUNCTION]（功能）按钮。



2 根据需要按CATEGORY（类别）[▲]和[▼]按钮多次，调出调音。



3 根据需要使用数据盘在415.3–466.2Hz之间设置调音值。

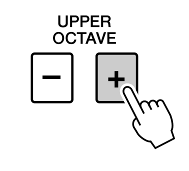
注
- 此设置对打击乐器组音色没有影响。

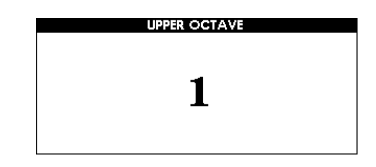
以八度为单位改变乐器的音调

可以以八度为单位改变主音色和双重音色的演奏音调。

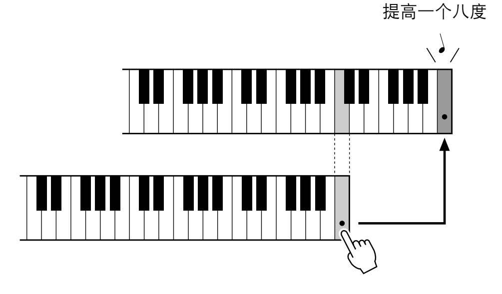
1 按UPPER OCTAVE（高八度音）[+]按钮可将音调提高一个八度。

LCD将显示新改变的数值。
按[EXIT]（退出）按钮返回MAIN画面。





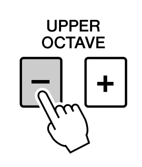
●如果按UPPER OCTAVE（高八度音）+1

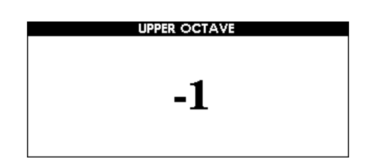


注
- 选择打击乐器组时，分配给键盘的每种打击音色只移动位置，不移动音调。

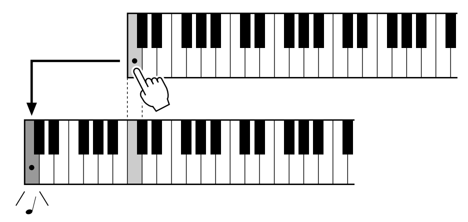
2 按UPPER OCTAVE（高八度音）[-]按钮可将音调降低一个八度。

LCD将显示新改变的数值，现在是低一个八度。
再次按UPPER OCTAVE（高八度音）[-]按钮可将音调再降低一个八度。
按[EXIT]（退出）按钮返回MAIN画面。

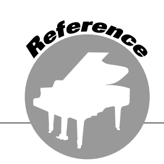




●如果按UPPER OCTAVE（高八度音）-1



降低一个八度

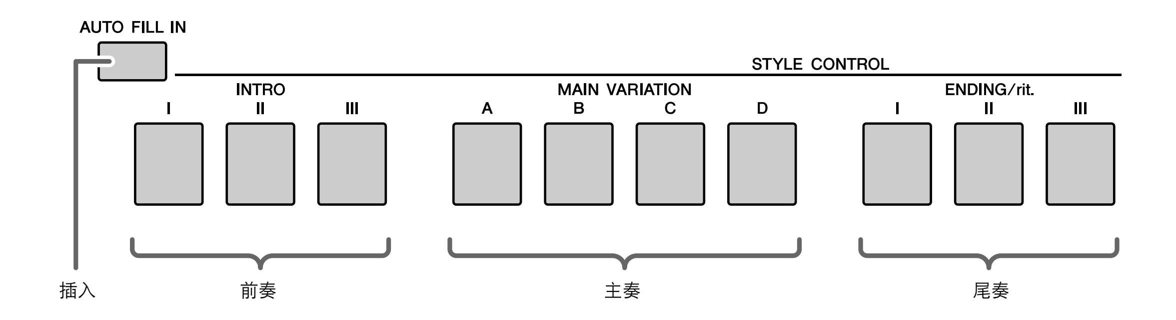


伴奏（自动伴奏）功能

伴奏（自动伴奏）功能的基本操作在速成指南的第22页上介绍。
其中包括如何以各种方式演奏伴奏，如何调整伴奏音量，如何使用伴奏演奏和弦，等等。

模式组变化（乐段）

本乐器拥有各种伴奏“乐段”，您可以改变伴奏编排样式以符合您所演奏的乐曲。



●**前奏乐段**
用于乐曲的开头。前奏结束播放时，伴奏转移到主奏乐段。前奏的长度（按小节）取决于所选择的伴奏。

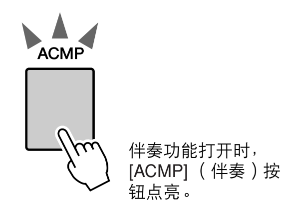
●**主奏乐段**
用于演奏乐曲的主干部分。播放一段主奏伴奏模式，然后不断地反复，直至按下另一乐段的按钮。有4种基本模式的变奏（A–D），伴奏播放音可按您演奏的左手和弦协调改变。

●**尾奏乐段**
用于乐曲的结尾。尾奏结束时，自动伴奏将自动停止。尾奏的长度（按小节）取决于所选择的伴奏。

●**自动插入乐段**
在当前乐段改变为新选择的乐段前自动添加。

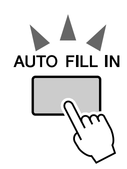
1 选择所需的伴奏。（请参见第22页。）

2 按[ACMP]（伴奏）按钮打开自动伴奏功能。

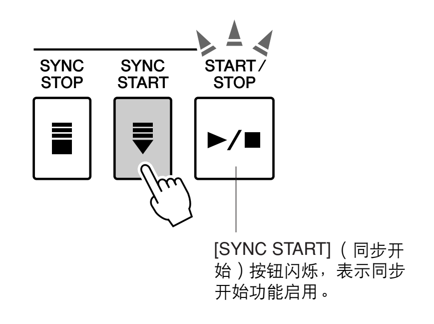


3 按[AUTO FILL IN]（自动插入）按钮可打开自动插入功能。

自动插入的初始默认设置为 “开”。



4 按[SYNC START]（同步开始）按钮打开同步开始功能。

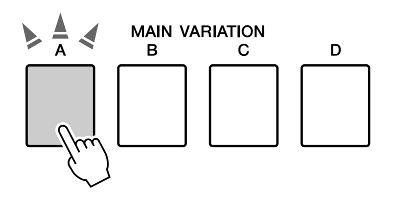


● 同步开始

打开同步开始功能时，可以通过在键盘的伴奏区弹奏任意键启动伴奏。

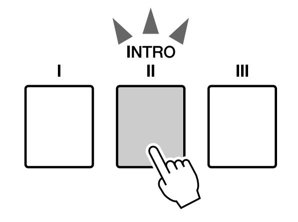
5 按MAIN VARIATION（主奏）[A]–[D]按钮。

所选的主奏按钮闪烁。



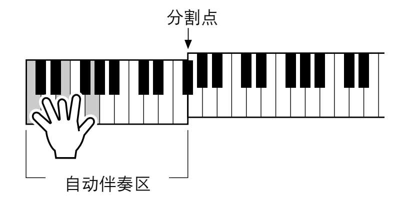
6 按INTRO（前奏）[I]–[III]按钮中的一个按钮。

所选的前奏按钮点亮。



7 在伴奏区演奏和弦，开始前奏乐段。

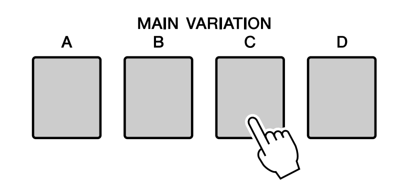
试着演奏C大调和弦。（请参见第25页的“演奏自动伴奏和弦”。）



注

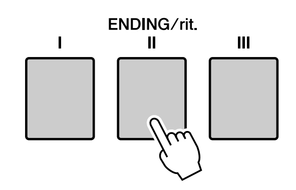
• *电影和表演类别中的Baroque Air伴奏没有节奏部分，所以此伴奏没有节奏音。此外，此伴奏没有插入乐段。*

8 **按MAIN VARIATION（主奏）[A]–[D]按钮。**



插入完成后，将平滑融入所选主奏乐段A–D中。

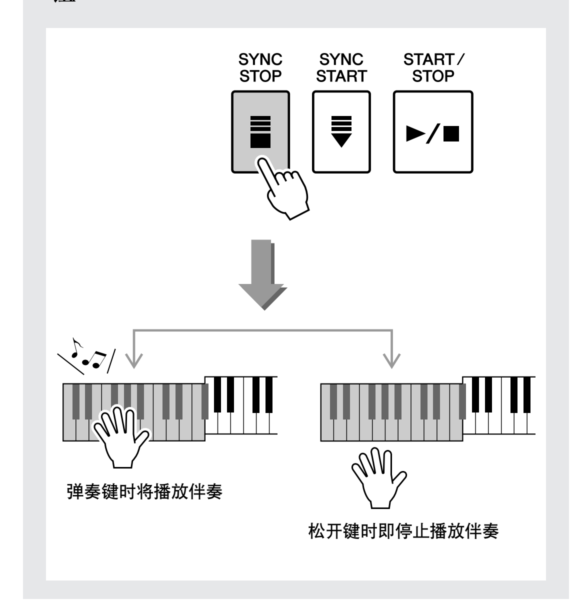
9 **按ENDING/rit.（尾声/渐慢）[I]–[III]按钮中的一个按钮。**



切换到尾奏乐段。
尾奏结束时，自动伴奏将自动停止。
您可以在播放尾奏时再次按ENDING/rit.（尾声/渐慢）[I]–[III]按钮中的一个按钮，使尾奏逐渐减慢（渐缓）。

● 同步停止

如果选择此项功能，则仅当您在键盘的伴奏区演奏和弦时，才会播放伴奏。
松开键时即停止播放伴奏。要打开此功能时，请按[SYNC STOP]（同步停止）按钮。

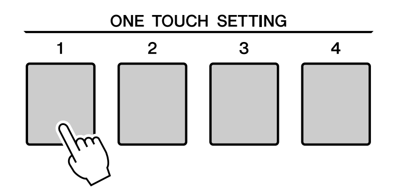


单触设定

有时选择理想的音色来演奏乐曲或伴奏可能比较费神。单触设定功能可自动选择4种与您所选择的伴奏最匹配的音色。

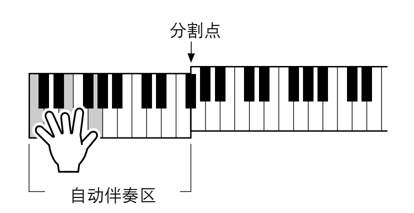
1 **选择所需的伴奏。（请参见第22页。）**

2 **按ONE TOUCH SETTING（单触设定）[1]–[4]按钮中的一个按钮。**



3 **在伴奏区演奏和弦，开始伴奏。**

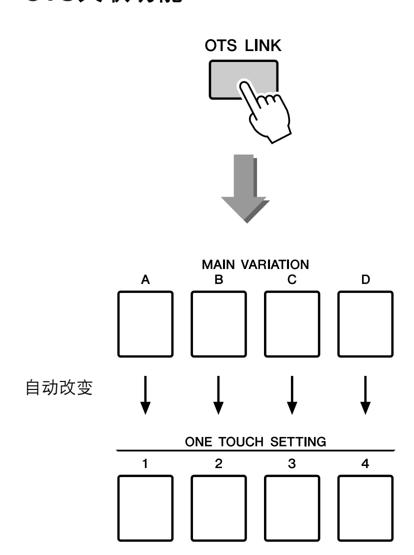
试着选择其它ONE TOUCH SETTING（单触设定）[1]–[4]按钮，聆听效果。



变奏变化和OTS（单触设定关联）

当OTS LINK（单触设定关联）功能打开时，如果将MAIN VARIATION（主奏）[A]–[D]变为其它MAIN VARIATION（主奏）[A]–[D]，OTS 1–4将根据所选变奏编号自动改变编号。（见下文）

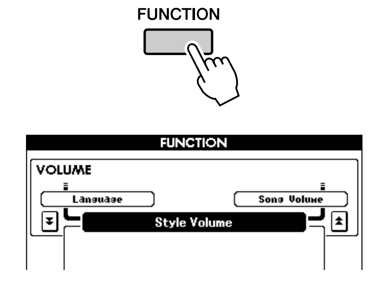
1 **按[OTS LINK]（单触设定关联）按钮打开OTS关联功能。**



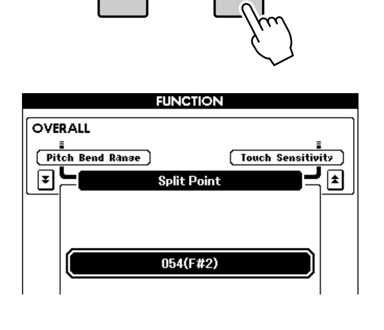
设置分割点

分割点的初始默认设置是54号键（F#2 键），不过您可以采用下文介绍的操作程序将它换到其它的键上。

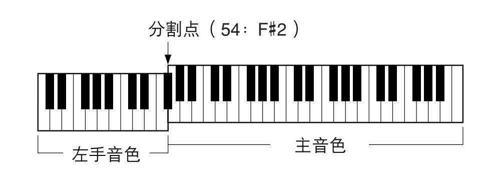
1 按[FUNCTION]（功能）按钮。



2 根据需要按CATEGORY（类别）[▲]和[▼]按钮多次，调出分割点。



3 使用数据盘将分割点设置到任意键，范围是000（C-2）至127（G8）。



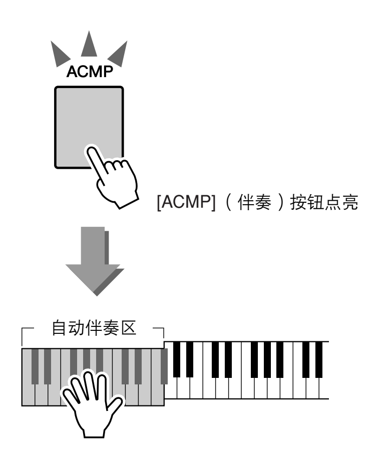
注

- 改变此处的分割点将同时改变自动伴奏的分割点。
- 在演奏分割点对应的键时，左手音色将发声。

演奏没有节奏的伴奏和弦（停止伴奏）

打开自动伴奏功能（ACMP伴奏按钮点亮）且关闭同步开始功能时，您可以在伴奏停止时用键盘的左手伴奏区演奏和弦，并仍能听到伴奏和弦。这就是“伴奏停止”，乐器所能识别的任何和弦指法都可以使用（第25页）。

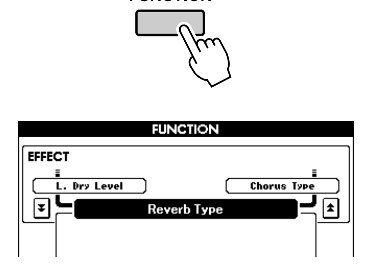
选择伴奏，再按[ACMP]（伴奏）按钮打开自动伴奏功能。



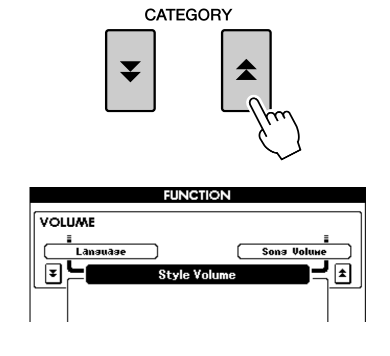
调整伴奏音量

如果乐器处于乐曲模式，按伴奏类别按钮中的一个按钮进入伴奏模式。（第22页）

1 按[FUNCTION]（功能）按钮。



2 根据需要按CATEGORY（类别）[▲]和[▼]按钮多次，调出伴奏音量。

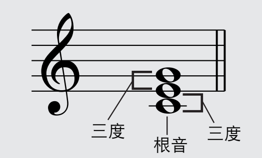


3 在000至127的范围内使用数据盘设置伴奏音量。

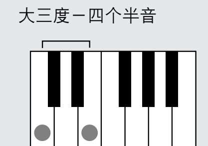
和弦基本原理

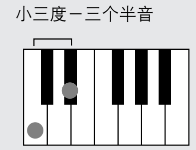
同时演奏两个或更多音符就会产生一个 “和弦”。

最基本的和弦类型是 “三和弦”，它由三个音符组成：根音以及对应音阶上的第三和第五度。例如， C 调大三和弦就是由音符 C（根音）、 E （C大调音阶的三音）以及G （C大调音阶的五音）组成。

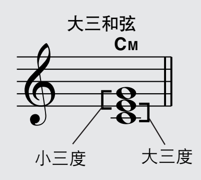


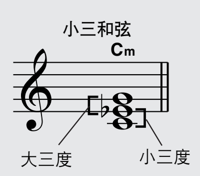
在以上显示的C 调大三和弦中，最低音符是和弦的 “根音”（这是和弦的 “原位”…使用最低音符的其它和弦音符会产生 “转位”）。根音是一个和弦中最重要的音，固定和弦中其他音的构成。原位三和弦的相邻音符之间的距离 （间隔）是大三度或小三度。

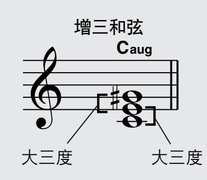


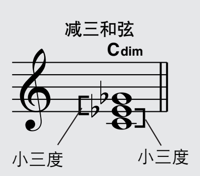


原位三和弦的最小间隔 （在根音和三度之间）确定了三和弦是大和弦还是小和弦，我们可以将最高的音符上调或下调一个半音，从而再产生两个和弦，具体如下图所示。





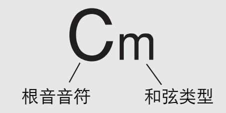




即使我们改变音符的顺序来产生各种不同的转位，和弦声音的基本特征还是保持不变。通过选择适当的转位，可以将和弦进行中的后续和弦平滑连接起来。

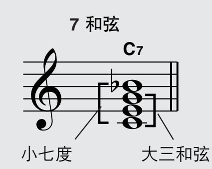
● 识别和弦名称

和弦名称本身就可以告诉您关于需要了解和弦的一切 （除了转位）。和弦名称可以告诉您：和弦的根音是什么，它是大和弦、小和弦还是减和弦，它是否需要大或小七度，它使用什么样的变化…全都一目了然。

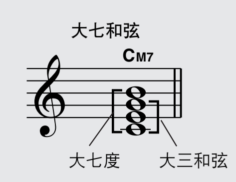


● 部分和弦类型 （这些只是PSR-S500可识别的一些 “标准”和弦类型。）



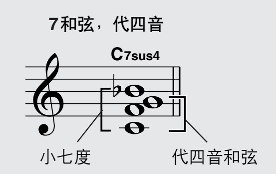












■可识别的多指和弦

表中的所有和弦都是“C-根音”和弦。

和弦名称/[缩写]	音符	和弦（C）	显示
大和弦[M]	1 - 3 - 5	C	C
加九音[(9)]	1 - 2 - 3 - 5	$C^{(9)}$	Cadd9
六音[6]	1 - (3) - 5 - 6	C_6	C6
六和弦加九音[6(9)]	1 - 2 - 3 - (5) - 6	$C_6^{(9)}$	$C6^9$
大七和弦[M7]	1 - 3 - (5) - 7	C_{M7}	CM7
大七加九音和弦[M7(9)]	1 - 2 - 3 - (5) - 7	$C_{M7}^{(9)}$	$CM7^9$
大七和弦升十一音[M7(♯11)]	1 - (2) - 3 - ♯4 - 5 - 7 or 1 - 2 - 3 - ♯4 - (5) - 7	$C_{M7}^{(\sharp 11)}$	$CM7^{\sharp 11}$
降五音[(♭5)]	1 - 3 - ♭5	$C^{(\flat 5)}$	$C^{\flat 5}$
大七和弦降五音[M7♭5]	1 - 3 - ♭5 - 7	$C_{M7}^{(\flat 5)}$	$CM7^{\flat 5}$
代四音[sus4]	1 - 4 - 5	C_{sus4}	Csus4
增和弦[aug]	1 - 3 - ♯5	C_{aug}	Caug
增大七和弦[M7aug]	1 - (3) - ♯5 - 7	C_{M7aug}	CM7aug
小和弦[m]	1 - ♭3 - 5	C_m	Cm
小三和弦加九音[m(9)]	1 - 2 - ♭3 - 5	$C_m^{(9)}$	Cm add9
小六和弦[m6]	1 - ♭3 - 5 - 6	C_{m6}	Cm6
小七和弦[m7]	1 - ♭3 - (5) - ♭7	C_{m7}	Cm7
小七和弦加九音[m7(9)]	1 - 2 - ♭3 - (5) - ♭7	$C_{m7}^{(9)}$	$Cm7^9$
小七和弦加十一音[m7(11)]	1 - (2) - ♭3 - 4 - 5 - (♭7)	$C_{m7}^{(11)}$	$Cm7^{11}$
小大七和弦[mM7]	1 - ♭3 - (5) - 7	C_{mM7}	CmM7
小大七加九音和弦[mM7(9)]	1 - 2 - ♭3 - (5) - 7	$C_{mM7}^{(9)}$	$CmM7^9$
小七和弦降五音[m7♭5]	1 - ♭3 - ♭5 - ♭7	$C_{m7}^{(\flat 5)}$	$Cm7^{\flat 5}$
小大七和弦降五音[mM7♭5]	1 - ♭3 - ♭5 - 7	$C_{mM7}^{(\flat 5)}$	$CmM7^{\flat 5}$
减和弦[dim]	1 - ♭3 - ♭5	C_{dim}	Cdim
减七和弦[dim7]	1 - ♭3 - ♭5 - 6	C_{dim7}	Cdim7
七和弦[7]	1 - 3 - (5) - ♭7 or 1 - (3) - 5 - ♭7	C_7	C7
七和弦降九音[7(♭9)]	1 - ♭2 - 3 - (5) - ♭7	$C_7^{(\flat 9)}$	$C7^{\flat 9}$
七和弦降十三音[7(♭13)]	1 - 3 - 5 - ♭6 - ♭7	$C_7^{(\flat 13)}$	$C7^{\flat 13}$
七和弦加九音[7(9)]	1 - 2 - 3 - (5) - ♭7	$C_7^{(9)}$	$C7^9$
七和弦升十一音[7(♯11)]	1 - (2) - 3 - ♯4 - 5 - ♭7 or 1 - 2 - 3 - ♯4 - (5) - ♭7	$C_7^{(\sharp 11)}$	$C7^{\sharp 11}$
七和弦加十三音[7(13)]	1 - 3 - (5) - 6 - ♭7	$C_7^{(13)}$	$C7^{13}$
七和弦升九音[7(♯9)]	1 - ♯2 - 3 - (5) - ♭7	$C_7^{(\sharp 9)}$	$C7^{\sharp 9}$
七和弦降五音[7♭5]	1 - 3 - ♭5 - ♭7	$C_{7\flat 5}$	$C7^{\flat 5}$
增七和弦[7aug]	1 - 3 - ♯5 - ♭7	C_{7aug}	C7aug
七和弦代四音[7sus4]	1 - 4 - (5) - ♭7	C_{7sus4}	C7sus4
代二音[sus2]	1 - 2 - 5	C_{sus2}	Csus2

注

- *括号内的音符可以忽略。*
- *演奏相邻八度音阶中两个相同的根音键时，产生的伴奏仅基于根音。*
- *演奏纯五度时，可演奏1.5音，伴奏会在1.5音间进行，它可以同大和弦及小和弦一起使用。*
- *列出的和弦指法全部都在原位，除下述例外，其他和弦转位也可使用：m7、m7b5、6、m6、sus4、aug、dim7、7b5、6(9)、sus2。*

注

- *如果忽略括号中所示的音符，则无法识别7sus4和m7(11)和弦的转位。*
- *按顺序演奏相关的和弦时，自动伴奏有时可能不会改变（例如在小七和弦之后演奏一些小和弦）。*
- *双音符多指弹奏产生的和弦会以先前演奏的和弦为基础。*

用户伴奏

本乐器有11个内部伴奏类别，您还可以导入从Internet下载或从其它来源获得的附加伴奏（仅指具有“.sty”扩展名的文件），将这些伴奏读入用户伴奏，可以像使用内部伴奏那样使用这些伴奏。有关读取伴奏文件的详细信息，请参见第78页的“读取用户文件和伴奏文件”。

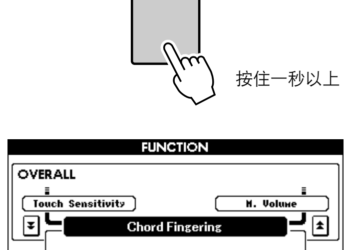
STYLE
POP & ROCK　SWING & JAZZ　LATIN　ENTERTAINER
BALLAD　R & B　BALLROOM　WORLD
DANCE　COUNTRY　MOVIE & SHOW　USER

要读取伴奏文件，需要首先将伴奏文件从计算机传送到乐器上，或者将包含伴奏文件的USB闪存连接到USB TO DEVICE接头。有关文件传送步骤的详细信息，请参见第83页的“与计算机互相传送演奏数据”。
如果使用USB闪存设备，请参见第78页的“读取用户文件和伴奏文件”。

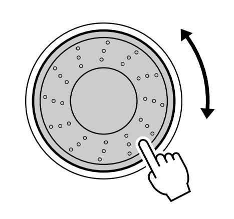
使用整个键盘演奏伴奏

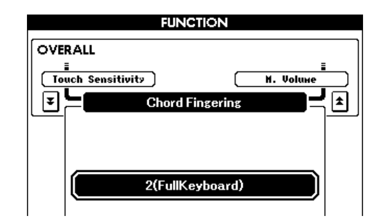
在第23页的“使用伴奏进行演奏”中，我们介绍了演奏伴奏的两种方法（多种指法和全键盘），使用此方法只能在键盘分割点的左侧或在整个键盘上检测到和弦。进行下述设置后，键盘的整个区域都能进行伴奏的和弦检测，这样可以获得更加动态的伴奏演奏。在此模式中，只能检测到用正常方式演奏的和弦（第25页）。

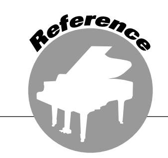
1 按[ACMP]（伴奏）按钮达一秒以上。



2 使用数据盘选择2“FullKeyboard”。



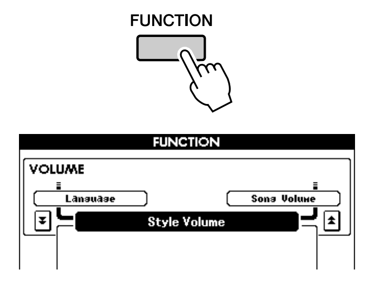




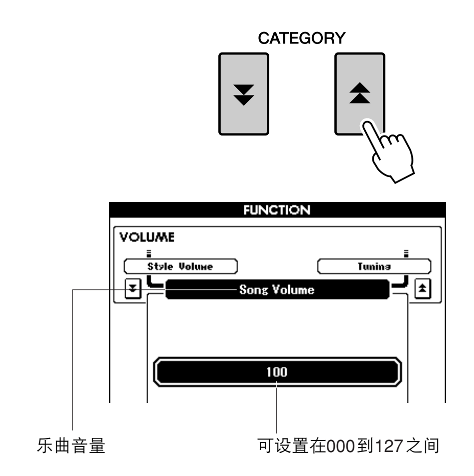
乐曲设置

乐曲音量

1 按[FUNCTION]（功能）按钮。



2 根据需要按CATEGORY（类别）[▲]和[▼]按钮多次，调出乐曲音量。

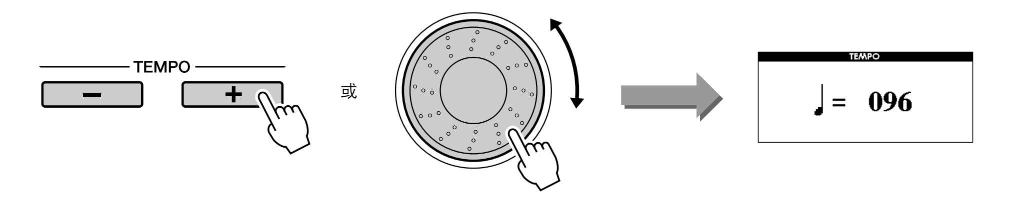


3 在000至127的范围内使用数据盘设置乐曲音量。

注
- 乐曲音量可以在选择乐曲时调整。

改变速度

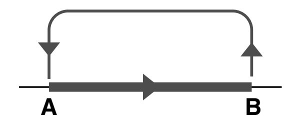
演奏乐曲时，可以根据需要改变速度。按TEMPO（速度）[+]/[-]按钮。此时将出现速度画面，您可以使用数据盘或TEMPO（速度）[+]/[-]按钮来任意设置速度，范围：011–280bpm。



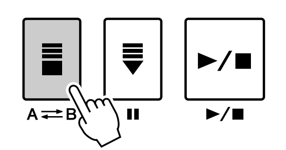
同时按TEMPO（速度）[+]和[-]按钮可恢复原来的速度。
按[EXIT]（退出）按钮返回MAIN画面。
按TEMPO（速度）[+]/[-]按钮可一步一步地改变。持续按住其中的任何一个按钮可以连续增大或减小数值。

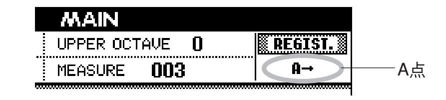
A-B反复

您可以指定一首乐曲的一部分－反复播放时，“A”是起点，“B”是终点。
A-B反复功能还非常便于使用乐器的乐谱显示功能（第30页）进行练习。

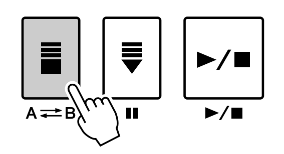


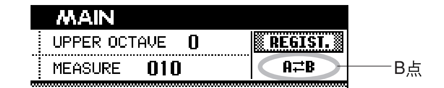
1 **播放乐曲（第27页），然后在要反复部分的起点（“A”点）按[A⇄B]按钮。**





2 **在要反复部分的终点（“B”点）再次按[A⇄B]按钮。**





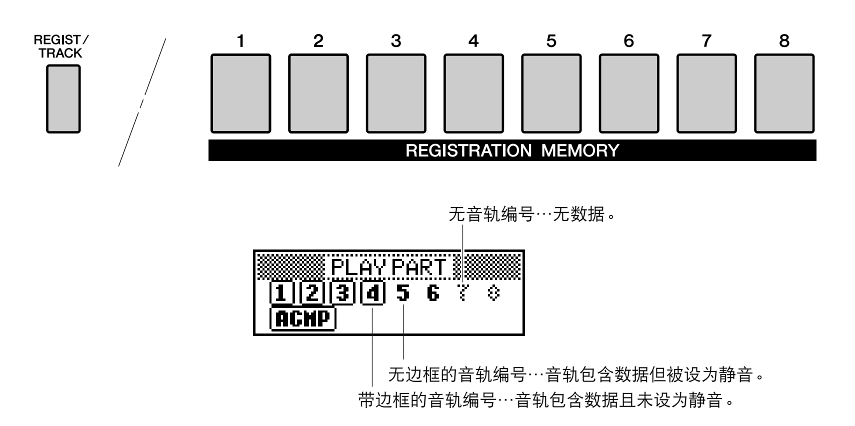
3 **现在将反复播放乐曲的A-B部分。**

按[A⇄B]按钮可以随时取消A-B反复播放。

注
- *反复播放的起点和终点可以按一个小节为增量进行指定。*
- *在播放期间，画面上会显示当前小节编号。*
- *如果要将起点 “A”设在乐曲的最开头，请在开始播放乐曲之前按[A⇄B]按钮。*

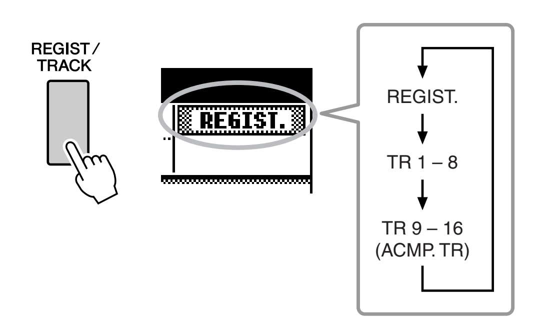
将独立的乐曲部分设置为静音

乐曲的每个 “音轨”播放乐曲的一个不同部分 – 旋律、鼓点、伴奏等。
您可以将各个单独的音轨分别设置为静音，自己在键盘上演奏静音的部分，或只是将希望听到的部分之外的其它音轨设为静音。
使用[REGIST/TRACK]（注册/录音）按钮选择TR 1–8、TR 9–16或ACMP.TR，并使用REGISTRATION MEMORY（注册记忆）[1]–[8]按钮使相应的音轨（[1]–[8]、[9]–[16]或ACMP）静音或不静音。将音轨设为静音后，画面上音轨编号周围的边框将会消失。
有关乐曲音轨配置的信息，请参见第32页。



1 按[REGIST/TRACK]（注册/录音）按钮，直至画面上显示所需的音轨，然后选择该音轨。

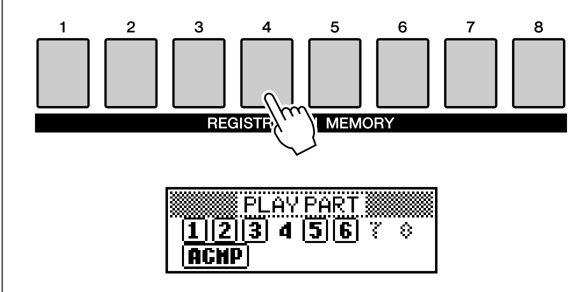
按[REGIST/TRACK]（注册/录音）按钮后，画面上将出现以下项目。
“REGIST” → “TR 1–8” → “TR 9–16”或 “ACMP.TR”

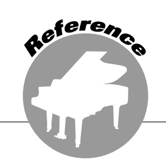


2 按所需的REGISTRATION MEMORY（注册记忆）[1]–[8]按钮设置静音音轨。

要取消静音，再次按相应的REGISTRATION MEMORY（注册记忆）[1]–[8]按钮。

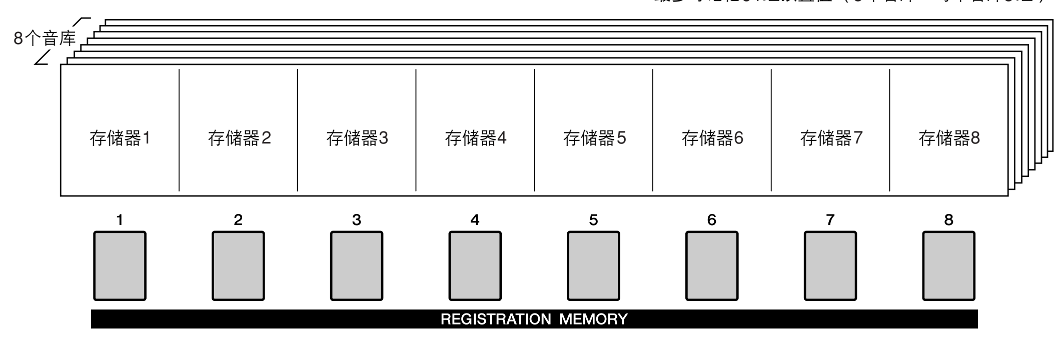
画面	设置
TR 1–8	按[1]–[8]按钮指定静音音轨1–8。
TR 9–16	按[1]–[8]按钮指定静音音轨9–16。
ACMP.TR	按[1]按钮指定ACMP的静音音轨。





面板注册记忆设置

本乐器具备注册记忆功能，可用于保存您最喜欢的设置，以便在需要时轻易调出。最多可保存64组完整的设置（8个音库，每个音库8组设置）。

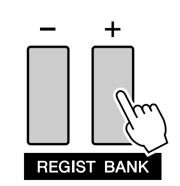


将设置保存到注册记忆

1 根据需要设置面板控制－选择音色、伴奏等。

2 按**REGIST BANK**（音库）**[+]/[-]**按钮，直至画面上显示所需的音库编号。

还可以在音库选择画面上使用数据盘。

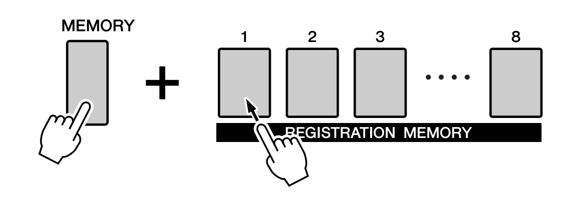




注
- 播放乐曲期间，无法将数据保存到注册记忆。

3 要存储当前面板设置，同时按住**[MEMORY]**（记忆）按钮和**REGISTRATION MEMORY**（注册记忆）**[1]–[8]**按钮中的一个按钮。

对应于存储注册的按钮点亮。



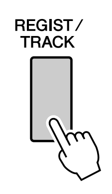
注
- 您还可以将注册记忆按钮中记忆的面板设置作为用户文件保存到USB闪存中（请参见第76页）。

⚠ 小心
- 如果选择了已经包含数据的注册记忆编号，则先前的数据会被新数据删除并覆盖掉。

⚠ 小心
- 将设置保存到注册记忆时，请勿切断电源，否则数据可能会损坏或丢失。

调出注册记忆

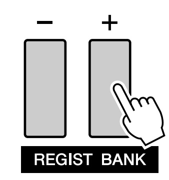
确定“REGIST”出现在画面上（按[REGIST/TRACK]（注册/录音）按钮，直至显示）。





1 **按REGIST BANK（音库）[+]/[-]按钮选择所需的音库。**

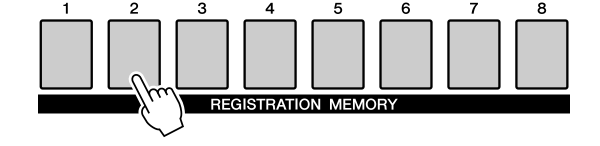
您还可以使用数据盘选择音库编号。





2 **按包含要调出的设置的REGIST MEMORY（注册记忆）按钮[1]–[8]。此时面板控制将立即相应改变。**

存有数据的按钮亮绿光，当前设置的按钮亮红光。



● **可保存到注册记忆的设置**

- **伴奏设置***
  伴奏编号、自动伴奏开/关、分割点、伴奏设置（主奏A/主奏B）、伴奏音量、速度、和弦指法、高八度音
- **音色设置**
  主音色设置（音色编号、音量、八度、相位、混响深度、叠奏深度）、双重音色设置（双重音色开/关、音色编号、音量、八度、相位、混响深度、叠奏深度）、左手音色设置（左手音色开/关、音色编号、音量、八度、相位、混响深度、叠奏深度）
- **效果设置**
  混响类型、叠奏类型、面板延音开/关
- **和声设置**
  和声开/关、和声类型、和声音量
- **其它设置**
  移调、滑音范围、高八度音

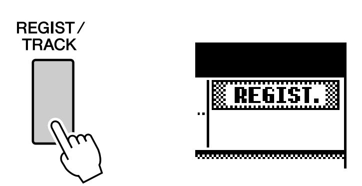
*使用乐曲功能时，注册记忆功能不能使用伴奏设置。

注册清除—删除指定的注册记忆

请记住，不能从乐器中将数据组一次删除或清除。

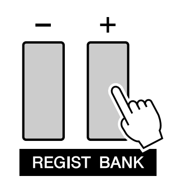
1 **按[REGIST/TRACK]（注册/录音）按钮几次，直至出现 "REGIST."项目。**

项目从 "REGIST." 至 "TR 1–8" 至 "ACMP. TR" 依次改变。
如果乐器处于伴奏模式，则不需要此步骤。



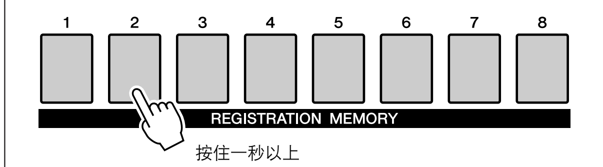
2 **按[REGIST/TRACK]（注册/录音）按钮几次，直至出现所需的音库编号。**

如果注册数据存储在存储器中，注册记忆按钮亮绿光。



3 **按住与要清除的注册对应的 REGISTRATION MEMORY（注册记忆）按钮达一秒以上。**

画面上将出现一则确认信息。



4 **按[+/YES]按钮。**

画面上将再次出现一则确认信息。
按[-/NO]按钮可取消清除操作。

5 **再次按[+/YES]按钮可清除注册记忆。**

正在清除乐曲时，画面上会短暂出现表示正在清除的信息。



功能

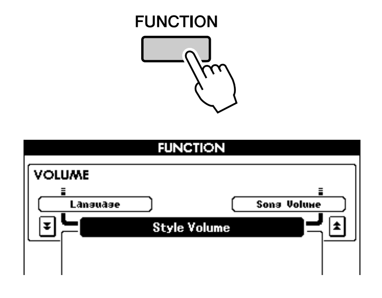
“功能”提供大量的既详细又全面的乐器参数，例如调整音调、设置分割点、编辑音色和效果等。

选择和设置功能

总共有49个功能参数。

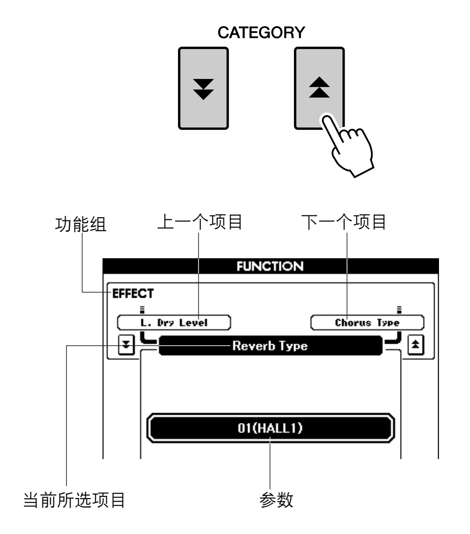
1 **在起始于第71页的一览表中查找要设置的功能。**

2 **按[FUNCTION]（功能）按钮。**



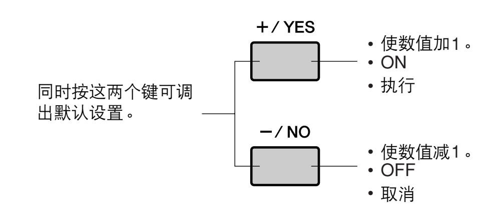
3 **选择功能。根据需要按CATEGORY（类别）[▲]和[▼]按钮多次，直至画面上出现功能的显示名称。**

下面来看一下起始于第71页的功能一览表。在一览表中，上一个项目的名称出现在左上角，下一个项目的名称出现在当前所选项目的右上角。



4 **使用数据盘或[+/YES]和[-/NO]按钮设置参数。**

[+/YES]和[-/NO]按钮用来进行ON/OFF类型的设置：[+/YES] = ON， [-/NO] = OFF。在某些情况下，按[+/YES]按钮能启动所选功能，按[-/NO]按钮则取消选择。
同时按[+/YES]和[-/NO]按钮将调用默认设置（MIDI的初始设置除外）。

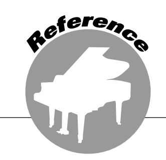


■ 功能设置一览表

组	功能项目	画面上的指示图标	范围/设置	说明
VOLUME（音量）	伴奏音量	伴奏音量	000–127	确定伴奏的音量。
	乐曲音量	乐曲音量	000–127	确定乐曲的音量。
OVERALL（整体）	调音	调音	415.3–466.2	以大约0.2Hz为增量确定乐器的音调。
	滑音范围	滑音范围	01–12	以半音为增量设置滑音范围。
	分割点	分割点	000–127 (C-2–8)	确定分割音色的最高键，并设置分割“点”—换句话说，也就是分隔分割（低）音色和主（高）音色的键。分割点设置和伴奏区分割点设置会自动设置为相同的值。
	力度灵敏度	力度灵敏度	1（软）、2（中）、3（硬）	确定该功能的灵敏度。
	和弦指法	和弦指法	1（多种指法）、2（全键盘）	设置和弦检测模式。在多种指法模式中，同时检测在分割点左侧演奏的多指和弦和单指和弦。在全键盘模式中，将检测在键盘任意位置演奏的多指和弦，同时会听到演奏的音符。
MAIN VOICE（主音色）	音量	主音色音量	000–127	确定主音色的音量。
	八度	主音色八度	-2–+2	确定主音色的八度范围。
	相位	主音色相位	000（左）–64（中）–127（右）	确定立体声声像中主音色的相位。值为“0”时，声音将调整到最左侧；值为“127”时，声音将调整到最右侧。
	混响深度	主音色混响深度	000–127	确定发送到混响效果的主音色信号量。
	叠奏深度	主音色叠奏深度	000–127	确定发送到叠奏效果的主音色信号量。
	DSP深度	主音色DSP深度	000–127	确定发送到DSP效果的主音色信号量。
	干音音量级别	主音色干音音量级别	000–127	确定主音色未经处理的信号量（未处理混响、叠奏或DSP效果）。
DUAL VOICE（双重音色）	音量	双重音色音量	000–127	确定双重音色的音量。
	八度	双重音色八度	-2–+2	确定双重音色的八度范围。
	相位	双重音色相位	000（左）–64（中）–127（右）	确定立体声声像中双重音色的相位。值为“0”时，声音将调整到最左侧；值为“127”时，声音将调整到最右侧。
	混响深度	双重音色混响深度	000–127	确定发送到混响效果的双重音色信号量。
	叠奏深度	双重音色叠奏深度	000–127	确定发送到叠奏效果的双重音色信号量。
	DSP深度	双重音色DSP深度	000–127	确定发送到DSP效果的双重音色信号量。
	干音音量级别	双重音色干音音量级别	000–127	确定双重音色未经处理的信号量（未处理混响、叠奏或DSP效果）。
LEFT VOICE（左手音色）	音量	左手音色音量	000–127	确定左手音色的音量。
	八度	左手音色八度	-2–+2	确定左手音色的八度范围。
	相位	左手音色相位	000（左）–64（中）–127（右）	确定立体声声像中左手音色的相位。值为“0”时，声音将调整到最左侧；值为“127”时，声音将调整到最右侧。
	混响深度	左手音色混响深度	000–127	确定发送到混响效果的左手音色信号量。
	叠奏深度	左手音色叠奏深度	000–127	确定发送到叠奏效果的左手音色信号量。
	DSP深度	左手音色DSP深度	000–127	确定发送到DSP效果的左手音色信号量。
	干音音量级别	左手音色干音音量级别	000–127	确定左手音色未经处理的信号量（未处理混响、叠奏或DSP效果）。

组	功能项目	画面上的指示图标	范围/设置	说明
EFFECT（效果）	混响类型	混响类型	01–26	确定混响类型，包括关（26）。（请参见第110页的一览表）
	叠奏类型	叠奏类型	1–31	确定叠奏类型，包括关（31）。（请参见第111页的一览表）
	DSP类型	DSP类型	001–179	确定DSP类型，包括关（179）。（请参见第111页的一览表）
	主EQ类型	主EQ类型	1（扬声器1）、2（扬声器2）、3（耳机）、4（线路输出1）、5（线路输出2）	设置应用于乐器输出的均衡器（包括扬声器、耳机或其它输出），以便在不同的听音条件下获得最佳音响效果。
HARMONY（和声）	和声类型	和声类型	01–26	确定和声类型。（请参见第110页的一览表）
	和声音量	和声音量	000–127	确定和声效果的音量。
PC MODE（PC模式）	PC模式	PC模式	PC1/PC2/OFF	优化连接到计算机时的MIDI设置（第84页）。
MIDI	本机开/关	本机	ON/OFF	确定乐器的键盘是（ON）、否（OFF）控制内置音源发生器。（第83页）
	外部时钟开/关	外部时钟	ON/OFF	确定乐器是和内部时钟（OFF）还是和外部时钟（ON）同步。（第83页）
	键盘输出	键盘输出	ON/OFF	确定是（ON）、否（OFF）传送乐器的键盘演奏数据。
	伴奏输出	伴奏输出	ON/OFF	确定播放伴奏期间是（ON）、否（OFF）通过USB TO HOST传送伴奏数据。
	乐曲输出	乐曲输出	ON/OFF	确定播放乐曲期间是（ON）、否（OFF）通过USB TO HOST传送乐曲数据。
	初始设置	初始设置	YES/NO	允许您将所有面板设置的数据快速调出立即发送给计算机或音序器。按[+/YES]发送，按[-/NO]取消。
METRONOME（节拍器）	拍号分子	拍号分子	00–60	确定节拍器的拍号。
	拍号分母	拍号分母	2, 4, 8, 16	设置各节拍器节拍的时值。
	音量	节拍器音量	000–127	确定节拍器的音量。
SCORE（乐谱）	量化	量化	1（1/4 音符）、2（1/4 三连音音符）、3（1/8 音符）、4（1/8 三连音音符）、5（1/16 音符）、6（1/16 三连音音符）、7（1/32 音符）、8（1/32 三连音音符）	根据具体的乐曲数据，通过调整音符的时序，可以让乐谱更具有可读性。这确定了乐曲中使用的最低定时分辨率。例如，如果乐曲中同时有四分音符和八分音符，则应该将此值设置为“八分音符”。任何比此值短的音符或休止符均不会出现在乐谱中。
	右手教程	右手教程	指导音轨1–16	确定右手教程的指导音轨编号。此项设置只对从USB闪存传送过来的SMF 0格式的乐曲有效。
	左手教程	左手教程	指导音轨1–16	确定左手教程的指导音轨编号。此项设置只对从USB闪存传送过来的SMF 0格式的乐曲有效。
UTILITY（应用）	示范取消	示范取消	ON/OFF	确定是否启用示范取消功能。此项目设置为ON时，即使按[DEMO]（示范）按钮，也不会播放示范乐曲。
LANGUAGE（语言）	语言	语言	English/Japanese	确定示范画面、乐曲文件名称、歌词及特定显示信息的显示语言。其它所有信息和名称均用英文显示。此项目设置为Japanese时，将用日文显示文件名。歌词画面遵循乐曲数据中最初所作的语言设置；不过，不存在该种设置时，则使用此处的设置。

* 通过同时按[+/YES]和[-/NO]按钮，可以很方便地将所有这些设置复位成初始默认值。（例外情形包括：初始值发送，是操作，而不是设置。）



使用USB闪存

USB闪存是一种用于存储数据的存储介质。
将USB闪存设备插入本乐器的USB TO DEVICE端口后，在本乐器上创作的用户乐曲和注册设置可保存到该设备中，也可以从该设备读取。USB闪存还可用于将从Internet下载的乐曲数据传送到本乐器。此外，以MIDI文件格式保存到USB闪存的用户乐曲也可以同这些功能配合使用。
本节介绍设置和格式化USB闪存设备以及在其中保存数据和从中读取数据的操作程序。

如果没有USB闪存设备，则需要购买一个（或根据需要购买多个）。
本乐器未必支持市场上所有的USB存储设备。YAMAHA并不保证能够兼容您所购买的USB存储设备。
在购买USB存储设备之前，请咨询YAMAHA代理商或授权经销商（参见本说明书末尾的清单）。

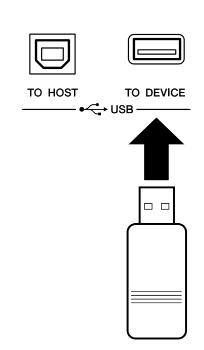
USB闪存

使用USB设备前，请仔细阅读第82页的“使用USB TO DEVICE端口时的注意事项”。有关本乐器兼容的USB设备的信息，请参见第80页的“与USB存储设备相连”。

● 保护数据（写保护开关）
一些USB闪存设备具有写保护开关。为了防止保存在USB闪存中的重要数据被意外擦除，请将设备上的写保护开关滑到“保护”位置。保存数据时，确定写保护开关设置在“覆盖”位置。

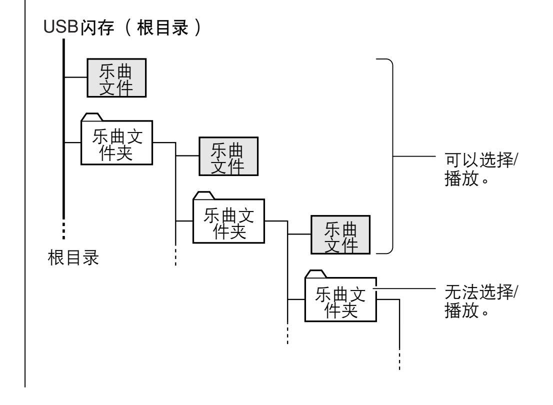
使用USB闪存

1 将USB闪存连接到USB TO DEVICE端口，注意按正确的方向插入。（切勿以错误的连接方法强行插入。）

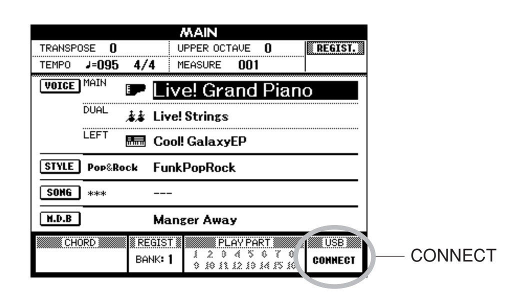


重要事项

- 要播放从计算机或其它设备复制到USB闪存上的乐曲，乐曲必须保存到USB闪存的根目录或者根目录下的一级/二级文件夹下。保存在这些位置的乐曲可以作为USB乐曲选择并播放（第28页）。本乐器无法选择和播放保存在二级文件夹下的三级文件夹中的乐曲。



2 检查MAIN画面上是否出现“CONNECT”信息。



可以转到FILE CONTROL画面，在该画面中可以按[MENU]（菜单）按钮进行USB闪存访问操作。
（切勿现在就按此按钮，而要按以下章节的说明操作。）

菜单	参考页
格式	75
保存	76
SMF保存	77
读取	78
删除	79

为了有助于您的操作，画面上有时会出现信息（信息或者确认对话框）。有关每条信息的解释，请参见第96页的“信息”一节。

注

- 显示FILE CONTROL画面时，如果弹奏键盘，将不会产生任何声音。此外，在此种状态下，只有同文件控制功能相关的按钮才是活动的。

注

- 在以下情况下，不会出现FILE CONTROL画面：
  - 播放伴奏或乐曲期间。
  - 从USB闪存读取数据期间。

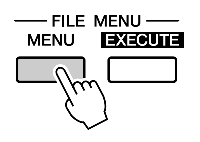
格式化USB闪存

在本乐器使用前，必须格式化新的USB闪存设备。

⚠ 小心
- *如果格式化已包含数据的USB闪存，则所有的数据均会被擦除。使用格式化功能时，注意不要擦除重要的数据。*

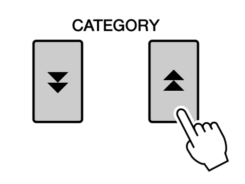
1 **将要格式化的USB闪存连接到本乐器的USB TO DEVICE端口后，检查MAIN画面中是否显示“CONNECT”信息。**

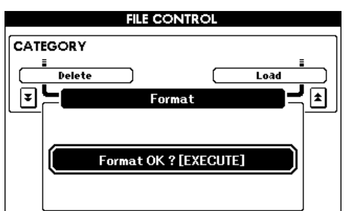
2 **按FILE MENU（文件）[MENU]（菜单）按钮。**



3 **使用CATEGORY（类别）[▲]和[▼]按钮选择格式化项目。**

此画面会提示您进行确认。





4 **按[EXECUTE]（执行）按钮，此时画面会提示您进行确认。**

此时您可以按[-/NO]按钮取消操作。

5 **再次按[EXECUTE]（执行）按钮或[+/YES]按钮，将开始格式化操作。**

⚠ 小心
- *画面中显示正在进行格式化的信息之后，便无法再取消格式化操作。此操作执行期间，切勿切断电源或取出USB闪存设备。*

6 **画面上出现一则信息，表示操作已完成。**

按[EXIT]（退出）按钮返回MAIN画面。

注
- *如果USB闪存设备有写保护，画面中将出现一则相应的信息，并且您将无法执行该操作。*

保存数据

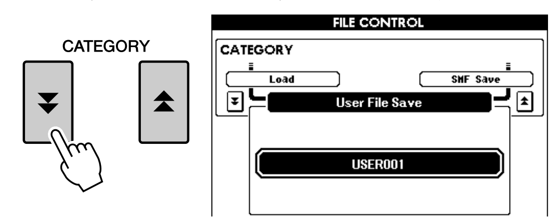
此操作可以将三种类型的数据保存到 “用户文件”中：用户乐曲、伴奏文件及注册记忆数据。保存 “用户乐曲”时，伴奏文件和注册记忆也会自动保存。

1 **确定将已正确格式化的USB闪存设备正确连接到乐器的USB TO DEVICE端口，并且MAIN画面显示了 “CONNECT”信息。**

2 **按FILE MENU （文件） [MENU] （菜单）按钮。**

3 **使用CATEGORY （类别） [⏶]和[⏷]按钮找到用户文件保存项目。**

此时会自动创建使用默认文件名的文件。



● 要覆盖现有的文件

如果要覆盖USB闪存设备中已经存在的文件，请使用数据盘或[+/YES]和[-/NO]按钮选择文件，然后直接跳到步骤6。

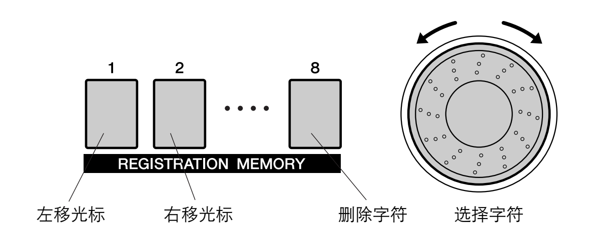
注

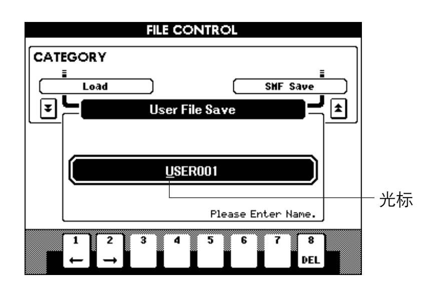
- *如果USB闪存有写保护，画面中将出现一则相应的信息，并且您将无法执行该操作。*
- *如果USB闪存设备上没有足够的剩余容量可供保存数据，画面中将出现一则相应的信息，并且您将无法保存数据。此时请从USB闪存设备上删除掉一些不再需要的文件（第79页），或使用另外一个USB设备。*
- *有关其它可能会导致操作无法完成的错误，请参见第96页的 “信息”一览表。*

4 **按[EXECUTE] （执行）按钮。此时文件名的第一个字符下将出现一个光标。**

5 **根据需要改变文件名。**

- 用[1]按钮向左移动光标，使用[2]按钮向右移动光标。
- 使用数据盘选择当前光标位置上的字符。
- [8]按钮删除光标位置上的字符。





6 **按[EXECUTE] （执行）按钮。此画面会提示您进行确认。**

此时按[-/NO]按钮可取消保存操作。

7 **再次按[EXECUTE] （执行）按钮或[+/YES]按钮，将开始保存操作。**

用户乐曲将保存在USB闪存设备的USER FILE文件夹中。

⚠ 小心

- ***画面中显示正在进行保存的信息之后，便无法再取消操作。此操作执行期间，切勿切断电源或取出USB闪存设备。***

8 **按[EXIT] （退出）按钮返回MAIN画面。**

注

- *如果指定了已有的文件名，画面会提示您进行确认。如果要覆盖该文件，请按[EXECUTE] （执行）或[+/YES]按钮确定，按[-/NO]按钮则取消。*
- *执行保存操作所需的时间取决于您所使用的USB闪存设备。*

将用户乐曲转换为SMF格式并保存

此操作将用户乐曲（乐曲编号001–005）转换为SMF 0格式，并将文件保存到USB闪存中。

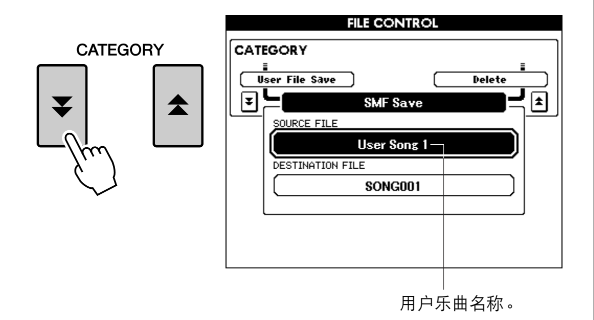
● 什么是SMF（标准MIDI文件）？
SMF（标准MIDI文件）格式用于保存音序数据，是最常见、兼容性最广的音序格式之一。格式分为两种：0格式和1格式。许多MIDI设备兼容SMF 0格式，市面上可购买到的MIDI音序数据大多也采用SMF 0格式。

1 确定已将正确格式化的USB闪存设备正确连接到乐器的USB TO DEVICE端口，并且在MAIN画面中显示了“CONNECT”信息。

2 按FILE MENU（文件）[MENU]（菜单）按钮。

3 使用CATEGORY（类别）[▲]和[▼]按钮找到SMF保存项目。

此时将高亮显示SOURCE FILE－用户乐曲名称。



用户乐曲名称。

4 使用数据盘选择用户乐曲。

可以同时按[+/YES]和[-/NO]按钮选择第一首用户乐曲。

5 按[EXECUTE]（执行）按钮。

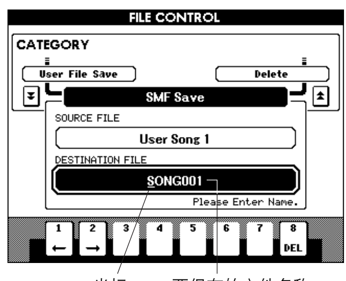
此时将高亮显示DESTINATION SONG，并出现转换后乐曲文件的默认名称。

● 要覆盖现有的文件
如果要覆盖USB闪存设备中已经存在的文件，请用数据盘或[+/YES]和[-/NO]按钮选择文件，然后直接跳到步骤7。

6 按[EXECUTE]（执行）按钮。此时文件名的第一个字符下将出现一个光标。

7 根据需要改变文件名。

有关输入文件名的信息，请参见第76页的“保存数据”。



光标　　要保存的文件名称

8 按[EXECUTE]（执行）按钮。此画面会提示您进行确认。

此时按[-/NO]按钮可取消保存操作。

9 再次按[EXECUTE]（执行）按钮或[+/YES]按钮，将开始保存操作。

用户乐曲将保存在USB闪存设备的USER FILE文件夹中。

⚠ 小心
- *画面中显示正在进行保存的信息之后，便无法再取消操作。此操作执行期间，切勿切断电源或取出USB闪存。*

10 画面上出现一则信息，表示操作已完成。

按[EXIT]（退出）按钮返回MAIN画面。

注
- *如果指定了已有的文件名，画面会提示您进行确认。如果要覆盖该文件，请按[EXECUTE]（执行）或[+/YES]按钮确定，按[-/NO]按钮则取消。*
- *执行保存操作所需的时间取决于您所使用的USB闪存设备。*

读取用户文件和伴奏文件

可以将驻留在USB闪存上的用户文件和伴奏文件读取到乐器中。

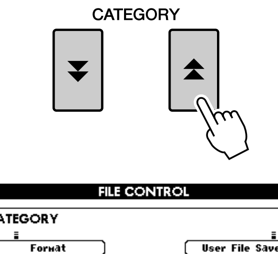
⚠ 小心

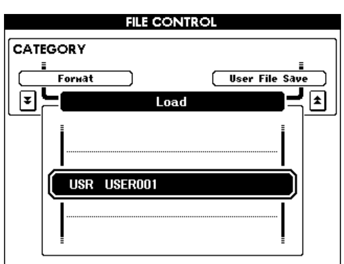
- 读取数据之前，请将重要的数据保存到USB闪存，以免被覆盖。

1 将包含要读取文件的USB闪存设备连接到USB TO DEVICE接头后，检查MAIN画面中是否显示“CONNECT”信息。

2 按FILE MENU（文件）[MENU]（菜单）按钮。

3 使用CATEGORY（类别）[▲]和[▼]按钮找到读取项目。





4 使用数据盘选择要读取的用户文件或伴奏文件。

首先将显示USB闪存设备中的用户文件，然后显示伴奏文件。

注

- 伴奏文件必须位于根目录。文件夹中的伴奏文件会无法识别。

5 按[EXECUTE]（执行）按钮。此画面会提示您进行确认。

此时按[-/NO]按钮可取消读取操作。

6 再次按[EXECUTE]（执行）按钮或[+/YES]按钮，将开始读取操作。

⚠ 小心

- 画面中显示正在进行读取的信息之后，便无法再取消操作。此操作执行期间，切勿切断电源或取出USB闪存。

7 画面上出现一则信息，表示操作已完成。

按[EXIT]（退出）按钮返回MAIN画面。

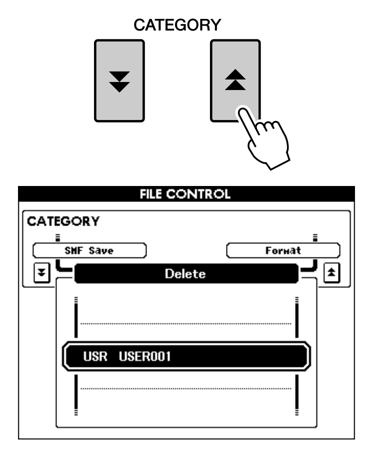
删除USB闪存中的数据

此步骤会从USB闪存设备上删除所选择的用户文件和SMF文件。

1 确定包含要删除文件的USB闪存设备已经正确地连接到乐器的USB TO DEVICE端口，并且在MAIN画面中显示了"CONNECT"信息。

2 按FILE MENU（文件）[MENU]（菜单）按钮。

3 使用CATEGORY（类别）[▲]和[▼]按钮找到删除项目。



4 选择要删除的文件。

同时按[+/YES]和[-/NO]按钮可选择USB闪存上的第一个乐曲或用户文件。

5 按[EXECUTE]（执行）按钮。此画面会提示您进行确认。

此时按[-/NO]按钮可取消删除操作。

6 再次按[EXECUTE]（执行）按钮或[+/YES]按钮，将开始删除操作。

⚠ 小心

- *画面中显示正在进行删除的信息之后，便无法再取消操作。此操作执行期间，切勿切断电源或取出USB闪存。*

7 画面上出现一则信息，表示操作已完成。

按[EXIT]（退出）按钮返回MAIN画面。

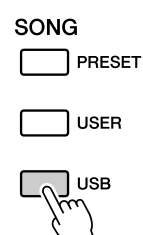
注

- *如果USB闪存有写保护，画面中将出现一则相应的信息，并且您将无法执行该操作。*

播放保存到USB 闪存的乐曲

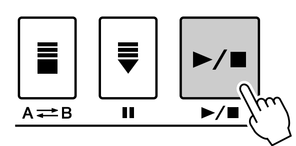
1 确定包含要播放乐曲的USB闪存设备已经正确地连接到乐器的USB TO DEVICE端口，并且在MAIN画面中显示了"CONNECT"信息。

2 按[USB]按钮。



3 使用数据盘选择要播放的乐曲。

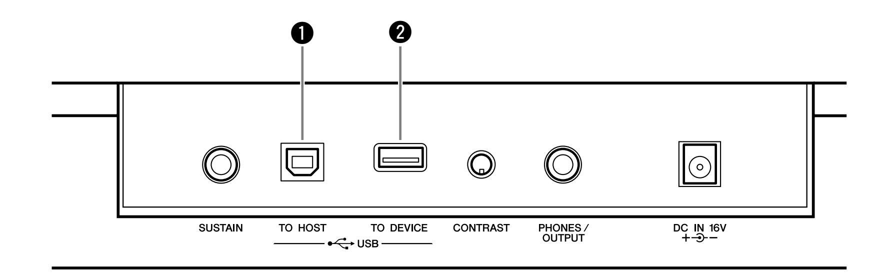
4 按[▶/■]按钮。





连接

端口



❶ **USB TO HOST端口**
使用此端口可直接连接个人计算机。有关详细信息，请参见第82页的 “连接个人计算机”。

❷ **USB TO DEVICE端口**
使用此端口可连接USB存储设备。请参见以下 “与USB存储设备相连”。

与USB存储设备相连

通过将乐器连接到USB存储设备，可以保存您所创建的数据，还能读取或播放所连接设备上的数据。

■兼容的USB存储设备

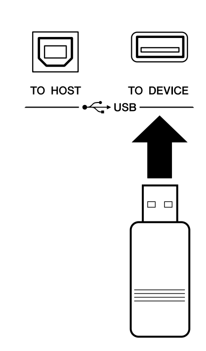
可以将软盘驱动器和闪存等USB存储设备连接到USB TO DEVICE端口。不能连接使用其它USB设备，如计算机键盘、鼠标等。

在购买USB存储设备之前，请咨询YAMAHA代理商或授权经销商（参见本说明书末尾的清单）。

⚠ 小心

- *避免频繁打开关闭USB存储设备的电源，或者频繁地插拔连接线缆。否则可能会造成本乐器 “死机”或故障。当乐器在存取数据（如执行保存和删除操作过程中）时，切勿拔下USB线缆，切勿从设备上移去存储介质，切勿关闭任意设备的电源。否则可能会破坏某个设备或两个设备上的数据。*

■与USB存储设备连接

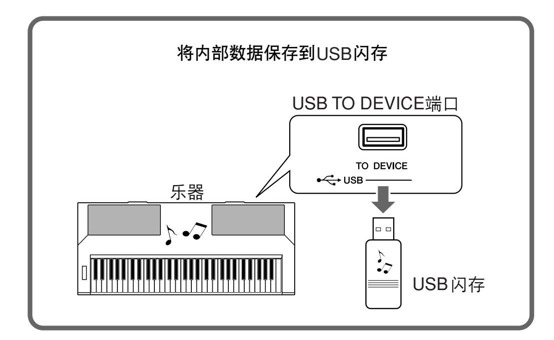


⚠ 小心

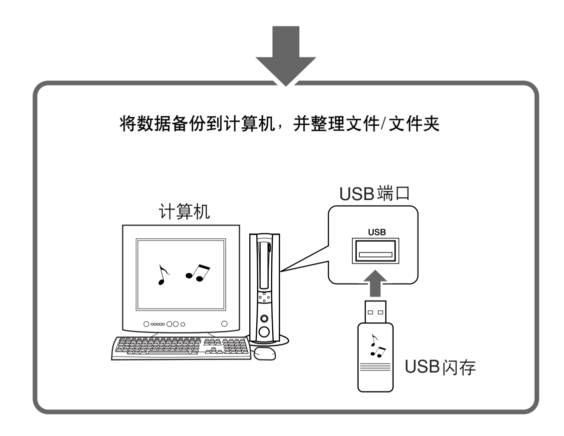
- *一些USB存储设备所需要的电流可能要比乐器所提供电流更高，造成乐器的过电流保护功能启动而且无法使用存储设备。如果发生这种情况，在MAIN画面的右下方将出现 “OverCurrent”。要恢复正常操作，从USB TO DEVICE接头拔下USB设备并关闭乐器电源再重新打开。*

将乐器的数据备份到计算机

将数据保存至USB闪存设备后，您可将数据复制到计算机的硬盘上，然后根据需要归档和组织文件。设备连接如下图。

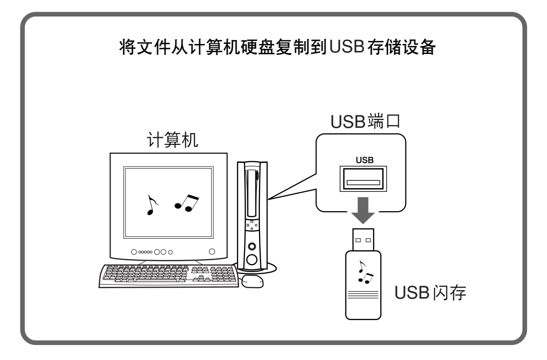


将USB闪存设备从计算机上断开，然后将其连接至本乐器。

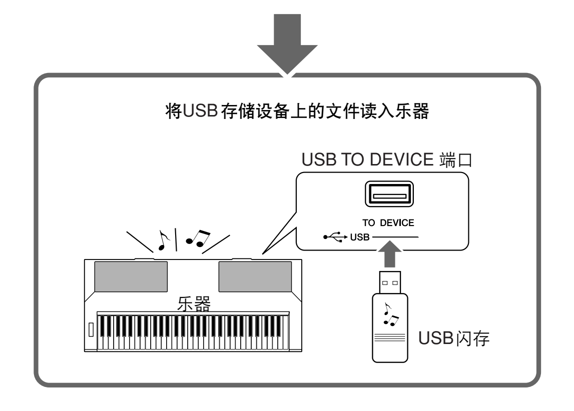


将文件从计算机硬盘复制到USB闪存，然后在乐器上播放这些乐曲。

先将文件复制到USB闪存设备、再将该介质连接到/插入乐器，可以将计算机硬盘上的文件传送至乐器。用户文件、伴奏文件和MIDI乐曲可以从计算机的硬盘复制到USB闪存设备。复制数据后，将设备连接至乐器的USB TO DEVICE端口并播放MIDI乐曲，或者在乐器上读取用户文件或伴奏文件。



将USB存储设备从计算机上断开，然后将其连接至乐器。



连接个人计算机

将本乐器连接到计算机后，可以使用以下功能。

- **可以在乐器和计算机之间传送演奏数据**（第83页）。
- **可以在乐器和计算机之间传送文件**（第85页）。

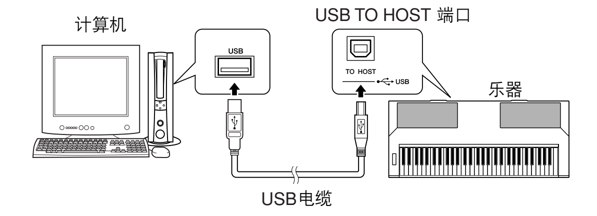
连接操作程序如下：

1 在计算机上安装USB-MIDI驱动程序。

光盘上有USB-MIDI驱动程序。
USB MIDI驱动程序的安装在第91–92页介绍。

2 使用标准的USB线缆连接计算机的USB端口和本乐器的USB端口（USB线缆需另行购买）。

附带光盘还包括一套Musicsoft Downloader应用程序，可用于将乐曲文件从计算机传送到乐器的闪存。有关如何安装Musicsoft Downloader以及如何传送乐曲文件的说明，请参见第85、 92页。



■ USB注意事项

通过USB线缆将本乐器连接到计算机时，请遵循以下注意事项。
如果未能遵照执行，可能会导致乐器和/或计算机挂起（死机），并可能导致数据损坏或丢失。
如果本乐器或计算机确实发生挂起现象，请切断这两个设备的电源，然后再接通，并重新启动计算机。

⚠ 小心

- *在连接USB线缆之前，请从睡眠/暂停/待机模式唤醒计算机。*
- *在接通乐器电源之前，请将USB线缆接到乐器和计算机上。*
- *接通或切断乐器电源之前和插、拔USB线缆之前，请检查以下几点。*
  - *退出所有应用程序。*
  - *确定未在传送数据。（只要弹奏键盘或播放乐曲，便有数据在传送。）*
- *在接通和切断电源之间，在插、拔USB线缆之间，至少要有6秒的间隔时间。*
- *直接用一根USB线缆将本乐器连接到计算机。请勿使用USB集线器。*

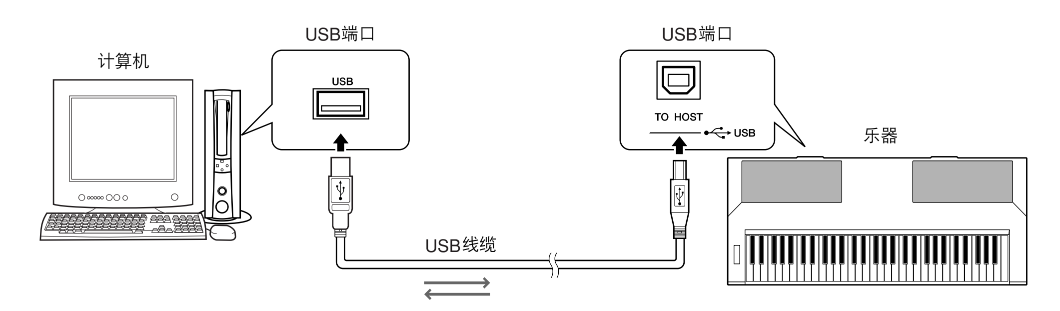
注

- *在以下情况中， Musicsoft Downloader应用程序可能会无法访问本乐器:*
  - *播放伴奏期间。*
  - *播放乐曲期间。*
  - *文件控制操作期间（显示FILE CONTROL画面时）。*

与计算机互相传送演奏数据

将本乐器连接到计算机后，可以在计算机上使用本乐器的演奏数据，也可以在本乐器上演奏计算机的演奏数据。

● 本乐器与计算机连接后，
可以传送/接收演奏数据。



■MIDI设置

这些设置特定于演奏数据的传送和接收。

项目	范围/设置	说明
本机	ON/OFF	本机控制确定是否在本乐器上由其内置音源发生器系统演奏出音符：内置音源发生器在本机控制打开时处于活动状态，在本机控制关闭时处于非活动状态。
外部时钟	ON/OFF	这些设置确定本乐器是和自己的内部时钟同步（OFF），还是同外接设备的时钟信号同步（ON）。
键盘输出	ON/OFF	这些设置确定是（ON）、否（OFF）传送乐器的键盘演奏数据。
伴奏输出	ON/OFF	这些设置确定播放伴奏期间是（ON）、否（OFF）传送伴奏数据。
乐曲输出	ON/OFF	这些设置确定播放乐曲期间是（ON）、否（OFF）传送乐曲数据。

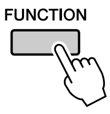
⚠ 小心

• *如果本乐器未传出任何声音，最可能是这个原因。*

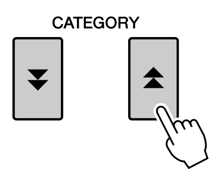
⚠ 小心

• *如果外部时钟设置为ON，且未从外接设备接收到任何时钟信号，则乐曲、伴奏及节拍器功能将不会启动。*

1 按[FUNCTION]（功能）按钮。



2 使用CATEGORY（类别）[▲]和[▼]按钮选择要改变其数值的项目。



3 使用数据盘选择ON或OFF。

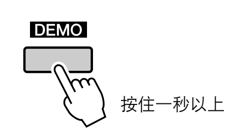
■PC模式

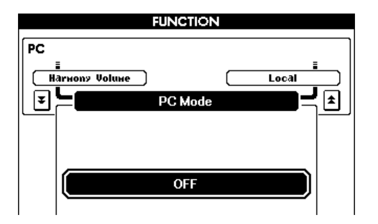
要在计算机与本乐器之间传送演奏数据，需要进行多项MIDI设置。PC模式项目可供您用一个操作完成多项设置。总共有三项设置：PC1、PC2及OFF。
在计算机与本乐器之间传送乐曲或备份文件时，不需要此设置。

* 使用Digital Music Notebook时，请将PC模式设置为PC2。

	PC1	PC2*	OFF
本机	OFF	OFF	ON
外部时钟	ON	OFF	OFF
乐曲输出	OFF	OFF	OFF
伴奏输出	OFF	OFF	OFF
键盘输出	OFF	ON	ON

1 按住[DEMO]（示范）按钮达一秒以上，直至出现PC模式项目。





2 使用数据盘选择PC1、 PC2或OFF。

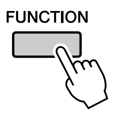
注
- *选择PC2设置时，无法使用本乐器的伴奏、乐曲、示范、乐曲录制及教程等功能。*

注
- *您还可以访问PC模式项目：先按[FUNCTION]（功能）按钮，再用CATEGORY（类别）[▲]和[▼]按钮找到它（第70页）。*

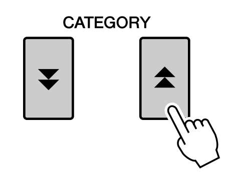
初始值发送

使用此功能可将面板设置数据发送至计算机。将演奏数据录制在计算机上运行的音序器应用程序之前，最好先发送和录制面板设置数据，然后再发送实际演奏数据。

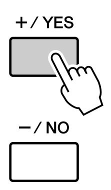
1 按[FUNCTION]（功能）按钮。



2 使用CATEGORY（类别）[▲]和[▼]按钮选择初始设置项目。



3 按[+/YES]发送，按[-/NO]取消。



在计算机和乐器之间传送数据

可以将存储在计算机上的MIDI乐曲和伴奏文件传送到本乐器。
也可以在乐器和计算机之间传送备份文件。
要在计算机和本乐器之间传送乐曲，需要在计算机上安装随机附赠光盘包含的Musicsoft Downloader应用程序和USB-MIDI驱动程序。
有关安装的详细信息，请参见第88页的 “随机附赠光盘安装指南”。

● 可以从计算机传送的数据

- 乐曲容量 （最大）： 总计512首乐曲
- 数据容量： 内存811 KB
- 数据格式： SMF 0格式、 SMF 1格式、伴奏文件 （扩展名：.sty）、备份文件

注
- *即使所传送的乐曲数小于512，如果数据量超过811 KB，也无法将乐曲数据传送到本乐器。*

■Musicsoft Downloader的功能

●将从Internet下载或在计算机上创作的MIDI乐曲从计算机传送到本乐器的闪存。

⇒ 请参见以下操作程序。

●可以在乐器和计算机之间传送备份文件。

⇒ 请参见第87页的操作程序。

Musicsoft Downloader应用程序应配合Internet Explorer 5.5或更高版本使用。

■使用Musicsoft Downloader将乐曲从计算机传送到本乐器的闪存

注
- *如果正在播放乐曲或伴奏，请在继续之前先停止播放。*

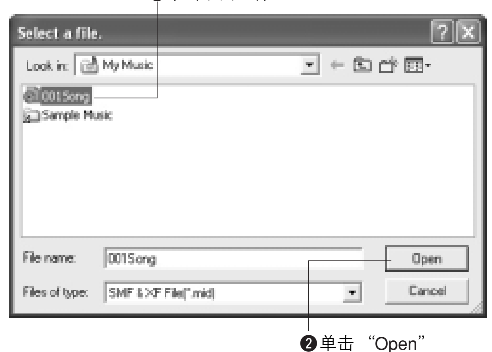
1 将Musicsoft Downloader和USB MIDI驱动程序安装到计算机上，然后连接计算机和本乐器（第90页）。

2 选择语言后，双击在桌面上创建的Musicsoft Downloader快捷方式图标。这样将启动Musicsoft Downloader应用程序并出现主窗口。

注
- *Musicsoft Downloader正在运行时，无法操作本乐器。*

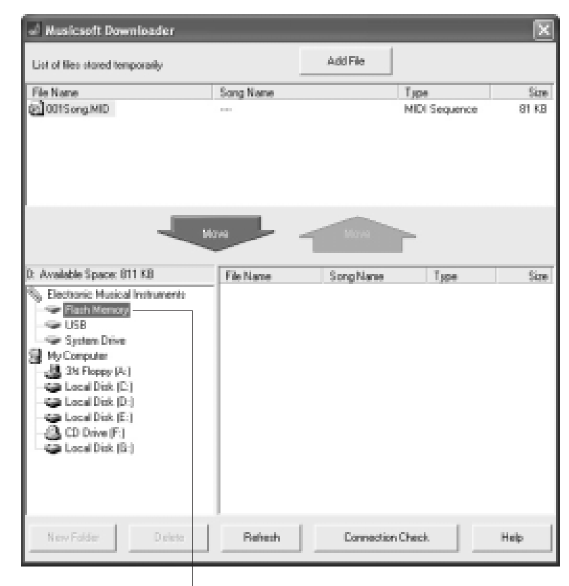
3 单击 “Add File”按钮，将出现Add File窗口。

4 单击 “Look in”右边的按钮，从出现的下拉菜单中选择文件夹。双击窗口上的 “SongData”文件夹。选择要传送到本乐器的文件，然后单击 “Open”。



5 **此时窗口顶部的 "List of files stored temporarily"中将出现一份所选的MIDI乐曲文件。当前选择的存储介质也会显示在窗口底部，指定传送目的地。单击 "Instrument"，然后单击 "Flash memory"。**

此处的 "Flash memory"指乐器的内存。



❶单击 "Electronic Musical Instruments"，然后单击"Flash Memory"。

6 **在 "List of files stored temporarily"中选择文件之后，单击向下[Move]按钮，此时将出现一则确认信息。单击[OK]，此时该乐曲将从 "List of files stored temporarily"传送到本乐器的存储器。**

7 **关闭窗口结束Musicsoft Downloader程序。**

注

- *播放从计算机传送的乐曲之前，务必关闭Musicsoft Downloader程序。*

8 **要播放乐器存储器中存储的乐曲，请按[USER]（用户）按钮。使用数据盘选择要播放的乐曲，然后按[▶/■]按钮开始播放。**

⚠ 小心

- *传送数据期间请勿拔出USB线缆。否则不仅无法传送和保存数据，存储介质的运行还会变得不稳定，其存储内容也会消失。*

⚠ 小心

- *存储的数据可能会因设备故障或操作失误而丢失。为安全起见，我们建议您在计算机上备份一份所有重要的数据。*

■将备份文件从乐器传送到计算机

您可以使用Musicsoft Downloader将包含乐器上存储的五首用户乐曲在内的包含备份数据的备份文件 （第39页）传送到计算机。如果您单击Musicsoft Downloader画面上的 “Electronic Musical Instruments”，再单击 “System Drive”， Musicsoft Downloader画面右下角将出现名称为 “PSR–S500.BUP”的文件。这是备份文件。有关如何使用Musicsoft Downloader应用程序传送备份文件的详细信息，请参见应用程序的联机帮助。

注
- 不能从乐器传送预置的乐曲数据。

⚠ 小心
- 备份数据 （ 包括这五首用户乐曲 ）作为一份文件被传送/接收。因此，每当传送或接收时，所有备份数据都将被覆盖。传送数据时要记住这一点。

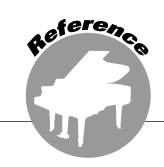
⚠ 小心
- 不能在计算机上对备份文件重命名。如果对其重命名，传送到乐器后将不能被识别。

● 使用带乐谱符号的乐曲

要将从计算机传送过来的带乐谱符号的乐曲（仅限SMF 0格式）用作教程和练习，必须指定哪个通道要作为右手部分和左手部分进行播放。

1 按[USER] （用户）按钮，选择驻留在内存中要设置为指导音轨的乐曲。
2 按[FUNCTION] （功能）按钮。
3 使用CATEGORY （类别） [▲]和[▼]按钮选择右手部分或左手部分项目。
4 使用数据盘选择要作为指定的右手部分或左手部分播放的通道。

我们建议您选择通道1作为右手声部，通道2作为左手声部。



随机附赠光盘安装指南

特别注意事项

⚠ 不得复制本光盘。对于试图复制本光盘或软件时产生的问题， YAMAHA不作任何保证或担保，也不对试图复制数据而导致的任何后果承担任何赔偿责任。

- 本软件和使用说明书是YAMAHA公司的专有版权。
- 本软件和说明书的使用由授权协议支配，打开软件包裹封条视为完全同意协议。（安装应用程序前请仔细阅读本说明书第94页的软件授权协议。）
- 无制造商的书面许可严禁以任何方式复制软件或说明书之整体或部分。
- YAMAHA不承担有关软件及文件使用的责任或担保，对使用本说明书及软件的后果不负责任。
- 本光盘为CD-ROM。请勿在音频CD播放机上播放本光盘。否则可能损坏音频CD播放机，无法修补。
- 应用程序及系统软件的未来升级和规格及功能的任何变更将另行通知。
- 本使用说明书中出现的画面显示仅作参考，与计算机上出现的画面可能略有不同。

关于光盘的重要通知

● 数据类型

本光盘包括应用程序软件。有关软件安装说明，请参见第90页。

⚠ 小心

- *请勿试图在音频CD播放机上播放本光盘。产生的高频噪音可能会导致听力损坏，或导致CD播放机和扬声器损坏。*

● 操作系统（OS）

本附带光盘中的应用程序为用于Windows操作系统的版本。

光盘内容



	文件夹名	应用程序/数据名称	内容
❶	MSD_	Musicsoft Downloader	此应用程序可用来在计算机和乐器存储器之间传送数据。
❷	DMN_FlashDemo	动画演示	Digital Music Notebook是能使您边学习边欣赏音乐的学习软件。全动画演示软件，介绍Digital Music Notebook的全部功能。
❸		USB-MIDI驱动程序 (Windows 98/Me)	通过USB将MIDI设备连接到计算机时需要此驱动程序软件。
	USBdrv2k	USB-MIDI驱动程序 (Windows 2000/XP)	

■使用光盘

拆开光盘包装之前，请先阅读第94页的软件许可协议。

1 核对系统要求，确认软件可以在您的计算机上运行。

2 将附带光盘插入光驱。

设置语言后，画面上将出现启动窗口。

3 在计算机上安装USB MIDI驱动程序。

有关安装和设置说明，请参见第90页的“安装USB-MIDI驱动程序”。

4 将乐器连接到计算机。连接操作程序在第82页介绍。

5 安装软件。

Musicsoft Downloader:
请参见第92页。

6 启动软件。

有关进一步的软件操作说明，请参见软件附带的联机帮助。

安装驱动程序有困难时，请参见第93页的 “故障排除”。

系统要求

应用程序/数据	操作系统	CPU	内存	硬盘	显示器
Musicsoft Downloader	Windows 98SE/Me/2000/XP Home Edition/XP Professional	233MHz或更高主频；Intel®奔腾®/赛扬®处理器系列	64MB或更多内存（建议配备256MB或更多内存）	至少128MB空闲空间（建议保留至少512MB空闲空间）	800 x 600 增强色（16位）
Windows 98/Me版的USB驱动程序	Windows 98/Me	166MHz或更高主频；Intel®奔腾®/赛扬®处理器系列	32MB或更多内存（建议配备64MB或更多内存）	至少3MB空闲空间	—
Windows 2000/XP版的USB驱动程序	Windows 2000/XP Home Edition/XP Professional				
Digital Music Notebook	Windows® XP Professional Edition，SP1a及以上 Windows® XP Home Edition，SP1a及以上 Windows 2000 Professional，SP4及以上	400MHz或更高主频；Intel®奔腾®/赛扬®处理器系列（建议采用1GHz或更高主频）	128MB或更多内存（建议配备256MB或更多内存）	至少50MB空闲空间	1024 x 768 增强色（16位）
Digital Music Notebook（播放含视频内容时的要求。）		1GHz或更高主频；Intel®奔腾®/赛扬®处理器系列（建议采用1.4GHz或更高主频）	256MB或更多内存		

软件安装

● **卸载（删除软件）**

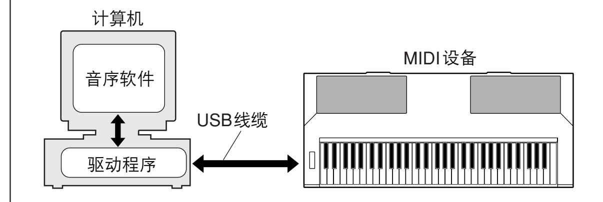
安装的软件可按如下步骤从计算机中删除：
从Windows的“开始”菜单选择“开始 →设置 →控制面板 →添加/删除程序 →安装和卸载”。选择要删除的项目，然后单击[添加或删除]。按照画面上的操作说明删除所选的软件。

注

- *菜单项和按钮的实际名称取决于您使用的操作系统版本。*

■安装USB-MIDI驱动程序

要和计算机上连接的MIDI设备通讯并使用它们，必须在计算机上正确安装相应的驱动程序软件。
通过使用USB-MIDI驱动程序，计算机上的音序软件及类似应用程序可通过USB线缆和MIDI设备之间进行MIDI数据的相互传送及接收。



- **Windows 98/Me安装 ➔ 第91页。**
- **Windows 2000安装 ➔ 第91页。**
- **Windows XP安装 ➔ 第92页。**

检查要使用的光驱的驱动器名称（D:、E:、Q:等）。驱动器名称显示在“我的电脑”文件夹中的光盘图标旁边。光驱的根目录分别是D:\、E:\或Q:\。

在Windows 98/Me上安装驱动程序

1 启动计算机。

2 将附带光盘插入光驱。此时将自动出现启动窗口。

3 首先，确认本乐器上的POWER（电源）开关设置在OFF位置，然后使用USB线缆将计算机的USB端口连接到本乐器的USB接头。接通本乐器的电源后，计算机上会自动显示“添加新硬件向导”。
如果不启动，请参见使用说明书“随机附赠光盘安装指南”一节中的“故障排除”。

对于Windows Me用户，请选择“自动搜索更好的驱动程序（推荐）”左边的单选按钮，然后单击[下一步]。此时系统将自动开始搜索并安装驱动程序。跳到步骤8继续执行。如果系统未检测到驱动程序，请选择“指定驱动程序的位置（高级）”，然后指定光驱的根目录来安装驱动程序，再单击[下一步]。按照画面上的操作说明执行安装，然后跳到步骤8继续执行。

注
- *如果使用Windows Me，请跳过步骤4–7。*

4 单击[下一步]。
此时会出现一个窗口，供您选择搜索方法。

5 选择“为您的设备搜索最佳驱动程序（推荐）”左边的单选按钮。单击[下一步]。
此时会出现一个窗口，供您选择安装驱动程序的位置。

6 选择“指定位置”复选框，单击“浏览...”，然后指定光驱的根目录，继续安装。计算机的配置不同，光驱字母可能会不同。

7 系统检测到光盘上的驱动程序并准备好安装时，会将它在画面上显示为一则信息。确认列出了“YAMAHA USB MIDI驱动程序”，然后单击[下一步]。此时系统开始安装。

8 安装完成时，会出现一则提示信息。单击[完成]。
此时驱动程序已安装好。

注
- *在安装完成后，有些计算机可能要花10秒钟才能显示此画面。*

在Windows 2000上安装驱动程序

1 启动计算机，并使用“管理员”帐户登录到Windows 2000。

2 选择[我的电脑] → [控制面板] → [系统] → [硬件] → [签署驱动程序] → [文件签名验证]，然后选择“忽略—不论有没有文件签名，安装所有文件”左边的单选按钮，然后单击[确定]。

3 将附带光盘插入光驱。此时将自动出现启动窗口。

4 首先，确认MIDI设备上的POWER设置到OFF位置，然后使用USB线缆将MIDI设备连接到计算机。连接完成后，打开MIDI设备的电源。系统自动启动“发现新硬件向导”。
如果不启动，请参见使用说明书“随机附赠光盘安装指南”一节的“故障排除”。单击[下一步]。（有些计算机可能需要经过一定时间后才显示向导窗口。）

5 选择“为设备搜索适合的驱动程序[推荐]”单选按钮，然后单击[下一步]。

注
- *如果向导面板提示您“要安装的软件不包含Microsoft数字签名”，请单击[确定]。*

6 选择“CD-ROM驱动器”复选框，取消选择所有其它复选框，然后单击[下一步]。

注
- *如果在检测驱动程序时系统提示您插入Windows光盘，请指向“USBdrv2k_”文件夹（例如D:\USBdrv2k_），然后继续安装。*

7 取消选择“安装其他驱动程序”，然后单击[下一步]。

8 安装完成后，向导将显示“完成发现新硬件向导”。
单击[完成]。（有些计算机可能需要经过一定时间后才显示向导窗口。）

9 重新启动计算机。
USB-MIDI驱动程序安装完成。

在Windows XP上安装驱动程序

1 启动计算机，并使用“管理员”帐户登录到Windows。

2 选择[开始]→[控制面板]。如果控制面板以“选择一个类别”的外观出现，请单击窗口左上角的“切换到经典视图”。此时将显示所有的控制面板和图标。

3 转到[系统]→[硬件]→[驱动程序签名选项]，然后选择“忽略”左侧的单选按钮，然后单击[确定]。

4 单击[确定]按钮关闭系统属性，然后单击窗口右上角的“X”关闭控制面板。

5 将附带光盘插入光驱。此时将自动出现启动窗口。

6 首先，确认MIDI设备上的POWER（电源）开关设置在OFF位置，然后使用USB线缆将MIDI设备连接到计算机。连接完成后，打开MIDI设备的电源。
系统自动启动“发现新硬件向导”。如果不启动，请参见使用说明书“随机附赠光盘安装指南”一节的“故障排除”。如果系统在右下角显示“发现新硬件”，请等待显示向导窗口。（有些计算机可能需要经过一定时间后才显示此窗口。）
如果向导窗口提示您指定是否连接到Windows更新，请选择“不，这次不连接”单选按钮，然后单击[下一步]。

7 选择“自动安装软件（推荐）”单选按钮，然后单击[下一步]。

注
- 如果在安装时系统显示“……未通过Windows徽标测试验证其是否兼容Windows XP”，请单击[仍然继续]。

8 安装完成后，向导将显示“完成发现新硬件向导”。
单击[完成]。（有些计算机可能需要经过一定时间后才显示向导窗口。）

9 重新启动计算机。
如果系统在右下角显示“发现新硬件”，请等待显示向导窗口。（有些计算机可能需要经过一定时间后才显示向导窗口。）

USB-MIDI驱动程序安装完成。

■安装Musicsoft Downloader和Digital Music Notebook应用程序

重要事项
- 要在运行Windows 2000或XP的计算机上安装Musicsoft Downloader，您必须以管理员（root）身份登录。
- 要在运行Windows 2000或XP的计算机上安装Digital Music Notebook，您必须以管理员（root）身份登录。

重要事项
- 安装Digital Music Notebook时，确认计算机上安装了Internet Explorer 6.0（带SP1）或更高版本。

重要事项
- 要购买Digital Music Notebook内容，必须填写信用卡信息。对于有些地区，可能没有办法进行信用卡处理，因此请向当地权威机构核实您的信用卡是否能使用。

1 将随机附赠光盘插入计算机的光驱。此时将自动出现启动窗口，显示各个软件程序。

注
- 如果启动窗口未自动出现，请双击“我的电脑”文件夹将它打开。右击光盘图标，然后从弹出菜单中选择“打开”。双击“Start.exe”进入步骤2，如下所述。

2 单击[Musicsoft Downloader]或[Digital Music Notebook]。

3 单击[install]按钮或[Digital Music Notebook Download]按钮，按照画面提示安装软件。
对于Digital Music Notebook的使用说明，请参见帮助菜单：启动Digital Music Notebook应用程序，然后单击“帮助”。

对于Musicsoft Downloader的使用说明，请参见帮助菜单：启动Musicsoft Downloader应用程序，然后单击“帮助”。

* 在以下Internet URL处，您可以获得最新版的Musicsoft Downloader。

http://music.yamaha.com/download/

重要事项
- 只有Musicsoft Downloader可用于在本乐器和计算机之间传送文件。其它任何文件传送应用程序均无法使用。

■故障排除

驱动程序无法安装。

- **USB线缆是否已正确连接?**
  检查USB线缆连接。断开USB线缆，然后重新接好。
- **计算机是否已启用USB功能?**
  第一次将本乐器连接到计算机时，如果未出现“添加新硬件向导”，则表示计算机可能已禁用USB功能。此时请执行以下步骤。

1. 选择[控制面板] ➔ [系统] ➔ [设备管理器]（对于Windows 98/Me），或选择[控制面板]* ➔ [系统] ➔ [硬件] ➔ [设备管理器]（对于Windows 2000/XP）。
   * 仅限于Windows XP上的经典视图。
2. 确认在“Universal serial bus controller”或“USB Root Hub”处未出现“!”或“x”标志。如果看到“!”或“x”标志，则说明USB控制器被禁用。

- **是否注册了任何未知设备?**
  如果驱动程序安装失败，本乐器会被标记为“未知设备”，此时将无法安装驱动程序。按照以下步骤删除“未知设备”。

1. 选择[控制面板] ➔ [系统] ➔ [设备管理器]（对于Windows 98/Me），或选择[控制面板]* ➔ [系统] ➔[硬件] ➔ [设备管理器]（对于Windows 2000/XP）。
   * 仅限于Windows XP上的经典视图。
2. 查找菜单“依类型排序设备”中的“其它设备”。
3. 如果找到“其它设备”，双击将目录树扩展搜索“未知设备”。如果找到，选择并单击[删除]按钮。
4. 从乐器上拔下USB线缆，然后再次连接。
5. 再安装一次驱动程序。
   - Windows 98/Me用户 请参见第91页
   - Windows 2000用户 请参见第91页
   - Windows XP用户 请参见第92页

通过USB从计算机控制本乐器时，乐器不能正常使用，或听不到任何声音。

- **是否安装了驱动程序?** （第90页）
- **USB线缆是否已正确连接?**
- **乐器、播放设备及应用程序的音量设置是否设置到适当的水平?**
- **在音序软件中是否选择了适当的端口?**
- **是否使用最新的USB MIDI驱动程序? 可以从下列网站上下载最新驱动程序。**
  http://music.yamaha.com/download/

播放响应有些延迟。

- **计算机是否满足系统要求?**
- **是否有任何其它应用程序或设备驱动程序正在运行?**

无法正确暂停或继续使用计算机。

- **请勿在MIDI应用程序正在运行时暂停计算机。**
  如果使用Windows 2000，根据具体的环境（USB主控制器等），可能无法正常执行暂停/继续。即便如此，只要断开后再接上USB线缆，便能再使用本乐器的这些功能。

如何删除或重新安装驱动程序?

[Windows Me/98]

1. 可正确识别本乐器时，双击控制面板中的“系统”，打开系统窗口。
2. 双击“设备管理器”选项卡，选择“YAMAHA USB MIDI驱动程序”，然后将它删除掉。
3. 使用MS-DOS命令行或资源管理器删除以下三个文件。

注

- *要使用资源管理器删除这些文件，请从工具（查看）菜单选择“文件夹选项”，然后选择“显示所有文件（和文件夹）”。*
  - \WINDOWS\INF\OTHER\1039.INF
  - \WINDOWS\SYSTEM\Xgusb.drv
  - \WINDOWS\SYSTEM\Ymidusb.sys

4 断开USB线缆。

5 重新启动计算机。

6 重新安装驱动程序。

注意
软件许可协议

使用本软件前，请仔细阅读本软件许可协议（“协议”）。您仅允许根据本协议中的条款使用本软件。本协议为用户（个人或法律实体）与YAMAHA公司（“YAMAHA”）之间的协议。
打开本包装的封装后表示您同意受本许可中条款的约束。如果您不同意这些条款，请不要安装、复制或以其它方式使用本软件。

1. 使用许可及版权的授予

YAMAHA允许用户使用本协议中附带软件程序和数据（“软件”）的一个副本。“软件”一词包括附带软件和数据的相关升级。本软件的版权属于YAMAHA和/或YAMAHA的版权所有者，并受相关版权法及所有适用条款的保护。只要您拥有使用“软件”所创建数据的所有权，本“软件”将继续保持受相关版权的保护。
- **用户可**在**一台计算机**上使用本“软件”。
- **用户可**以只读格式复制一份“软件”的副本用于备份（如果在媒介上允许对“软件”进行这样的备份）。在备份副本中，用户必须复制在“软件”正本中原有的YAMAHA版权声明和其它专利图标。
- **用户可**永久性地将“软件”中的全部权利转让给第三方，但不得保留任何副本，同时接受方必须阅读并同意本协议的条款。

2. 限制

- **用户不得**进行逆向工程、分解、反编译或以其他可能方法来提取本“软件”的源代码。
- **用户不得**复制、修订、更改、租赁或传播本“软件”之整体或部分，或从本“软件”创建衍生作品。
- **用户不得**将“软件”从一台计算机以电子方式传输到另一台计算机，或者在网络与其它计算机共享本“软件”。
- **用户不得**使用本“软件”传播非法数据或危害公共安全的数据。
- **用户不得**未经YAMAHA公司的许可使用本“软件”提供服务。

受版权保护的数据，包括但不限于通过本“软件”获得的MIDI乐曲数据，用户必须遵守下列限制。
- 未经版权所有者的许可，不得将通过本“软件”获得的数据用于商业用途。
- 未经版权所有者的许可，不得将通过本“软件”获得的数据进行复制、转让或传播，或者在公共场所为听众演奏。
- 未经版权所有者的许可，不得解除使用本“软件”获得的数据中的加密或电子水印。

3. 条约终止

本协议自用户获得本“软件”之日起生效，持续到协议终止时为止。若违反任何版权法或本协议中条款，本授权协议不经YAMAHA通知立即自动终止。条约终止后，用户必须立即销毁授权软件、相关的书面文件和所有的复印件。

4. 媒介的有限担保

对于在实际媒介上出售的“软件”，YAMAHA担保，记录“软件”的实际媒介从购买收据副本上日期起十四（14）日内，在正常使用过程中没有材料和工艺上的缺陷。YAMAHA所有责任和用户应得赔偿为：如果有缺陷的媒介凭收据副本在十四天之内返还给YAMAHA或授权的YAMAHA经销商，将负责更换有缺陷的媒介。YAMAHA不负责更换因意外、错误使用或错误应用造成的媒介损坏。在法律允许的最大范围内，YAMAHA明确放弃任何对实际媒介的暗示担保，包括针对特定目的的商销性和适用性的默示担保。

5. 对软件的放弃担保

用户明确理解并同意自行承担使用“软件”的风险。“软件”和相关文件以“按原样”提供，无任何担保。无论本协议中存在的任何其他条款，YAMAHA明确放弃所有有关软件的明示或暗示担保，包括但不限于对某特定用途的适销性、适合性的暗示担保，第三方权利不受侵犯的担保。特别是，但不仅限于上述担保，YAMAHA不担保软件会满足用户要求、或软件的运行不会中断或不发生错误、或软件中的缺陷会被更正等。

6. 责任范围

YAMAHA的全部义务为根据此协议中的条款允许使用软件。在其他任何情况下，即使YAMAHA或授权经销商已知可能存在此类损害，YAMAHA对用户或任何其他人使用本“软件”所造成的损害不承担任何责任，包括但不限于任何直接、间接、偶然或由此引起的损害、费用、利益损失、数据损失或其他由于本软件之使用、误用或无能力使用而引起的损害。在任何情况下，YAMAHA对所有损害、损失和诉讼（无论是在合同、民事侵权行为或其它）的全部责任不会超过用户购买本“软件”所支付的金额。

7. 第三方软件

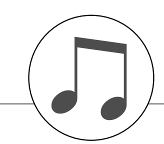
本“软件”中可能附带了第三方软件和数据（“第三方软件”）。如果YAMAHA在本“软件”中附带的书面材料或电子数据，将这些软件和数据认定为“第三方软件”，用户必须了解并同意遵守“第三方软件”中所附带协议的条款并且“第三方软件”方将负责使用“第三方软件”相关或造成的任何担保或责任。YAMAHA不对“第三方软件”的任何方式或用户相关使用负责。
- YAMAHA不提供对“第三方软件”的明示担保。另外，YAMAHA明确放弃所有暗示担保，包括但不限于对“第三方软件”有关某特定用途的商销性和适用性的暗示担保。
- YAMAHA不对用户提供有关“第三方软件”的任何服务或维修。
- YAMAHA对用户或任何其他人使用“第三方软件”所造成的损害不承担任何责任，包括但不限于任何直接、间接或偶发的伤害、费用、利益损失、数据损失或其他由于“第三方软件”之使用、误用或无能力使用而引起的损害。

8. 概括

本协议应依据日本法律解释，无须参考冲突的法律原理。任何纠纷或诉讼将在日本东京区法庭进行听证。如果管辖的司法机构发现本协议的任何部分因某种原因无法执行，本协议的其余部分将继续保持全部效力。

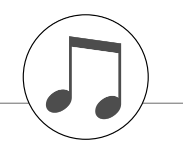
9. 完整协议

本协议构成相关方之间关于使用“软件”和相关书面材料的完整协议，取代全部先前的或同时期的、书面或口头的、有关本协议主题的谅解或协议。若无YAMAHA授权代表的书面签字，对本协议的补充或修改将不得生效。



故障排除

问题	可能的原因与解决方法
接通或切断本乐器电源时，会伴有短暂的杂音。	这属于正常现象，表示此时有电流进入本乐器。
使用移动电话时，会有噪音产生。	靠近本乐器使用移动电话时，可能会产生干扰。为防止发生此种现象，请关掉移动电话，或在远离本乐器的地方使用。
即使是在弹奏键盘或播放乐曲及伴奏时，都没有声音发出。	检查后面板上的PHONES/OUTPUT（耳机/输出）插孔是否接入其它设备。如果将一副耳机的接头插入此插孔，则不会输出任何声音。
	检查本机控制的开/关状态。（请参见第83页。）
	是否正显示 FILE CONTROL 画面？显示 FILE CONTROL 画面时，本乐器的键盘等不会产生任何声音。按 [EXIT]（退出）按钮返回 MAIN 画面。
按[START/STOP]（开始/停止）按钮后，未播放伴奏或乐曲。	外部时钟是否设置为 ON？ 确认外部时钟已设置为 OFF；请参见第 83 页的 “外部时钟”。
伴奏不能正常发出声音。	确认伴奏音量（第 71 页）已设置到适当的水平。
	对于您正在演奏的和弦，分割点是否设置在适当的键上？ 将分割点设置在适当的键上（第 59 页）。
	[ACMP]（伴奏）按钮是否点亮？如果未点亮，按 [ACMP]（伴奏）按钮使其点亮。
在选择了电影和表演类别中的BaroqueAir伴奏后，按[START/STOP]（开始/停止）按钮时，没有播放节奏伴奏。	这并非故障。BaroqueAir 伴奏没有节奏部分，所以此伴奏没有节奏声音。此外，此伴奏没有插入乐段。演奏伴奏中的和弦时，其它部分将开始播放。
似乎并非所有音色均会发声，或是声音像是被剪掉了一些。	本乐器的最大同时发音数是32个音符。如果使用双重音色或分割音色，且同时播放伴奏或乐曲，则伴奏或乐曲中的有些音符/声音可能会被忽略（或是 “被剪掉了”）。
脚踏板（用于延音）似乎产生相反的效果。例如，踩脚踏板时会切断声音，松开时会延长声音。	脚踏板的极性反了。接通电源之前，确保脚踏板插头已正确连接到 SUSTAIN（延音）插孔。
音色的音质会随音符变化。	这是正常的。AWM 音源产生方法使用键盘范围内乐器的多个录音（样本）；因此随着音符的不同，音色的实际音质可能也会略有不同。
Demo画面是用日文显示的，且/或显示的信息中存在日文字符。	确认 FUNCTION 画面中的语言设置被设置为 English。（请参见第 12 页）
按 [ACMP]（伴奏）按钮后，未出现 ACMP 指示器。	预计使用任何同伴奏有关的功能时，请务必先按所需的伴奏类别按钮。
没有和声发出。	和声效果（01–26）根据类型不同实际效果也千差万别。打开播放伴奏功能时，类型 01–05 的功能会起作用，此时会在键盘的伴奏区演奏和弦，在右手区演奏旋律。类型 06–26 则不论是否打开播放伴奏功能均会起作用。对于类型 06–12，您需要同时演奏两个音符。



信息

LCD 信息	说明
Access error!	表示在读取或写入存储介质或闪存时发生故障。
All Memory Clearing...	在擦除闪存中的所有数据时显示。传送数据期间切勿切断电源。
Are you sure?	确认是否执行乐曲清除或音轨清除。
Backup Clearing...	清除闪存中的备份数据时显示。
Cancel	取消初始值发送的数据传送时显示。
Clearing...	对用户乐曲执行乐曲清除或音轨清除时显示。
Com Mode	在连接到键盘的个人计算机上启动 Musicsoft Downloader 时显示。 本乐器正在播放时不会显示此信息。
Completed	表示已经完成了指定的工作，如保存和传送数据。
Copy File	在 Musicsoft Downloader 中复制文件时显示。
Create Directory	在 Musicsoft Downloader 应用程序中创建文件夹时显示。
Data Error!	用户乐曲包含无效数据时显示。
Delete File	在 Musicsoft Downloader 中删除文件时显示。
Delete OK ?	确认是否执行删除工作。
Delete Directory	在 Musicsoft Downloader 中删除文件夹时显示。
Deleting...	执行删除功能时显示。
End	初始值发送的数据传送完成时显示。
Error!	写入失败时显示。
File information area is not large enough.	表示因为文件总数太大、无法在存储介质中保存数据。
File is not found.	表示没有文件。
File too large. Loading is impossible.	表示因为文件数据太大而无法读取数据。
Flash Clearing...	清除传送到内置闪存的乐曲或伴奏数据时显示。
Format OK ? [EXECUTE]	确认是否执行格式化存储介质的工作。
Formatting...	格式化时显示。
Load OK ?	确认是否执行读取。
Loading...	读取数据时显示。
Media capacity is full.	因存储介质已满而无法保存数据时显示。
Memory Full	录制乐曲期间内置存储器已满时显示。
Move File	在 Musicsoft Downloader 中移动文件时显示。
Now Writing... (Don't turn off the power now, otherwise the data may be damaged.)	正在向存储器中写入数据时显示。写入期间切勿切断电源。 否则可能会导致数据丢失。
Overwrite ?	确认是否执行覆盖。
Please Wait...	执行的工作需要一些时间 （ 如显示乐谱和歌词 ）时显示。
Rename File	在 Musicsoft Downloader 中覆盖文件名时显示。
Save OK ?	确认是否执行保存。
Saved date is not found.	要保存的数据不存在时显示。
Saving...	正在向存储器中保存数据时显示。保存期间切勿切断电源。 否则可能会导致数据丢失。
Send OK?	确认是否执行数据传送。
Sending...	传送数据时显示。
Since the media is in use now, this function is not available.	表示因为正在访问存储介质，目前无法取得文件控制功能。

LCD 信息	说明
Sure ? [YES/NO]	重新确认是否执行每个操作。
The limit of the media has been reached.	表示因文件夹 / 目录结构变得太复杂而无法执行数据保存操作。
The media is not formatted.	表示插入的存储介质尚未格式化。
The media is write-protected.	表示插入的存储介质因处于写保护状态而无法写入。在使用之前请将写保护开关设置在 “覆盖” 位置。
The song data is too large to be converted to notation.	表示因乐曲数据太大而无法显示乐谱。
There are too many files.	表示因文件总数超过容量限制而无法保存数据。
This function is not available now.	表示因乐器正在执行另一项工作而导致指定的功能不可用。
[nnn] file name	表示目前正在传送的文件名。 “nnn” 表示接收块。

注

- *并非所有信息都已列在上表中：这里列出的只是需要解释的信息。*

音色一览表

■ 最大同时发音数

本乐器的最大同时发音数是32个音符。这表示不管使用哪些功能，它最多可同时奏出32个音符。自动伴奏会用到许多可用音符，因此在使用自动伴奏时，能在键盘上演奏的可用音符总数会相应地减少。对于分割音色和乐曲功能，此种情况也同样适用。如果超过最大同时发音数，先前演奏的音符会被删除掉，最近演奏的音符具有较高优先级（音符越靠后，优先级越高）。

注

- *音色一览表包括每种音色的MIDI程序转换编号。从外接设备通过MIDI使用本乐器进行演奏时，会使用这些程序转换编号。*
- *程序编号001到128直接对应MIDI程序转换编号000到127。这就是说，程序编号和程序转换编号相差1。请务必牢记这点。*
- *踩住延音脚踏板（脚踏板）时，在演奏完音符完全松开音符键后，有些音色可能会继续发声，或具有较长的衰减音。*

● 面板音色一览表

音色编号	音库选择		MIDI程序编号#(1–128)	音色名称
	MSB (0–127)	LSB (0–127)		
Piano（钢琴）				
1	0	113	1	Live! Grand Piano
2	0	112	2	Bright Piano
3	0	114	1	Live! WarmGrand
4	0	112	7	Harpsichord
5	0	113	7	GrandHarpsi
6	0	112	4	HonkyTonk
7	0	112	3	MidiGrand
8	0	113	4	Oct.Piano1
9	0	114	4	Oct.Piano2
10	0	113	3	CP80
E.Piano（电钢琴）				
1	0	114	5	Cool! GalaxyEP
2	0	118	5	Cool! SuitcaseEP
3	0	115	5	PolarisEP
4	0	118	6	JazzChorus
5	0	113	6	HyperTines
6	0	119	5	Cool! E.Piano
7	0	120	5	PhaseEP
8	0	116	6	NewTines
9	0	112	5	FunkEP
10	0	112	6	DX Modern
11	0	116	5	VintageEP
12	0	114	6	VenusEP
13	0	115	6	ModernEP
14	0	113	5	TremoloEP
15	0	117	6	SuperDX
16	0	117	5	StageEP
17	0	112	8	Clavi
18	0	113	8	WahClavi
Organ（风琴）				
1	0	118	19	Cool! Organ
2	0	117	17	Cool! JazzOrgan
3	0	117	19	Cool! RotorOrgan
4	0	115	19	Cool! FullRocker
5	0	118	17	StadiumOrg
6	0	116	19	RotaryDrive
7	0	112	19	RockOrgan1
8	0	113	18	DanceOrgan
9	0	112	17	JazzOrgan1
10	0	114	19	PurpleOrg
11	0	118	18	Elec.Organ
12	0	115	17	DrawbarOrg
13	0	113	17	JazzOrgan2
14	0	113	19	RockOrgan2
15	0	112	18	ClickOrgan
16	0	119	17	GospelOrg
17	0	115	18	MellowDraw
18	0	116	17	BrightDraw
19	0	116	18	60'sOrgan
20	0	120	17	JazzOrgan3
21	0	114	17	Tibia 16+4
22	0	114	18	Tibia Full
23	0	113	20	ChapelOrgn1
24	0	114	20	ChapelOrgn2
25	0	115	20	ChapelOrgn3
26	0	112	20	PipeOrgan
27	0	112	21	ReedOrgan
Strings（弦乐）				
1	0	117	50	Live! Strings
2	0	116	50	Live! Orchestra
3	0	122	50	Allegro Strings
4	0	114	49	Symphon.Str
5	0	113	41	Sweet! Violin
6	0	112	49	Strings
7	0	113	49	OrchStrings
8	0	112	52	AnalogStrs
9	0	112	50	ChamberStrs
10	0	116	49	BowStrings
11	0	113	50	SlowStrings
12	0	112	45	TremoloStrs
13	0	115	50	MarcatoStrs
14	0	112	51	SynStrings1
15	0	112	46	PizzStrings
16	0	112	42	Viola
17	0	112	43	Cello
18	0	112	44	Contrabass
19	0	112	47	Harp
20	0	113	47	Hackbrett
21	0	112	111	Fiddle
22	0	112	106	Banjo
23	0	112	105	Sitar
24	0	112	108	Koto
25	0	112	107	Shamisen
26	0	112	41	SoloViolin
27	0	112	56	Orch.Hit
Choir（合唱）				
1	0	112	55	AirChoir
2	0	113	54	GothicVox
3	0	118	89	SweetHeaven
4	0	121	89	DreamHeaven
5	0	112	53	Choir
6	0	112	54	VoxHumana
Brass（铜管乐）				
1	0	117	63	Live! PopBrass
2	0	118	63	Hyper Brass
3	0	116	63	OctaveBrass
4	0	112	61	Live! FrenchHorns
5	0	115	67	BrassCombo
6	0	112	62	BrassSection
7	0	125	62	Sforzando
8	0	121	62	BigBrass
9	0	113	60	BallroomBrs
10	0	120	62	BrightBrass
11	0	116	62	MellowBrass
12	0	113	63	80'sBrass

音色编号	音库选择 MSB (0–127)	音库选择 LSB (0–127)	MIDI 程序编号 # (1–128)	音色名称
13	0	123	62	SoftBrass
14	0	114	62	FullHorns
15	0	118	58	SmoothTromb
16	0	115	62	HighBrass
17	0	113	64	OberBrass
18	0	122	62	TrumpetEns
19	0	119	62	MellowHorns
20	0	113	62	BigBandBrs
21	0	118	62	PopBrass
22	0	112	64	AnalogBrs
23	0	113	58	Trb.Section
24	0	117	62	SmallBrass
25	0	114	64	SoftAnalog
26	0	115	63	FunkyAnalog
27	0	114	63	TechnoBrass
28	0	112	63	SynthBrass
Trumpet（小号）				
1	0	115	57	Sweet! Trumpet
2	0	117	58	Sweet! Trombone
3	0	116	57	JazzTrumpet
4	0	112	57	SoloTrumpet
5	0	113	57	FlugelHorn
6	0	116	58	Trombone
7	0	115	58	SoftTromb
8	0	112	58	SoloTromb
9	0	114	58	MellowTromb
10	0	112	60	MutedTrump
11	0	113	59	BaritonHorn
12	0	114	59	BaritonHit
13	0	112	59	Tuba
14	0	113	34	AlpBass
Saxophone（萨克斯）				
1	0	117	67	Sweet! TenorSax
2	0	114	66	Sweet! AltoSax
3	0	113	65	Sweet! SopranoSax
4	0	118	67	GrowlSax
5	0	112	68	BaritoneSax
6	0	112	65	SopranoSax
7	0	112	67	TenorSax
8	0	112	66	AltoSax
9	0	113	67	WoodwindEns
Flute&Clarinet（长笛和单簧管）				
1	0	114	74	Sweet! Flute
2	0	114	72	Sweet! Clarinet
3	0	113	76	Sweet! PanFlute
4	0	112	70	EnglishHorn
5	0	112	71	Bassoon
6	0	115	74	Class.Flute
7	0	112	73	Piccolo
8	0	112	72	Clarinet
9	0	112	69	Oboe
10	0	112	74	Flute
11	0	113	74	PanFlute
12	0	112	79	Whistle
13	0	112	76	EthnicFlute
14	0	112	78	Shakuhachi
15	0	112	75	Recorder
16	0	112	80	Ocarina
17	0	112	110	Bagpipe
Guitar（吉他）				
1	0	116	25	Dynamic Nylon
2	0	117	26	Steel Guitar
3	0	115	27	Cool! JazzGuitar
4	0	114	29	Cool! Elec.Gtr
5	0	114	26	Sweet! Mandolin
6	0	118	26	Dyno Steel
7	0	117	29	Cool! Stratsphere
8	0	125	28	Cool! VintageLead
9	0	113	26	12Strings Guitar

音色编号	音库选择 MSB (0–127)	音库选择 LSB (0–127)	MIDI 程序编号 # (1–128)	音色名称
10	0	115	31	Cool! PowerLead
11	0	116	26	Dynamic Steel
12	0	117	30	Cool! BluesGuitar
13	0	112	28	Cool! CleanGuitar
14	0	115	25	Classic Guitar
15	0	115	28	PedalSteel
16	0	116	30	RockGuitar
17	0	126	28	VintageStrum
18	0	117	31	PowerChord
19	0	117	28	60'sClean
20	0	119	27	SmoothLead
21	0	115	30	VintageAmp
22	0	113	31	CrunchGtr
23	0	115	26	CampfireGtr
24	0	118	28	SolidGuitar
25	0	123	28	VintageOpen
26	0	115	29	VintageMute
27	0	114	30	LeadGuitar
28	0	124	28	ChorusGtr
29	0	120	28	VintageTrem
30	0	113	27	OctaveGtr
31	0	114	28	DeepChorus
32	0	113	28	TremoloGtr
33	0	114	31	HeavyStack
34	0	122	28	WahGuitar
35	0	112	31	Distortion
36	0	119	28	Elec.12Str
37	0	113	30	FeedbackGtr
38	0	112	29	MutedGuitar
39	0	113	29	FunkGuitar
40	0	116	31	VodooLead
41	0	112	26	FolkGuitar
42	0	112	30	Overdrive
Bass（贝司）				
1	0	114	34	Cool! FingerBass
2	0	112	33	Aco.Bass
3	0	112	35	PickBass
4	0	112	36	Cool! Fretless
5	0	112	37	SlapBass
6	0	114	40	SubBass
7	0	114	39	HardBass
8	0	112	39	ResoBass
9	0	113	36	SuperFretles
10	0	113	37	FusionBass
11	0	114	33	Bass&Cymbal
12	0	112	40	AnalogBass
13	0	116	40	DrySynBass
14	0	115	40	80'sSynBass
15	0	113	39	HiQBass
16	0	112	38	FunkBass
17	0	115	39	ClickBass
18	0	112	34	MellowFinger
Perc&Drum（鼓组）				
1	0	112	12	Vibraphone
2	0	113	12	JazzVibes
3	0	112	13	Marimba
4	0	112	14	Xylophone
5	0	112	115	SteelDrums
6	0	112	9	Celesta
7	0	112	10	Glocken
8	0	112	11	MusicBox
9	0	112	15	TubularBell
10	0	112	109	Kalimba
11	0	112	16	Dulcimer
12	0	112	48	Timpani
13	127	0	1	StandardKit1
14	127	0	2	StandardKit2
15	127	0	33	JazzKit
16	127	0	41	BrushKit

音色编号	音库选择		MIDI 程序编号 # (1–128)	音色名称
	MSB (0–127)	LSB (0–127)		
17	127	0	9	RoomKit
18	127	0	17	RockKit
19	127	0	25	ElectroKit
20	127	0	26	AnalogKit
21	127	0	28	DanceKit
22	127	0	49	SymphonyKit
23	126	0	41	CubanKit
24	126	0	44	PopLatinKit
25	126	0	36	ArabicKit
26	126	0	1	SFXKit1
27	126	0	2	SFXKit2
Accordion（手风琴）				
1	0	112	22	Musette
2	0	117	22	Steirisch
3	0	113	22	TuttiAccrd
4	0	115	22	SmallAccrd
5	0	116	22	Accordion
6	0	112	24	TangoAccrd
7	0	113	24	Bandoneon
8	0	114	22	SoftAccrd
9	0	113	23	ModernHarp
10	0	114	23	BluesHarp
Pad（长音）				
1	0	113	95	Insomnia
2	0	115	90	NeoWarmPad
3	0	113	100	CyberPad
4	0	112	96	Wave2001
5	0	112	100	Atmosphere
6	0	112	92	XenonPad
7	0	112	95	Equinox
8	0	112	89	Fantasia
9	0	112	93	DX Pad
10	0	113	89	Symbiont
11	0	114	89	Stargate
12	0	112	90	Area51
13	0	113	90	DarkMoon
14	0	115	95	Ionosphere
15	0	115	89	GoldenAge
16	0	114	95	Solaris
17	0	117	89	Millennium
18	0	114	90	Dunes
Synth（合成器）				
1	0	122	82	Oxygen
2	0	123	82	Matrix
3	0	120	82	WireLead
4	0	113	81	HipLead
5	0	117	81	HopLead
6	0	116	82	FireWire
7	0	115	82	Analogon
8	0	114	82	Blaster
9	0	115	85	Skyline
10	0	112	81	SquareLead
11	0	112	82	Saw.Lead
12	0	118	81	TinyLead
13	0	121	82	FunkyLead
14	0	114	85	Paraglide
15	0	112	85	Portatone
16	0	113	82	BigLead
17	0	117	82	Warp
18	0	119	82	Fargo
19	0	113	85	Adrenaline
20	0	112	99	Stardust
21	0	112	84	AeroLead
22	0	114	81	MiniLead
23	0	113	88	Impact
24	0	113	99	SunBell
25	0	112	88	UnderHeim
26	0	116	81	HiBias
27	0	115	81	Vinylead

● XGlite音色/XGlite可选音色*一览表

音色编号	音库选择 MSB (0–127)	音库选择 LSB (0–127)	MIDI 程序编号 # (1–128)	音色名称
XG				
1	0	0	1	Grand Piano
2	0	1	1	Grand Piano KSP
3	0	40	1	Piano Strings
4	0	41	1	Dream
5	0	0	2	Bright Piano
6	0	1	2	Bright Piano KSP
7	0	0	3	Electric Grand Piano
8	0	1	3	Electric Grand Piano KSP
9	0	32	3	Detuned CP80
10	0	0	4	Honky-tonk Piano
11	0	1	4	Honky-tonk Piano KSP
12	0	0	5	Electric Piano 1
13	0	1	5	Electric Piano 1 KSP
14	0	32	5	Chorus Electric Piano 1
15	0	0	6	Electric Piano 2
16	0	1	6	Electric Piano 2 KSP
17	0	32	6	Chorus Electric Piano 2
18	0	41	6	DX + Analog Electric Piano
19	0	0	7	Harpsichord
20	0	1	7	Harpsichord KSP
21	0	35	7	Harpsichord 2
22	0	0	8	Clavi
23	0	1	8	Clavi KSP
24	0	0	9	Celesta
25	0	0	10	Glockenspiel
26	0	0	11	Music Box
27	0	64	11	Orgel
28	0	0	12	Vibraphone
29	0	1	12	Vibraphone KSP
30	0	0	13	Marimba
31	0	1	13	Marimba KSP
32	0	64	13	Sine Marimba
33	0	97	13	Balimba
34	0	98	13	Log Drums
35	0	0	14	Xylophone
36	0	0	15	Tubular Bells
37	0	96	15	Church Bells
38	0	97	15	Carillon
39	0	0	16	Dulcimer
40	0	35	16	Dulcimer 2
41	0	96	16	Cimbalom
42	0	97	16	Santur
43	0	0	17	Drawbar Organ
44	0	32	17	Detuned Drawbar Organ
45	0	33	17	60's Drawbar Organ 1
46	0	34	17	60's Drawbar Organ 2
47	0	35	17	70's Drawbar Organ 1
48	0	37	17	60's Drawbar Organ 3
49	0	40	17	16+2'2/3
50	0	64	17	Organ Bass
51	0	65	17	70's Drawbar Organ 2
52	0	66	17	Cheezy Organ
53	0	67	17	Drawbar Organ 2
54	0	0	18	Percussive Organ
55	0	24	18	70's Percussive Organ
56	0	32	18	Detuned Percussive Organ
57	0	33	18	Light Organ
58	0	37	18	Percussive Organ 2
59	0	0	19	Rock Organ
60	0	64	19	Rotary Organ
61	0	65	19	Slow Rotary
62	0	66	19	Fast Rotary
63	0	0	20	Church Organ
64	0	32	20	Church Organ 3
65	0	35	20	Church Organ 2
66	0	40	20	Notre Dame

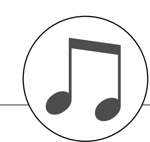
音色编号	音库选择 MSB (0–127)	音库选择 LSB (0–127)	MIDI 程序编号 # (1–128)	音色名称
67	0	64	20	Organ Flute
68	0	65	20	Tremolo Organ Flute
69	0	0	21	Reed Organ
70	0	40	21	Puff Organ
71	0	0	22	Accordion
72	0	0	23	Harmonica
73	0	32	23	Harmonica 2
74	0	0	24	Tango Accordion
75	0	64	24	Tango Accordion 2
76	0	0	25	Nylon Guitar
77	0	43	25	Velocity Guitar Harmonics
78	0	96	25	Ukulele
79	0	0	26	Steel Guitar
80	0	35	26	12-string Guitar
81	0	40	26	Nylon & Steel Guitar
82	0	41	26	Steel Guitar with Body Sound
83	0	96	26	Mandolin
84	0	0	27	Jazz Guitar
85	0	32	27	Jazz Amp
86	0	0	28	Clean Guitar
87	0	32	28	Chorus Guitar
88	0	0	29	Muted Guitar
89	0	40	29	Funk Guitar
90	0	41	29	Muted Steel Guitar
91	0	45	29	Jazz Man
92	0	0	30	Overdriven Guitar
93	0	43	30	Guitar Pinch
94	0	0	31	Distortion Guitar
95	0	40	31	Feedback Guitar
96	0	41	31	Feedback Guitar 2
97	0	0	32	Guitar Harmonics
98	0	65	32	Guitar Feedback
99	0	66	32	Guitar Harmonics 2
100	0	0	33	Acoustic Bass
101	0	40	33	Jazz Rhythm
102	0	45	33	Velocity Crossfade Upright Bass
103	0	0	34	Finger Bass
104	0	18	34	Finger Dark
105	0	40	34	Bass & Distorted Electric Guitar
106	0	43	34	Finger Slap Bass
107	0	45	34	Finger Bass 2
108	0	65	34	Modulated Bass
109	0	0	35	Pick Bass
110	0	28	35	Muted Pick Bass
111	0	0	36	Fretless Bass
112	0	32	36	Fretless Bass 2
113	0	33	36	Fretless Bass 3
114	0	34	36	Fretless Bass 4
115	0	0	37	Slap Bass 1
116	0	32	37	Punch Thumb Bass
117	0	0	38	Slap Bass 2
118	0	43	38	Velocity Switch Slap
119	0	0	39	Synth Bass 1
120	0	40	39	Techno Synth Bass
121	0	0	40	Synth Bass 2
122	0	6	40	Mellow Synth Bass
123	0	12	40	Sequenced Bass
124	0	18	40	Click Synth Bass
125	0	19	40	Synth Bass 2 Dark
*126	0	40	40	Modular Synth Bass
127	0	41	40	DX Bass
128	0	0	41	Violin
129	0	8	41	Slow Violin
130	0	0	42	Viola
131	0	0	43	Cello
132	0	0	44	Contrabass
133	0	0	45	Tremolo Strings
134	0	8	45	Slow Tremolo Strings
135	0	40	45	Suspense Strings

音色编号	音库选择		MIDI 程序编号 #	音色名称
	MSB (0–127)	LSB (0–127)	(1–128)	
136	0	0	46	Pizzicato Strings
137	0	0	47	Orchestral Harp
138	0	40	47	Yang Chin
139	0	0	48	Timpani
140	0	0	49	Strings 1
141	0	3	49	Stereo Strings
142	0	8	49	Slow Strings
143	0	35	49	60's Strings
144	0	40	49	Orchestra
145	0	41	49	Orchestra 2
146	0	42	49	Tremolo Orchestra
147	0	45	49	Velocity Strings
148	0	0	50	Strings 2
149	0	3	50	Stereo Slow Strings
150	0	8	50	Legato Strings
151	0	40	50	Warm Strings
152	0	41	50	Kingdom
153	0	0	51	Synth Strings 1
154	0	0	52	Synth Strings 2
155	0	0	53	Choir Aahs
156	0	3	53	Stereo Choir
157	0	32	53	Mellow Choir
158	0	40	53	Choir Strings
159	0	0	54	Voice Oohs
160	0	0	55	Synth Voice
161	0	40	55	Synth Voice 2
162	0	41	55	Choral
163	0	64	55	Analog Voice
164	0	0	56	Orchestra Hit
165	0	35	56	Orchestra Hit 2
166	0	64	56	Impact
167	0	0	57	Trumpet
168	0	32	57	Warm Trumpet
169	0	0	58	Trombone
170	0	18	58	Trombone 2
171	0	0	59	Tuba
172	0	0	60	Muted Trumpet
173	0	0	61	French Horn
174	0	6	61	French Horn Solo
175	0	32	61	French Horn 2
176	0	37	61	Horn Orchestra
177	0	0	62	Brass Section
178	0	35	62	Trumpet & Trombone Section
179	0	0	63	Synth Brass 1
180	0	20	63	Resonant Synth Brass
181	0	0	64	Synth Brass 2
182	0	18	64	Soft Brass
183	0	41	64	Choir Brass
184	0	0	65	Soprano Sax
185	0	0	66	Alto Sax
186	0	40	66	Sax Section
187	0	0	67	Tenor Sax
188	0	40	67	Breathy Tenor Sax
189	0	0	68	Baritone Sax
190	0	0	69	Oboe
191	0	0	70	English Horn
192	0	0	71	Bassoon
193	0	0	72	Clarinet
194	0	0	73	Piccolo
195	0	0	74	Flute
196	0	0	75	Recorder
197	0	0	76	Pan Flute
198	0	0	77	Blown Bottle
199	0	0	78	Shakuhachi
200	0	0	79	Whistle
201	0	0	80	Ocarina
202	0	0	81	Square Lead
203	0	6	81	Square Lead 2
204	0	8	81	LM Square

音色编号	音库选择		MIDI 程序编号 #	音色名称
	MSB (0–127)	LSB (0–127)	(1–128)	
205	0	18	81	Hollow
206	0	19	81	Shroud
207	0	64	81	Mellow
208	0	65	81	Solo Sine
209	0	66	81	Sine Lead
210	0	0	82	Sawtooth Lead
211	0	6	82	Sawtooth Lead 2
212	0	8	82	Thick Sawtooth
213	0	18	82	Dynamic Sawtooth
214	0	19	82	Digital Sawtooth
215	0	20	82	Big Lead
216	0	96	82	Sequenced Analog
217	0	0	83	Calliope Lead
218	0	65	83	Pure Lead
219	0	0	84	Chiff Lead
220	0	0	85	Charang Lead
221	0	64	85	Distorted Lead
222	0	0	86	Voice Lead
223	0	0	87	Fifths Lead
224	0	35	87	Big Five
225	0	0	88	Bass & Lead
226	0	16	88	Big & Low
227	0	64	88	Fat & Perky
228	0	65	88	Soft Whirl
229	0	0	89	New Age Pad
230	0	64	89	Fantasy
231	0	0	90	Warm Pad
232	0	0	91	Poly Synth Pad
233	0	0	92	Choir Pad
234	0	66	92	Itopia
235	0	0	93	Bowed Pad
236	0	0	94	Metallic Pad
237	0	0	95	Halo Pad
238	0	0	96	Sweep Pad
239	0	0	97	Rain
240	0	65	97	African Wind
241	0	66	97	Carib
242	0	0	98	Sound Track
243	0	27	98	Prologue
244	0	0	99	Crystal
245	0	12	99	Synth Drum Comp
246	0	14	99	Popcorn
247	0	18	99	Tiny Bells
248	0	35	99	Round Glockenspiel
249	0	40	99	Glockenspiel Chimes
250	0	41	99	Clear Bells
251	0	42	99	Chorus Bells
252	0	65	99	Soft Crystal
253	0	70	99	Air Bells
254	0	71	99	Bell Harp
255	0	72	99	Gamelimba
256	0	0	100	Atmosphere
257	0	18	100	Warm Atmosphere
258	0	19	100	Hollow Release
259	0	40	100	Nylon Electric Piano
260	0	64	100	Nylon Harp
261	0	65	100	Harp Vox
262	0	66	100	Atmosphere Pad
263	0	0	101	Brightness
264	0	0	102	Goblins
265	0	64	102	Goblins Synth
266	0	65	102	Creeper
267	0	67	102	Ritual
268	0	68	102	To Heaven
269	0	70	102	Night
270	0	71	102	Glisten
271	0	96	102	Bell Choir
272	0	0	103	Echoes
273	0	0	104	Sci-Fi

音色编号	音库选择		MIDI 程序编号 #	音色名称
	MSB (0–127)	LSB (0–127)	(1–128)	
274	0	0	105	Sitar
275	0	32	105	Detuned Sitar
276	0	35	105	Sitar 2
277	0	97	105	Tamboura
278	0	0	106	Banjo
279	0	28	106	Muted Banjo
280	0	96	106	Rabab
281	0	97	106	Gopichant
282	0	98	106	Oud
283	0	0	107	Shamisen
284	0	0	108	Koto
285	0	96	108	Taisho-kin
286	0	97	108	Kanoon
287	0	0	109	Kalimba
288	0	0	110	Bagpipe
289	0	0	111	Fiddle
290	0	0	112	Shanai
291	0	0	113	Tinkle Bell
292	0	96	113	Bonang
293	0	97	113	Altair
294	0	98	113	Gamelan Gongs
295	0	99	113	Stereo Gamelan Gongs
296	0	100	113	Rama Cymbal
297	0	0	114	Agogo
298	0	0	115	Steel Drums
299	0	97	115	Glass Percussion
300	0	98	115	Thai Bells
301	0	0	116	Woodblock
302	0	96	116	Castanets
303	0	0	117	Taiko Drum
304	0	96	117	Gran Cassa
305	0	0	118	Melodic Tom
306	0	64	118	Melodic Tom 2
307	0	65	118	Real Tom
308	0	66	118	Rock Tom
309	0	0	119	Synth Drum
310	0	64	119	Analog Tom
311	0	65	119	Electronic Percussion
312	0	0	120	Reverse Cymbal
313	0	0	121	Fret Noise
314	0	0	122	Breath Noise
315	0	0	123	Seashore
316	0	0	124	Bird Tweet
317	0	0	125	Telephone Ring
318	0	0	126	Helicopter
319	0	0	127	Applause
320	0	0	128	Gunshot
321	64	0	1	Cutting Noise
322	64	0	2	Cutting Noise 2
323	64	0	4	String Slap
324	64	0	17	Flute Key Click
325	64	0	33	Shower
326	64	0	34	Thunder
327	64	0	35	Wind
328	64	0	36	Stream
329	64	0	37	Bubble
330	64	0	38	Feed
331	64	0	49	Dog
332	64	0	50	Horse
333	64	0	51	Bird Tweet 2
334	64	0	56	Maou
335	64	0	65	Phone Call
336	64	0	66	Door Squeak
337	64	0	67	Door Slam
338	64	0	68	Scratch Cut
339	64	0	69	Scratch Split
340	64	0	70	Wind Chime
341	64	0	71	Telephone Ring 2
342	64	0	81	Car Engine Ignition
343	64	0	82	Car Tires Squeal
344	64	0	83	Car Passing
345	64	0	84	Car Crash
346	64	0	85	Siren
347	64	0	86	Train
348	64	0	87	Jet Plane
349	64	0	88	Starship
350	64	0	89	Burst
351	64	0	90	Roller Coaster
352	64	0	91	Submarine
353	64	0	97	Laugh
354	64	0	98	Scream
355	64	0	99	Punch
356	64	0	100	Heartbeat
357	64	0	101	Footsteps
358	64	0	113	Machine Gun
359	64	0	114	Laser Gun
360	64	0	115	Explosion
361	64	0	116	Firework

带星号（*）的音色编号是XGlite可选音色。



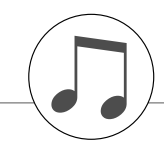
打击乐器组一览表

- “　　　　”表示打击声与 “标准打击乐1”相同。
- 每种打击音色使用一个音符。
- MIDI音符编号和音符比键盘音符编号和音符实际低一个八度。例如，在音色 “128：标准打击乐1”中，“Seq Click H”（音符编号36/音符C1）对应于（音符编号24/音符C0）。
- 释键：标有 “O”的键在松开后立即停止发声。
- 使用相同交替音符编号（*1 … 4）的音色不能同时演奏。（按照设计它们是相互交替演奏的）。

	Voice No.						13	14	17	18	19	20
	MSB (0–127)/LSB (0–127)/PC (1–128)						127/000/001	127/000/002	127/000/009	127/000/017	127/000/025	127/000/026
	Keyboard		MIDI		Key Off	Alternate Note	Standard Kit 1	Standard Kit 2	Room Kit	Rock Kit	Electronic Kit	Analog Kit
	Note#	Note	Note#	Note								
	25	C# 0	13	C# -1		3	Surdo Mute					
	26	D 0	14	D -1		3	Surdo Open					
	27	D# 0	15	D# -1			Hi Q					
	28	E 0	16	E -1			Whip Slap					
	29	F 0	17	F -1		4	Scratch H					
	30	F# 0	18	F# -1		4	Scratch L					
	31	G 0	19	G -1			Finger Snap					
	32	G# 0	20	G# -1			Click Noise					
	33	A 0	21	A -1			Metronome Click					
	34	A# 0	22	A# -1			Metronome Bell					
	35	B 0	23	B -1			Seq Click L					
C1	36	C 1	24	C 0			Seq Click H					
C#1	37	C# 1	25	C# 0			Brush Tap					
D1	38	D 1	26	D 0	O		Brush Swirl					
D#1	39	D# 1	27	D# 0			Brush Slap					
E1	40	E 1	28	E 0	O		Brush Tap Swirl				Reverse Cymbal	Reverse Cymbal
F1	41	F 1	29	F 0	O		Snare Roll	Snare Roll 2				
F#1	42	F# 1	30	F# 0			Caanet				Hi Q 2	Hi Q 2
G1	43	G 1	31	G 0			Snare Soft	Snare Soft 2		Snare Noisy	Snare Snappy Electro	Snare Noisy 4
G#1	44	G# 1	32	G# 0			Sticks					
A1	45	A 1	33	A 0			Kick Soft			Kick Tight 2	Kick 3	Kick Tight 2
A#1	46	A# 1	34	A# 0			Open Rim Shot	Open Rim Shot H Short				
B1	47	B 1	35	B 0			Kick Tight	Kick Tight Short		Kick 2	Kick Gate	Kick Analog Short
C2	48	C 2	36	C 1			Kick	Kick Short		Kick Gate	Kick Gate Heavy	Kick Analog
C#2	49	C# 2	37	C# 1			Side Stick					Side Stick Analog
D2	50	D 2	38	D 1			Snare	Snare Short	Snare Snappy	Snare Rock	Snare Noisy 2	Snare Analog
D#2	51	D# 2	39	D# 1			Hand Clap					
E2	52	E 2	40	E 1			Snare Tight	Snare Tight H	Snare Tight Snappy	Snare Rock Rim	Snare Noisy 3	Snare Analog 2
F2	53	F 2	41	F 1			Floor Tom L		Tom Room 1	Tom Rock 1	Tom Electro 1	Tom Analog 1
F#2	54	F# 2	42	F# 1		1	Hi-Hat Closed					Hi-Hat Closed Analog
G2	55	G 2	43	G 1			Floor Tom H		Tom Room 2	Tom Rock 2	Tom Electro 2	Tom Analog 2
G#2	56	G# 2	44	G# 1		1	Hi-Hat Pedal					Hi-Hat Closed Analog 2
A2	57	A 2	45	A 1			Low Tom		Tom Room 3	Tom Rock 3	Tom Electro 3	Tom Analog 3
A#2	58	A# 2	46	A# 1		1	Hi-Hat Open					Hi-Hat Open Analog
B2	59	B 2	47	B 1			Mid Tom L		Tom Room 4	Tom Rock 4	Tom Electro 4	Tom Analog 4
C3	60	C 3	48	C 2			Mid Tom H		Tom Room 5	Tom Rock 5	Tom Electro 5	Tom Analog 5
C#3	61	C# 3	49	C# 2			Crash Cymbal 1					Crash Analog
D3	62	D 3	50	D 2			High Tom		Tom Room 6	Tom Rock 6	Tom Electro 6	Tom Analog 6
D#3	63	D# 3	51	D# 2			Ride Cymbal 1					
E3	64	E 3	52	E 2			Chinese Cymbal					
F3	65	F 3	53	F 2			Ride Cymbal Cup					
F#3	66	F# 3	54	F# 2			Tambourine					
G3	67	G 3	55	G 2			Splash Cymbal					
G#3	68	G# 3	56	G# 2			Cowbell					Cowbell Analog
A3	69	A 3	57	A 2			Crash Cymbal 2					
A#3	70	A# 3	58	A# 2			Vibraslap					
B3	71	B 3	59	B 2			Ride Cymbal 2					
C4	72	C 4	60	C 3			Bongo H					
C#4	73	C# 4	61	C# 3			Bongo L					
D4	74	D 4	62	D 3			Conga H Mute					Conga Analog H
D#4	75	D# 4	63	D# 3			Conga H Open					Conga Analog M
E4	76	E 4	64	E 3			Conga L					Conga Analog L
F4	77	F 4	65	F 3			Timbale H					
F#4	78	F# 4	66	F# 3			Timbale L					
G4	79	G 4	67	G 3			Agogo H					
G#4	80	G# 4	68	G# 3			Agogo L					
A4	81	A 4	69	A 3			Cabasa					
A#4	82	A# 4	70	A# 3			Maracas					Maracas 2
B4	83	B 4	71	B 3	O		Samba While H					
C5	84	C 5	72	C 4	O		Samba While L					
C#5	85	C# 5	73	C# 4			Guiro Short					
D5	86	D 5	74	D 4	O		Guiro Long					
D#5	87	D# 5	75	D# 4			Claves					Claves 2
E5	88	E 5	76	E 4			Wood Block H					
F5	89	F 5	77	F 4			Wood Block L					
F#5	90	F# 5	78	F# 4			Cuica Mute				Scratch H 2	Scratch H 2
G5	91	G 5	79	G 4			Cuica Open				Scratch L 2	Scratch L 3
G#5	92	G# 5	80	G# 4		2	Triangle Mute					
A5	93	A 5	81	A 4		2	Triangle Open					
A#5	94	A# 5	82	A# 4			Shaker					
B5	95	B 5	83	B 4			Jingle Bells					
C6	96	C 6	84	C 5			Bell Tree					
	97	C# 6	85	C# 5								
	98	D 6	86	D 5								
	99	D# 6	87	D# 5								
	100	E 6	88	E 5								
	101	F 6	89	F 5								
	102	F# 6	90	F# 5								
	103	G 6	91	G 5								

Key	Voice No.						13	21	15	16	22
	MSB (0–127)/LSB (0–127)/PC (1–128)						127/000/001	127/000/28	127/000/033	127/000/041	127/000/049
	Keyboard		MIDI		Key Off	Alternate Note	Standard Kit 1	Dance Kit	Jazz Kit	Brush Kit	Symphony Kit
	Note#	Note	Note#	Note							
	25	C# 0	13	C# -1		3	Surdo Mute	Kick Dance 1			
	26	D 0	14	D -1		3	Surdo Open	Kick Dance 2			
	27	D# 0	15	D# -1			Hi Q				
	28	E 0	16	E -1			Whip Slap				
	29	F 0	17	F -1		4	Scratch H	Scratch Dance 1			
	30	F# 0	18	F# -1		4	Scratch L	Scratch Dance 2			
	31	G 0	19	G -1			Finger Snap				
	32	G# 0	20	G# -1			Click Noise				
	33	A 0	21	A -1			Metronome Click	Dance Percussion 1			
	34	A# 0	22	A# -1			Metronome Bell	Reverse Dance 1			
	35	B 0	23	B -1			Seq Click L	Dance Percussion 2			
C1	36	C 1	24	C 0			Seq Click H	Hi Q Dance 1			
C#1	37	C# 1	25	C# 0			Brush Tap	Snare Aanalog 3			
D1	38	D 1	26	D 0	O		Brush Swirl	Vinyl Noise			
D#1	39	D# 1	27	D# 0			Brush Slap	Snare Analog 4			
E1	40	E 1	28	E 0	O		Brush Tap Swirl	Reverse Cymbal			
F1	41	F 1	29	F 0	O		Snare Roll	Reverse Dance 2			
F#1	42	F# 1	30	F# 0			Caanet	Hi Q 2			
G1	43	G 1	31	G 0			Snare Soft	Snare Techno	Snare Jazz H	Brush Slap 2	
G#1	44	G# 1	32	G# 0			Sticks	Snare Dance 1			
A1	45	A 1	33	A 0			Kick Soft	Kick Techno Q			Kick Soft 2
A#1	46	A# 1	34	A# 0			Open Rim Shot	Rim Gate			
B1	47	B 1	35	B 0			Kick Tight	Kick Techno L			Gran Cassa
C2	48	C 2	36	C 1			Kick	Kick Techno	Kick Jazz	Kick Small	Gran Cassa Mute
C#2	49	C# 2	37	C# 1			Side Stick	Side Stick Analog			
D2	50	D 2	38	D 1			Snare	Snare Clap	Snare Jazz L	Brush Slap 3	Band Snare
D#2	51	D# 2	39	D# 1			Hand Clap	Dance Clap			
E2	52	E 2	40	E 1			Snare Tight	Snare Dry	Snare Jazz M	Brush Tap 2	Band Snare 2
F2	53	F 2	41	F 1			Floor Tom L	Tom Analog 1	Tom Jazz 1	Tom Brush 1	Tom Jazz 1
F#2	54	F# 2	42	F# 1		1	Hi-Hat Closed	Hi-Hat Closed Analog3			
G2	55	G 2	43	G 1			Floor Tom H	Tom Analog 2	Tom Jazz 2	Tom Brush 2	Tom Jazz 2
G#2	56	G# 2	44	G# 1		1	Hi-Hat Pedal	Hi-Hat Closed Analog 4			
A2	57	A 2	45	A 1			Low Tom	Tom Analog 3	Tom Jazz 3	Tom Brush 3	Tom Jazz 3
A#2	58	A# 2	46	A# 1		1	Hi-Hat Open	Hi-Hat Open Analog 2			
B2	59	B 2	47	B 1			Mid Tom L	Tom Analog 4	Tom Jazz 4	Tom Brush 4	Tom Jazz 4
C3	60	C 3	48	C 2			Mid Tom H	Tom Analog 5	Tom Jazz 5	Tom Brush 5	Tom Jazz 5
C#3	61	C# 3	49	C# 2			Crash Cymbal 1	Crash Analog			Hand Cymbal
D3	62	D 3	50	D 2			High Tom	Tom Analog 6	Tom Jazz 6	Tom Brush 6	Tom Jazz 6
D#3	63	D# 3	51	D# 2			Ride Cymbal 1				Hand Cymbal Short
E3	64	E 3	52	E 2			Chinese Cymbal				
F3	65	F 3	53	F 2			Ride Cymbal Cup				
F#3	66	F# 3	54	F# 2			Tambourine	Tambourine Analog			
G3	67	G 3	55	G 2			Splash Cymbal				
G#3	68	G# 3	56	G# 2			Cowbell	Cowbell Analog			
A3	69	A 3	57	A 2			Crash Cymbal 2				Hand Cymbal 2
A#3	70	A# 3	58	A# 2			Vibraslap	Vibraslap Analog			
B3	71	B 3	59	B 2			Ride Cymbal 2	Ride Analog			Hand Cymbal 2 Short
C4	72	C 4	60	C 3			Bongo H	Bongo Analog H			
C#4	73	C# 4	61	C# 3			Bongo L	Bongo Analog L			
D4	74	D 4	62	D 3			Conga H Mute	Conga Analog H			
D#4	75	D# 4	63	D# 3			Conga H Open	Conga Analog M			
E4	76	E 4	64	E 3			Conga L	Conga Analog L			
F4	77	F 4	65	F 3			Timbale H				
F#4	78	F# 4	66	F# 3			Timbale L				
G4	79	G 4	67	G 3			Agogo H				
G#4	80	G# 4	68	G# 3			Agogo L				
A4	81	A 4	69	A 3			Cabasa				
A#4	82	A# 4	70	A# 3			Maracas	Maracas 2			
B4	83	B 4	71	B 3	O		Samba While H				
C5	84	C 5	72	C 4	O		Samba While L				
C#5	85	C# 5	73	C# 4			Guiro Short				
D5	86	D 5	74	D 4	O		Guiro Long				
D#5	87	D# 5	75	D# 4			Claves	Claves 2			
E5	88	E 5	76	E 4			Wood Block H	Dance Percussion 3			
F5	89	F 5	77	F 4			Wood Block L	Dance Percussion 4			
F#5	90	F# 5	78	F# 4			Cuica Mute	Dance Breath 1			
G5	91	G 5	79	G 4			Cuica Open	Dance Breath 2			
G#5	92	G# 5	80	G# 4		2	Triangle Mute				
A5	93	A 5	81	A 4		2	Triangle Open				
A#5	94	A# 5	82	A# 4			Shaker				
B5	95	B 5	83	B 4			Jingle Bells				
C6	96	C 6	84	C 5			Bell Tree				
	97	C# 6	85	C# 5							
	98	D 6	86	D 5							
	99	D# 6	87	D# 5							
	100	E 6	88	E 5							
	101	F 6	89	F 5							
	102	F# 6	90	F# 5							
	103	G 6	91	G 5							

	Voice No.						13	26	27	25	23	24
	MSB (0–127)/LSB (0–127)/PC (1–128)						127/000/001	126/000/001	126/000/002	126/000/36	126/000/41	126/000/44
	Keyboard		MIDI		Key Off	Alternae Note	Standard Kit 1	SFX Kit 1	SFX Kit 2	ArabicKit	CubanKit	PopLatinKit
	Note#	Note	Note#	Note								
	25	C# 0	13	C# -1		3	Surdo Mute					
	26	D 0	14	D -1		3	Surdo Open					
	27	D# 0	15	D# -1			Hi Q					
	28	E 0	16	E -1			Whip Slap					
	29	F 0	17	F -1		4	Scratch H					
	30	F# 0	18	F# -1		4	Scratch L					Hand Clap
	31	G 0	19	G -1			Finger Snap					
	32	G# 0	20	G# -1			Click Noise					
	33	A 0	21	A -1			Metronome Click					
	34	A# 0	22	A# -1			Metronome Bell				Conga H Tip	Conga H Tip
	35	B 0	23	B -1			Seq Click L				Conga H Heel	Conga H Heel
C1	36	C 1	24	C 0			Seq Click H			Nakarazan Dom	Conga H Open	Conga H Open
C#1	37	C# 1	25	C# 0			Brush Tap			Cabasa	Conga H Mute	Conga H Mute
D1	38	D 1	26	D 0	O		Brush Swirl			Nakarazan Edge	Conga H Slap Open	Conga H Slap Open
D#1	39	D# 1	27	D# 0			Brush Slap			Hager Dom	Conga H Slap	Conga H Slap
E1	40	E 1	28	E 0	O		Brush Tap Swirl			Hager Edge	Conga H Slap Mute	Conga H Slap Mute
F1	41	F 1	29	F 0	O		Snare Roll			Bongo H	Conga L Tip	Conga L Tip
F#1	42	F# 1	30	F# 0			Caanet			Bongo L	Conga L Heel	Conga L Heel
G1	43	G 1	31	G 0			Snare Soft			Conga H Mute	Conga L Open	Conga L Open
G#1	44	G# 1	32	G# 0			Sticks			Conga H Open	Conga L Mute	Conga L Mute
A1	45	A 1	33	A 0			Kick Soft			Conga L	Conga L Slap Open	Conga L Slap Open
A#1	46	A# 1	34	A# 0			Open Rim Shot			Zagrouda H	Conga L Slap	Conga L Slap
B1	47	B 1	35	B 0			Kick Tight			Zagrouda L	Conga L Slide	Conga L Slide
C2	48	C 2	36	C 1			Kick	Cutting Noise	Phone Call	Kick Soft	Bongo H Open 1 finger	Bongo H Open 1 finger
C#2	49	C# 2	37	C# 1			Side Stick	Cutting Noise 2	Door Squeak		Bongo H Open 3 finger	Bongo H Open 3 finger
D2	50	D 2	38	D 1			Snare		Door Slam	Snare Soft	Bongo H Rim	Bongo H Rim
D#2	51	D# 2	39	D# 1			Hand Clap	ring Slap	Scratch Cut	Arabic Hand Clap	Bongo H Tip	Bongo H Tip
E2	52	E 2	40	E 1			Snare Tight		Scratch H 3	Snare	Bongo H Heel	Bongo H Heel
F2	53	F 2	41	F 1			Floor Tom L		Wind Chime		Bongo H Slap	Bongo H Slap
F#2	54	F# 2	42	F# 1		1	Hi-Hat Closed		Telephone Ring 2		Bongo L Open 1 finger	Bongo L Open 1 finger
G2	55	G 2	43	G 1			Floor Tom H				Bongo L Open 3 finger	Bongo L Open 3 finger
G#2	56	G# 2	44	G# 1		1	Hi-Hat Pedal				Bongo L Rim	Bongo L Rim
A2	57	A 2	45	A 1			Low Tom				Bongo L Tip	Bongo L Tip
A#2	58	A# 2	46	A# 1		1	Hi-Hat Open				Bongo L Heel	Bongo L Heel
B2	59	B 2	47	B 1			Mid Tom L				Bongo L Slap	Bongo L Slap
C3	60	C 3	48	C 2			Mid Tom H				Timbale L Open	Timbale L Open
C#3	61	C# 3	49	C# 2			Crash Cymbal 1					
D3	62	D 3	50	D 2			High Tom					
D#3	63	D# 3	51	D# 2			Ride Cymbal 1					
E3	64	E 3	52	E 2			Chinese Cymbal	Flute Key Click	Car Engine Ignition	Crash Cymbal 2		
F3	65	F 3	53	F 2			Ride Cymbal Cup		Car Tires Squeal	Duhulla Dom	Paila L	Paila L
F#3	66	F# 3	54	F# 2			Tambourine		Car Passing		Timbale H Open	Timbale H Open
G3	67	G 3	55	G 2			Splash Cymbal		Car Crash	Duhulla Tak		
G#3	68	G# 3	56	G# 2			Cowbell		Siren			
A3	69	A 3	57	A 2			Crash Cymbal 2		Train	Duhulla Sak		
A#3	70	A# 3	58	A# 2			Vibraslap		Jet Plane	Claves		
B3	71	B 3	59	B 2			Ride Cymbal 2		arship	Doff Dom	Paila H	Paila H
C4	72	C 4	60	C 3			Bongo H		Bur	Katem Dom	Cowbell Top	Cowbell Top
C#4	73	C# 4	61	C# 3			Bongo L		Roller Coaer	Katem Tak		
D4	74	D 4	62	D 3			Conga H Mute		Submarine	Katem Sak		
D#4	75	D# 4	63	D# 3			Conga H Open			Katem Tak		
E4	76	E 4	64	E 3			Conga L			Doff Tak	Guiro Short	Guiro Short
F4	77	F 4	65	F 3			Timbale H			Tabla Dom	Guiro Long	Guiro Long
F#4	78	F# 4	66	F# 3			Timbale L			Tabla Tak1		
G4	79	G 4	67	G 3			Agogo H			Tabla Tik		
G#4	80	G# 4	68	G# 3			Agogo L	Shower	Laugh	Tabla Tak2	Tambourine	Tambourine
A4	81	A 4	69	A 3			Cabasa	Thunder	Scream	Tabla Sak		
A#4	82	A# 4	70	A# 3			Maracas	Wind	Punch	Tabla Roll of Edge		
B4	83	B 4	71	B 3	O		Samba While H	ream	Heartbeat	Tabla Flam		
C5	84	C 5	72	C 4	O		Samba While L	Bubble	Footeps	Sagat 1	Maracas	Maracas
C#5	85	C# 5	73	C# 4			Guiro Short	Feed		Tabel Dom	Shaker	Shaker
D5	86	D 5	74	D 4	O		Guiro Long			Sagat 3	Cabasa	Cabasa
D#5	87	D# 5	75	D# 4			Claves			Tabel Tak		Cuica Mute
E5	88	E 5	76	E 4			Wood Block H			Sagat 2		Cuica Open
F5	89	F 5	77	F 4			Wood Block L			Rik Dom		
F#5	90	F# 5	78	F# 4			Cuica Mute			Rik Tak 2		
G5	91	G 5	79	G 4			Cuica Open			Rik Finger 1		
G#5	92	G# 5	80	G# 4		2	Triangle Mute			Rik Tak 1		
A5	93	A 5	81	A 4		2	Triangle Open			Rik Finger 2		Triangle Mute
A#5	94	A# 5	82	A# 4			Shaker			Rik Brass Tremolo		Triangle Open
B5	95	B 5	83	B 4			Jingle Bells			Rik Sak		
C6	96	C 6	84	C 5			Bell Tree	Dog	Machine Gun	Rik Tik		Bell Tree
	97	C# 6	85	C# 5				Horse	Laser Gun			
	98	D 6	86	D 5				Bird Tweet 2	Explosion			
	99	D# 6	87	D# 5					Firework			
	100	E 6	88	E 5								
	101	F 6	89	F 5								
	102	F# 6	90	F# 5								
	103	G 6	91	G 5				Maou				

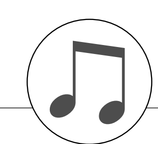


伴奏一览表

伴奏编号	伴奏名称
Pop&Rock（流行摇滚）	
1	FunkPopRock
2	AcousticRock
3	Cool8Beat
4	60'sRock1
5	60'sRock2
6	VintageGtrPop
7	60'sGuitarPop
8	70's8Beat
9	90'sGuitarPop
10	KoolShuffle
11	BubblegumPop
12	BritPopSwing
13	JazzPop
14	HardRock
15	RootRock
16	RockShuffle
17	Unplugged
Ballad（叙事曲）	
1	8BeatAdria
2	OrganBallad
3	PianoBallad
4	8BeatBallad
5	EPBallad
6	6-8Modern
7	Chillout
8	NewR&BBallad
9	16BeatBallad
10	PowerBallad
11	EasyBallad
Dance（舞曲）	
1	Ibiza
2	TechnoParty
3	DiscoHouse
4	DiscoPhilly
5	70'sDisco
6	80'sDisco
7	DreamDance
8	House
9	FrenchHouse
10	Garage
11	ClassicHipHop
12	NewHipHop
13	HipHopGroove
14	LatinDJ's
Swing&Jazz（摇摆爵士）	
1	OrchBigBand
2	OrchestraSwing1
3	OrchestraSwing2
4	BigBandFast
5	BigBandShuffle
6	MidnightSwing
7	JumpJive
8	OrganGroove
9	JazzClub
10	Five-Four

伴奏编号	伴奏名称
11	JazzWaltzFast
12	Dixieland
13	Ragtime
14	Charleston
R&B（节奏布鲁斯）	
1	BluesRock
2	BluesBallad
3	Soul
4	FranklySoul
5	6-8Soul
6	SoulBrothers
7	OldiesR&R
8	60'sRock&Roll
9	Rock&Roll
10	Twist
11	GospelSisters
12	WorshipMed
13	DetroitPop
14	ModernR&B
15	ComboBoogie
Country（乡村音乐）	
1	NewCountry
2	CountryHits
3	CountryBallad
4	CountryPop
5	CountryShuffle
6	Country2-4
7	FingerPickin
8	Bluegrass
9	Hoedown
10	CountryWaltz
Latin（拉丁）	
1	BrazilianSamba
2	FastBossa
3	Beguine
4	Mambo
5	Salsa
6	Calypso
7	Merengue
8	Bachata
9	CubanSon
10	RumbaIsland
11	RumbaFlamenca
12	HappyReggae
13	LatinDisco
Ballroom（舞厅）	
1	VienneseWaltz
2	EnglishWaltz
3	Slowfox
4	Foxtrot
5	Quickstep
6	Tango
7	Swingfox
8	Pasodoble
9	Samba
10	ChaChaCha

伴奏编号	伴奏名称
11	Rumba
12	Jive
13	OrganSwing
14	OrganSamba
15	OrganQuickstep
16	9-8Waltz
17	TraditionalWaltz
Movie&Show（电影音乐）	
1	70'sTVTheme
2	Sci-fiMarch
3	WildWest
4	SaturdayNight
5	Showtune
6	Moonlight6-8
7	ClassicPianoBld
8	BaroqueAir
9	OrchestralBolero
10	OrchestralMarch
11	ChristmasSwing
12	ChristmasWaltz
Entertainer（演艺厅）	
1	DiscoFox
2	DiscoHands
3	AlpBallad
4	ScandSlowRock
5	ScandShuffle
6	70'sFrenchHit
7	SchlagerPop
8	SchlagerBeat
9	SchlagerPolka
10	PolkaPop
11	Tijuana
12	Carnival
13	PubPiano
World（世界各地风格）	
1	IrishDance
2	SpanishPaso
3	FrenchMusette
4	OrientalPop
5	Sirtaki
6	PopFlamenco
7	Reel
8	Jig
9	Tarantella
10	OberPolka
11	OberWaltzer
12	GermanMarch
13	USMarch
14	6-8March



音乐数据库一览表

编号	MDB名称
Christmas（圣诞音乐）	
1	Manger Away
2	Noel First
3	Rednosed Rudolph
4	Silent Christmas
5	Wonderful Time
Traditional（传统乐）	
6	Abide This Hymn
7	Ave Maria NoMore
8	Can Can Orpheus
9	Moulin Heart
10	Texas YellowRose
Showtime（演唱会）	
11	Dance Lord
12	For Cabaret!
13	Night Time
14	NoBusiness Like!
15	The Cat's Memory
16	The Great Times
World（世界各地风格）	
17	Beautiful Sun
18	Close Your Face
19	Goodbye Roma
20	I Land In Sun
21	La Cucarumba
22	La Maison Viens
23	Latin Cuccuru
24	Musette De Reine
25	PopulaireChanson
26	Ya Salama
Screen Theme（主题曲）	
27	Ark Raider March
28	Be A Muppet!
29	Bills Barnacles
30	Does It Better
31	Escape Great!
32	Fighting Stars
33	Large Country
34	Mind Read?
35	Mi-Re-Do
36	My Favorites!
37	ParadiseConquest
38	SevenMagnificent
39	Some Day Prince
40	Starsky Cops
41	Tie, Hat, Tails
42	Under Sea
Pop Classics（流行古典音乐）	
43	24 Hour Tulsa
44	Afternoon Sun
45	All On My Own
46	At Broadway
47	Bend And Shape
48	Boxing Song
49	Broken Heart
50	Can HelpYourself
51	Chance Take
52	Complete Eclipse
53	Day Is Perfect
54	Dont Break Heart
55	Easier To Say It
56	Friends Help
57	Girl Wants Bobby
58	Girl, Brown Eyes
59	Heartache Beat
60	Holiday Summer
61	I'm Your Venus

编号	MDB名称
62	John B's Sloop
63	Lane Of Pennies
64	Lost Religion
65	Love Somebody
66	Loves YouSheDoes
67	Need Somebody
68	Nice Paradise
69	Not Usual
70	Raindrop Walk
71	Ride Ticket
72	Sally Mustang
73	Sky Spirits
74	Spin The Wheel
75	Still Standing
76	Suzie Wake Up
77	Sweet Lord Song
78	Thanks For Music
79	This Is My Party
80	Together n Happy
BigBand（大乐队）	
81	Big Band Patrol
82	Bugle Boy Boogie
83	L For Love
84	Savoy Stompin'
85	Tasty Honey
86	Tramp Lady
87	Wail, Jump, Jive
88	What Is Not Old?
89	With Me Fly
Swing（摇摆）	
90	Alex's Band
91	Blue Lady Flower
92	Bye Blues, Bye
93	Charles On
94	Coffee Cream
95	Get Out Of Bed
96	Hopes High
97	Just Chickens!
98	My Shadow And Me
99	Not Forgettable
100	Not Misbehaving
101	Out Of Your Kick
102	Ragtime Tiger
103	Safari Swing
104	Smiling Swing
105	Tap Dancing Bo
106	Two Foot Five
107	Whole Thing Off
Jazz（爵士乐）	
108	Not Decided
109	Wild Cat Dixie
110	Winners Easy
Oldies（老歌）	
111	Baby Be Mine
112	Breathe Air
113	Diana's Twist
114	Doll's Alive!
115	Don't Want Milk
116	Down Town
117	Final Waltz
118	Girl From Uptown
119	Golden Silence
120	Guitar Apache
121	Hard Breakup
122	Have I Got It?
123	He Kiss Crystal
124	Heaven Steps

编号	MDB名称
125	I'm A Pola!
126	Land Wonderful!
127	Lips Are Lucky
128	Lonely Night
129	Magic Puff
130	Marina's Song
131	Me Please
132	Mend A Chino
133	Motion Of Poetry
134	No Love Feeling
135	Pete Retite
136	Pillow Tears
137	Saw Her Standing
138	Star Of Movie
139	Teenie Bikini
140	The Ghetto
141	Tomorrow Love Me
142	Tonight, Hey
143	Twisting Again
144	Walk Right To
145	Woman's Pretty!
146	WordsAren't Easy
147	You & You Alone
148	You Sorry Now?
Disco（迪斯科）	
149	Babylon Rivers
150	Born Alive Disco
151	Brown Girl Ring
152	Celebrate
153	Cool Daddy Disco
154	Day Difference
155	Dee Eye S C Oh!
156	Disco Hustle
157	Fever At Night
158	Fire Relight
159	Good Feel
160	I Love That Boat
161	It's A Tragedy!
162	Keepin' Alive
163	Navy Disco
164	Never Give Up
165	Philadelphia
166	Swedish Queen
167	Theme Of Love
168	Train Of Love
169	Why Am See A?
170	Youre Everything
Party Time（晚会）	
171	Aga Doo
172	Big Samba Bamboo
173	Blankenesenolop
174	Dancing Bird
175	Drink Cider
176	Hands Up Party
177	Kreuzberg
178	Louie My Brother
179	Mexican Trumpet
180	The Bucklehuck
Rock&Roll（摇滚乐）	
181	All Shaken Up
182	Beethoven Rock
183	Blue Shoes
184	Clock Rock
185	Don't Hurry Love
186	Great Fire Balls
187	I'm A Wanderer
188	Let's Sue Peggy

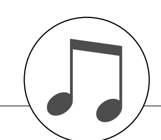
编号	MDB名称
189	Music Rock&Roll
190	Rock & Roll Jail
191	Shouting Twist
192	Twist Play
R&B/Gospel（节奏布鲁斯/福音音乐）	
193	Admire
194	Baby Groove
195	Dont Get Excited
196	It's Soul, Man!
197	Man Love Woman
198	Road End
199	See You Again
200	Soul Thought
201	The Rivers Side
Classical（古典音乐）	
202	Classical Maria
203	Danube Blue
204	Dream Of Love
205	Dreams Forgotten
206	G String Air
207	Gladiators Entry
208	In The Key Of F
209	March Radetzky
210	Skaters Dance
211	Sonata Moonlight
212	Third Etude
Dance Floor（舞池）	
213	Back Singer
214	Catch 22
215	First Sight
216	Ibiza Adagio
217	It's So Horny
218	Janeiro Samba
219	Kids
220	Life Is High
221	London, Ready
222	Move Up
223	Once More
224	Rose Desert
225	She Believes
Country（乡村音乐）	
226	Back On The Road
227	Blue Bonanza
228	Boy Country
229	Country Road
230	Forever On Mind
231	Hi, Mary
232	I'm Lonesome
233	Lucille Left Me
234	Nuts
235	Only Need You
236	Road Of The King
237	Special Orange
238	Waltz Tennessee
Ballroom（舞厅）	
239	A Band Ah!
240	All Goes
241	Balls Of Fire
242	Band Strike
243	Besame
244	Bird Is Yellow
245	Brazil
246	Cherry And Apple
247	Cope Cabana
248	Crazy LittleLove
249	Cumban El
250	Cumparsita Tango

编号	MDB名称
251	Espana Viva
252	Eyes Of Green
253	Face Dance Music
254	Free Best Things
255	Green Mountain
256	Hear Music
257	Heaven Blue
258	He's Got To Go
259	High Moon
260	Holiday Home
261	I Won't Be Cruel
262	Jealous Tango
263	Jeeps Creepers
264	Knife, Mack
265	Lift Yourself Up
266	Moon Waltz
267	Not On Sunday
268	Nothing But Love
269	Nuts Rhythm
270	Old House
271	Old St. Bernards
272	On Your Street
273	Partner Change
274	Perfidious One
275	Portugal April
276	Quando Samba
277	Sandman
278	Say Magnifique!
279	Spanish Dance
280	Tango Blue
281	Teddy Is A Bear
282	Tied Ribbon
283	Tiny Hotel
284	Walk In Love
285	When Smiling
286	ZingHeart String
Latin（拉丁）	
287	A More
288	Bananaboat Comes
289	Corazon un Tengo
290	Don't Worry!
291	Eyes From Spain
292	Flea From Spain
293	Frenetic Beguine
294	GuitarFor Volare
295	Guntanamea
296	Italian Mambo
297	Jamaica Goodbye
298	Luminous
299	Mambo Jamming
300	Mentiroso Es
301	More Than
302	Nada Mas Que
303	Phone Me
304	Samba One Note
305	Start TheBeguine
306	Taxi In Tijuana
Ballad（叙事曲）	
307	A Hero
308	At Once Ballad
309	Back Forever
310	Ballad For Woman
311	Beneath My Wings
312	Change My Love
313	Eyes Of Blue
314	Fly Away One Day
315	Friends Are For

编号	MDB名称
316	Hard To SaySorry
317	Hi, Greetings
318	I T'Aime
319	I'm Saving Love
320	Know Me Now
321	Leave Me Now
322	Live Without You
323	London Streets
324	Love's Glory
325	Make Love To You
326	San Francisco
327	Up We Belong
328	When We Touch
329	Wind On Candle
330	You Inspire
331	You'll Be Here
332	Your True Color
Sing-alongs（歌咏会）	
333	Brown Knees
334	Danny's Boy
335	Espana Viva
336	Iron Is Old!
337	My Clementine
338	My Dads ADustman
339	My Man Is Old
340	Old Smokey
341	Silver Lining
342	Smile Irish Eyes
343	Song For Susanna
344	Song Sideboard
345	Tipperary Way
Schlager（流行音乐）	
346	Autobahnpolka
347	Blind Passenger
348	Capri Beat
349	Deep Love
350	Glaube An Wunder
351	Goodbye Amor
352	I Have Sad Love
353	In Ewigkeit
354	Italian Guy
355	Mexican Fiesta
356	Moscow City
357	No Tears
358	Oh Maria
359	Paloma Pop
360	Spanish Island
361	The Little House
362	Where Is Love?
363	Wonderful Blonde
Family（家族音乐）	
364	Necessary Bear
365	Noisy Old Car?
Easy Listening（轻松的音乐）	
366	Balloon Bossa
367	Beyond Ocean
368	Farewell
369	MakeThrough Rain
370	Mother!
371	New World
372	Portugal InApril
373	Raindrop Head
374	Something Silly!
375	The Wind And Me
376	Town Durham
March & Polka（进行曲&波尔卡舞曲）	
377	Bogey March

编号	MDB名称
378	Double Eagle
379	Polka Is Happy!
380	Post Washington
381	Rosa
382	Stripes andStars
383	Teddy Picnic
384	Trombones Parade
385	Vienna Forever
All Time Hits（经典音乐）	
386	All Of My Loving
387	At Heart Young
388	Away And Up
389	Born Smiling
390	Don't Be Bad
391	Game Makes Tears
392	Guitar Wheels
393	Hard Day AtNight
394	Heaven, Too Much
395	I Hold Your Hand
396	Letters Of Love
397	Lover's A Dream
398	Make Thru Night
399	Mrs. Robin's Son
400	My Shell Swing
401	My Tears Go By
402	Ones Are Young
403	Please Do Love
404	Simple Heart
405	Tender Love
406	Throw Love Away
407	Troubled Water
408	Two Times Yeh!
409	Un-Till
410	Walking Boots
411	Wind Blowing
412	Woods Of Norway
413	Yellow Sub
Rock（摇滚乐）	
414	Alabama's Home
415	Born To Be Mild
416	Dave On The Road
417	Get Satisfied
418	Jumping Rock
419	Keep Thinking
420	Last Countdown
421	Need To Be Free
422	Tiger's Eye
423	Velvet Is Black
424	Whatever YouRock
Waltz（华尔兹）	
425	Ani Waltz
426	Charmaine Waltz
427	Daisy's Bicycle
428	Dutch Tulip
429	Dutch Windmill
430	FascinationWaltz
431	Fledermaus
432	Is It True Love?
433	Lover Waltz
434	Raggy Three Four
435	Remember?
436	Samson's Girl
437	Snow Waltz
438	Somewhere Love
439	Spring Voices
440	The Little Pub
441	Waltz Cuckoo

编号	MDB名称
442	Waltz Emperor
443	Waltz Of Amore
444	Waltz To Skate
445	Whatever Will Be
Instrumentals（器乐曲）	
446	Birds At Night
447	Black AndWhite
448	Four Plus One
449	Invites
450	Lonely Piper
451	Maple Ragtime
452	Piece Of Funk
453	Round The World
454	String Holiday
455	Yak This Sax
Modern Pop（现代流行乐）	
456	All Change
457	Always Rain OnMe
458	Angle of Charlie
459	Flame Eternal
460	Girl BelongsToMe
461	Go Love Way
462	I'm Torn
463	In The Family
464	It's Only Words
465	Life Groove
466	Life's Walk
467	Light For Love
468	Love Part Time
469	Maroon Love
470	Only Need Love
471	Perhaps Emma
472	Rollercoaster
473	Sorry To Say
474	Sure Of That?
475	Swinging Sultan
476	Tell Her All
477	Thing Called Lve
478	Time Riding
479	Took So Long
480	Why Marry Her?
Latin Pop（拉丁流行乐）	
481	Dance Morning
Pop Ballad（流行叙事曲）	
482	Crazy MissingYou
483	Dont Let The Sun
484	No Matter What
485	One More Year?
486	World Heal
487	World We Are
Worship（宗教音乐）	
488	God Is Mighty
Organist（风琴家）	
489	Bamba Party
490	Cat Groove
491	El Ranchero
492	Face Of A Child
493	Guide Me Home
494	Hi Dolly
495	Samba Cavaquinho
496	Side To Side
497	Steam TrainSamba
498	Tico Samba
499	Two Times Yeh!
500	White And Pale



效果类型一览表

●和声类型

编号	类型		说明
01	Duet		和声类型01–05是基于高音的，对于用右手演奏的单音符旋律，会添加一个、两个或三个音符的和声。在键盘的自动伴奏区演奏和弦时，这些类型的和声才会发声。这些和声类型在播放包含和弦数据的乐曲时也会起作用。
02	Trio		
03	Block		
04	Country		
05	Octave		
06	Trill 1/4 note		类型6–26是基于节奏的，以自动伴奏的时间值来添加修饰音或延迟反复。不管是否打开自动伴奏，这些类型的和声均会发声；不过，效果的实际速度取决于速度设置（第64页）。每个类型中的单独音符值可用于精确同步效果和节奏。此外还可以进行三连音设置：1/6=四分音符三连音、1/12=八分音符三连音、1/24=十六分音符三连音。 • 颤音效果类型（06–12）在按住两个音符时可产生双音符颤音（交替音符）。 • 震音效果类型（13–19）可重复所有按住的音符（最多四个）。 • 回声效果类型（20–26）可延迟反复演奏的每个音符。
07	Trill 1/6 note	3	
08	Trill 1/8 note		
09	Trill 1/12 note	3	
10	Trill 1/16 note		
11	Trill 1/24 note	3	
12	Trill 1/32 note		
13	Tremolo 1/4 note		
14	Tremolo 1/6 note	3	
15	Tremolo 1/8 note		
16	Tremolo 1/12 note	3	
17	Tremolo 1/16 note		
18	Tremolo 1/24 note	3	
19	Tremolo 1/32 note		
20	Echo 1/4 note		
21	Echo 1/6 note	3	
22	Echo 1/8 note		
23	Echo 1/12 note	3	
24	Echo 1/16 note		
25	Echo 1/24 note	3	
26	Echo 1/32 note		

● 混响类型

编号	类型	说明	MSB	LSB
1	HALL1	模拟大厅音效的混响。	1	0
2	HALL2		1	16
3	HALL3		1	17
4	HALL4		1	18
5	HALL5		1	1
6	HALL M		1	6
7	HALL L		1	7
8	ROOM1	模拟房间音效的混响。	2	16
9	ROOM2		2	17
10	ROOM3		2	18
11	ROOM4		2	19
12	ROOM5		2	0
13	ROOM6		2	1
14	ROOM7		2	2
15	ROOM S		2	5
16	ROOM M		2	6
17	ROOM L		2	7
18	STAGE1	适用于独奏乐器的混响。	3	16
19	STAGE2		3	17
20	STAGE3		3	0
21	STAGE4		3	1
22	PLATE1	模拟钢板混响单元的混响。	4	16
23	PLATE2		4	17
24	PLATE3		4	0
25	GM PLATE		4	7
26	NO EFFECT	无效果。	0	0

●叠奏类型

编号	类型	说明	MSB	LSB
1	CHORUS1	传统型叠奏程序，叠奏效果热烈丰富。	66	17
2	CHORUS2		66	8
3	CHORUS3		66	16
4	CHORUS4		66	1
5	CHORUS5		65	2
6	CHORUS6		65	0
7	CHORUS7		65	1
8	CHORUS8		65	8
9	GM CHORUS1		65	3
10	GM CHORUS2		65	4
11	GM CHORUS3		65	5
12	GM CHORUS4		65	6
13	FB CHORUS		65	7
14	CELESTE1	用三相LFO在声音上添加调制音和空间感。	66	0
15	CELESTE2		66	2
16	FLANGER1	在声音上添加sweeping效果。	67	8
17	FLANGER2		67	16
18	FLANGER3		67	17
19	FLANGER4		67	1
20	FLANGER5		67	0
21	GM FLANGER		67	7
22	SYMPHONIC1	在钢片琴的调制音上添加更多声部。	68	16
23	SYMPHONIC2		68	0
24	PHASER1	对相位进行循环调制，在声音上添加调制音。	72	0
25	PHASER2		72	8
26	EP PHASER1		72	17
27	EP PHASER2		72	18
28	EP PHASER3		72	16
29	ENS DETUNE	无调制叠奏效果，添加了稍微移调的声音。	87	0
30	ROTARY SP5	模拟旋转扬声器。	66	18
31	NO EFFECT	无效果。	0	0

●DSP类型

编号	类型	说明	MSB	LSB
1	HALL1	模拟大厅音效的混响。	1	0
2	HALL2		1	16
3	HALL3		1	17
4	HALL4		1	18
5	HALL5		1	1
6	HALL M		1	6
7	HALL L		1	7
8	ROOM1	模拟房间音效的混响。	2	16
9	ROOM2		2	17
10	ROOM3		2	18
11	ROOM4		2	19
12	ROOM5		2	0
13	ROOM6		2	1
14	ROOM7		2	2
15	ROOM S		2	5
16	ROOM M		2	6
17	ROOM L		2	7
18	STAGE1	适用于独奏乐器的混响。	3	16
19	STAGE2		3	17
20	STAGE3		3	0
21	STAGE4		3	1
22	PLATE1	模拟钢板混响单元的混响。	4	16
23	PLATE2		4	17
24	PLATE3		4	0
25	GM PLATE		4	7
26	CHORUS1	传统型叠奏程序，叠奏效果热烈丰富。	66	17
27	CHORUS2		66	8
28	CHORUS3		66	16
29	CHORUS4		66	1
30	CHORUS5		65	2
31	CHORUS6		65	0
32	CHORUS7		65	1
33	CHORUS8		65	8
34	GM CHORUS1		65	3
35	GM CHORUS2		65	4
36	GM CHORUS3		65	5
37	GM CHORUS4		65	6
38	FB CHORUS		65	7
39	CELESTE1	用三相LFO在声音上添加调制音和空间感。	66	0
40	CELESTE2		66	2

编号	类型	说明	MSB	LSB
41	SYMPHONIC1	在钢片琴的调制音上添加更多声部。	68	16
42	SYMPHONIC2		68	0
43	ENS DETUNE	无调制叠奏效果，添加了稍微移调的声音。	87	0
44	KARAOKE1	卡拉OK回声。	20	0
45	KARAOKE2		20	1
46	KARAOKE3		20	2
47	ER1	此效果只隔离混响的早期反射部分。	9	0
48	ER2		9	1
49	GATE REVERB	模拟门控混响。	10	0
50	REVERS GATE	模拟反向播放的门控混响。	11	0
51	EQ DISCO	同时提高高频和低频的均衡器效果，常用于大多数迪斯科音乐。	76	16
52	EQ TEL	同时削减高频和低频的均衡器效果，以模拟从电话听筒中听到的声音。	76	17
53	2BAND EQ	加强高频和低频的立体声EQ。	77	0
54	3BAND EQ	可加强低频和高频的单声道EQ，还可以衰减中频频率。	76	0
55	HM ENHANCE1	在输入信号上添加新的和声，以增强音效。	81	16
56	HM ENHANCE2		81	0
57	ST 3BAND EQ	可加强低频和高频的立体声EQ，还可以衰减中频频率。	76	18
58	FLANGER1	在声音上添加sweeping效果。	67	8
59	FLANGER2		67	16
60	FLANGER3		67	17
61	FLANGER4		67	1
62	FLANGER5		67	0
63	GM FLANGER		67	7
64	DYN FLANGER	动态控制的镶边效果器。	110	0
65	DELAY LCR1	产生三种延时声：L、R、C（中间）。	5	16
66	DELAY LCR2		5	0
67	DELAY LR	产生两种延时声：L和R。提供两种反馈延时。	6	0
68	ECHO	两种延时声（L和R），L和R反馈延时相互独立。	7	0
69	CROSS DELAY	两种延时声的反馈相互交叉。	8	0
70	DIST HEAVY	重失真。	73	0
71	ST DIST	立体声失真。	73	8
72	COMP+DIST1	由于压缩位于第一阶段，不管输入电平如何变化，都能产生稳定的失真。	73	16
73	COMP+DIST2		73	1
74	OVERDRIVE	在声音上添加轻度失真。	74	0
75	OVERDRIVE2		74	9
76	ST OD	立体声过激励。	74	8
77	DIST HARD	硬边失真。	75	16
78	DIST HARD2		75	22
79	DIST HARD3		75	25
80	DIST SOFT	轻柔失真。	75	17
81	DIST SOFT2		75	23
82	DIST SOFT3		75	26
83	ST DIST HARD	硬边立体声失真。	75	18
84	ST DIST SOFT	轻柔轻失真。	75	19
85	V_DIST HARD	模拟电子管和哑音器声音的失真。	98	0
86	V_DIST SOFT		98	2
87	AMP SIM1	模拟吉他放大器。	75	0
88	AMP SIM2		75	1
89	ST AMP1	立体声功放模拟器。	75	20
90	ST AMP2		75	21
91	ST AMP3		75	8
92	ST AMP4		75	24
93	ST AMP5		75	27
94	DST+DELAY1	失真和延时串联。	95	16
95	DST+DELAY2		95	0
96	OD+DELAY1	过激励和延时串联。	95	17
97	OD+DELAY2		95	1
98	CMP+DST+DLY1	压缩、失真和延时串联。	96	16
99	CMP+DST+DLY2		96	0
100	CMP+OD+DLY1	压缩、过激励和延时串联。	96	17
101	CMP+OD+DLY2		96	1
102	V_DST H+DLY	V失真和延时串联。	98	1
103	V_DST S+DLY		98	3
104	MBAND COMP	该效果能够独立压缩声音中某些频带的电平。	105	0
105	COMPRESSOR	超过指定输入电平时抑制输出电平。还可以在声音上添加起音感。	83	0
106	NOISE GATE	当音频信号低于特定电平时，可对音频信号进行门限处理。	84	0
107	VCE CANCEL	衰减中间位置的音频。	85	0
108	AMBIENCE	模糊声音的立体声相位，以增加空间宽度。	88	0
109	TALKING MOD	在输入信号上添加元音。	93	0
110	LO-FI	降低输入信号的音质。	94	0
111	DYN FILTER	动态控制的滤波器。	109	0
112	ISOLATOR	只在中频范围内衰减音频信号的电平。	115	0

编号	类型	说明	MSB	LSB
113	PHASER1	对相位进行循环调制，在声音上添加调制音。	72	0
114	PHASER2		72	8
115	EP PHASER1		72	17
116	EP PHASER2		72	18
117	EP PHASER3		72	16
118	DYN PHASER		111	0
119	PITCH CHG1	改变输入信号的音调。	80	16
120	PITCH CHG2		80	0
121	PITCH CHG3		80	1
122	ROTARY SP1	模拟旋转扬声器。	69	16
123	ROTARY SP2		71	17
124	ROTARY SP3		71	18
125	ROTARY SP4		70	17
126	ROTARY SP5		66	18
127	ROTARY SP6		69	0
128	ROTARY SP7		71	22
129	ROTARY SP8		69	17
130	ROTARY SP9		69	18
131	ROTARY SP10		71	23
132	ROTARY SP11		71	24
133	ROTARY SP12		70	20
134	ROTARY SP13		66	19
135	ROTARY SP14		69	19
136	ROTARY SP15		69	20
137	ROTARY SP16		71	25
138	2WAY ROT SP		86	0
139	DST+ROT SP	失真和旋转扬声器串联。	69	1
140	DST+2ROT SP	失真和2路旋转扬声器串联。	86	1
141	OD+ROT SP	过激励和旋转扬声器串联。	69	2
142	OD+2ROT SP	过激励和2路旋转扬声器串联。	86	2
143	AMP+ROT SP	功放模拟器和旋转扬声器串联。	69	3
144	AMP+2ROT SP	功放模拟器和2路旋转扬声器串联。	86	3
145	DUAL ROT SP1	用速度切换模拟旋转扬声器。	99	0
146	DUAL ROT SP2		99	1
147	AUTO PAN1	几种自动改变声音位置（左、右、前、后）的相位效果。	71	16
148	AUTO PAN2		71	0
149	EP AUTOPAN		71	21
150	AUTO PAN3		71	1
151	TREMOLO1	丰富的震音效果，音量和音调同时调制。	70	16
152	TREMOLO2		71	19
153	TREMOLO3		70	0
154	EP TREMOLO		70	18
155	GT TREMOLO1		71	20
156	GT TREMOLO2		70	19
157	VIBE VIBRATE	颤音琴效果。	119	0
158	AUTO WAH1	对哇音滤波器的中心频率进行循环调制。	78	16
159	AUTO WAH2		78	0
160	AT WAH+DST1	可以用失真使自动哇音的输出产生失真。	78	17
161	AT WAH+DST2		78	1
162	AT WAH+OD1	可以用过激励使自动哇音的输出产生失真。	78	18
163	AT WAH+OD2		78	2
164	TOUCH WAH1	根据输入电平改变哇音滤波器的中心频率。	82	0
165	TOUCH WAH2		82	8
166	TOUCH WAH3		82	20
167	TC WAH+DST1	可以用失真使触碰哇音的输出产生失真。	82	16
168	TC WAH+DST2		82	1
169	TC WAH+OD1	可以用过激励使触碰哇音的输出产生失真。	82	17
170	TC WAH+OD2		82	2
171	CLAVI TC WAH	Clavinet触碰哇音。	82	18
172	CLAVI TC WAH2		82	21
173	EP TC WAH	EP触碰哇音。	82	19
174	EP TC WAH2		82	22
175	WH+DST+DLY1	哇音、失真和延时串联。	97	16
176	WH+DST+DLY2		97	0
177	WH+OD+DLY1	哇音、过激励和延时串联。	97	17
178	WH+OD+DLY2		97	1
179	NO EFFECT	无效果。	0	0

- 除了下列效果类型，其它效果类型不能调整：
  71 页中的混响电平、合唱电平、 DSP 电平
  （例如，不能在 DELAY LCR1 中更改延迟时间）。
- 根据不同的特定音色，实际效果可能听不到。

YAMAHA [Portable Keyboard]
Model PSR-S500 MIDI Implementation Chart

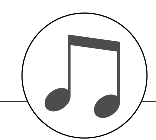
Date:18-Jul-2006
Version:1.0

Function...		Transmitted	Recognized	Remarks
Basic Channel	Default	1 - 16	1 - 16	
	Changed	x	x	
Mode	Default	3	3	
	Messages	x	x	
	Altered	**************	x	
Note Number		0 - 127	0 - 127	
	: True voice	**************	0 - 127	
Velocity	Note ON	o 9nH,v=1-127	o 9nH,v=1-127	
	Note OFF	x 9nH,v=0	x	
After Touch	Key's	x	x	
	Ch's	x	x	
Pitch Bend		o 0-24 semi	o 0-24 semi	
Control Change	0,32	o	o	Bank Select
	1,11,84	x *1	o	
	6,38	o	o	Data Entry
	7,10	o	o	
	64	o	o	Sustain
	71	x *1	o	Harmonic Content
	72	o	o	Release Time
	73	x *1	o	Attack Time
	74	x *1	o	Brightness
	91,93,94	o	o	Effect Depth
	96-97	x *1	o	RPN Inc,Dec
	100-101	o	o	RPN LSB,MSB

Prog Change : True #	o 0 - 127 **************	o 0 - 127	
System Exclusive	o	o	
Common : Song Pos. : Song Sel. : Tune	x x x	x x x	
System : Clock Real Time: Commands	o o	o o	
Aux :All Sound OFF :Reset All Cntrls :Local ON/OFF :All Notes OFF Mes- :Active Sense sages:Reset	x x x x o x	o(120,126,127) o(121) o(122) o(123-125) o x	

*1 Refer to #2 on page 116.

Mode 1 : OMNI ON , POLY   Mode 2 : OMNI ON ,MONO   o : Yes
Mode 3 : OMNI OFF, POLY   Mode 4 : OMNI OFF,MONO   x : No



MIDI数据格式

注：

1 默认情况下（出厂设置），本乐器通常用作 16 通道多乐器音源发生器，外来的数据不影响面板音色或面板设置。不过，下文列出的 MIDI 信息却会影响到面板音色、自动伴奏及乐曲。
- MIDI 主调音。
- 用于改变混响类型和叠奏类型的系统专用信息。

2 这些控制转换编号的信息无法从本乐器自身传送。不过，在演奏自动伴奏、乐曲或使用和声效果时，可能会传送这些信息。

3 专用

<GM 系统开启 > F0H、 7EH、 7FH、 09H、 01H、 F7H
- 此信息自动恢复乐器的所有默认设置，只有 MIDI 主调音除外。

<MIDI 主音量 > F0H、7FH、7FH、04H、01H、ll、mm、F7H
- 此信息可用于同时改变所有通道的音量（通用系统专用信息）。
- “mm”的值用于 MIDI 主音量。（“ll”的值被忽略。）

<MIDI 主调音 > F0H、 43H、 1nH、 27H、 30H、 00H、 00H、mm、 ll、 cc、 F7H
- 此信息同时改变所有通道的调音值。
- “mm”和 “ll”的值用于 MIDI 主调音。
- “mm”和 “ll”的默认值分别是 08H 和 00H。 “n”和“cc”可使用任何数值。

< 混响类型 > F0H、 43H、 1nH、 4CH、 02H、 01H、 00H、mmH、 llH、 F7H
- mm: 混响类型 MSB
- ll：混响类型 LSB

有关详细信息，请参见效果类型一览表（第 110 页）。

< 叠奏类型 > F0H、 43H、 1nH、 4CH、 02H、 01H、 20H、mmH、 llH、 F7H
- mm: 叠奏类型 MSB
- ll: 叠奏类型 LSB

有关详细信息，请参见效果类型一览表（第 111 页）。

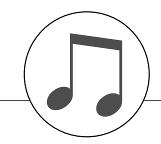
<DSP 类型 > F0H、 43H、 1nH、 4CH、 02H、 01H、 40H、mmH、 llH、 F7H
- mm: DSP 类型 MSB
- ll: DSP 类型 LSB

有关详细信息，请参见效果类型一览表（第 111 页）。

4 伴奏开始时，会传送一则 FAH 信息。伴奏停止时，会传送一则 FCH 信息。时钟设置为外部时， FAH（伴奏开始）和 FCH（伴奏停止）同时都可以识别。

5 本机开 / 关

< 本机开 > Bn、 7A、 7F
< 本机关 > Bn、 7A、 00
“n”的值被忽略。



技术规格

键盘
- 61 个标准键（C1–6），具备力度感响应功能。

显示屏
- 320 x 240 点 LCD 显示器（背光）

设置
- STANDBY/ON（电源关/开）
- MASTER VOLUME: MIN–MAX（主音量：小 – 大）
- LCD CONTRAST（LCD 对比度）

面板控制
- DEMO（示范）、SONG MODE（乐曲形式）
- SONG-PRESET（乐曲-准备）、SONG-USER（乐曲-用户）、SONG-USB（乐曲-USB）、SONG-SCORE（乐曲-乐谱）、SONG-LYRICS（乐曲-歌词）、SONG-REC（乐曲-录音）
- STYLE CATEGORY（伴奏类别）、VOICE CATEGORY（音色类别）
- TRANSPOSE（移调）[-] [+]、METRONOME（节拍器）、TAP TEMPO（击拍速度）、TEMPO（速度）[-] [+]
- OTS LINK（单触设定关联）、AUTO FILL IN（自动插入）、ACMP（伴奏）、INTRO（前奏）[1]–[3]、MAIN VARIATION（主奏）[A]–[D]、ENDING/rit.（尾声/渐慢）[1]–[3]（REW）（FF）((快倒)(快进))、A-B REPEAT（SYNC STOP）（A-B反复（同步停止））、PAUSE（SYNC START）(暂停（同步开始））、START/STOP（开始/停止）
- REGIST/TRACK（注册/录音）、MEMORY（记忆）、REGIST BANK（音库）[-] [+]、REGISTRATION MEMORY（注册记忆）[1]–[8]、EXIT（退出）、CATEGORY（类别）[⏶] [⏷]、数据盘、[+/YES]、[-/NO]
- FUNCTION（功能）、MDB（音乐数据库）、FILE MENE-MENU（文件-菜单）、FILE MENE-EXECUTE（文件-执行）、ONE TOUTCH SETTING（单触设定）[1]–[4]、LEFT（左）、DUAL（双重音色）、HARMONY（和声）、TOUCH（力度感响应）、SUSTAIN（延音）、DSP、UPPER OCTAVE（高八度音）[-] [+]

实时控制
- 滑音轮

音色
- 283种面板音色+361种XGlite音色+15组打击乐/SFX音效
- 最大同时发音数：32
- LEFT（左手音色）
- 双重音色

伴奏
- 150 种预置伴奏 + 1 个用户伴奏文件
- 伴奏型控制：ACMP ON/OFF（伴奏开/关）、SYNC STOP（同步停止）、SYNC START（同步开始）、START/STOP（开始/停止）、INTRO（前奏）[1]–[3]、MAIN VARIATION（主奏）[A]–[D]、ENDING/rit.（尾声/渐慢）[1]–[3]、AUTO FILL IN（自动插入）
- 指法： 多种指法、全键盘
- 伴奏音量

音乐数据库
- 500

注册记忆
- 8 个音库 x 8 个记忆
- 注册清除

功能
- VOLUME（音量）： 伴奏音量、乐曲音量
- OVERALL（整体）： 调音、滑音范围、分割点、力度灵敏度、和弦指法
- MAIN VOICE（主音色）： 音量、八度、相位、混响深度、叠奏深度、DSP 深度、干音音量级别
- DUAL VOICE（双重音色）：音量、八度、相位、混响深度、叠奏深度、DSP 深度、干音音量级别
- LEFT VOICE（左手音色）：音量、八度、相位、混响深度、叠奏深度、DSP 深度、干音音量级别
- EFFECT（效果）： 混响类型、叠奏类型、DSP 类型、主 EQ 类型
- HARMONY（和声）： 和声类型、和声音量
- PC： PC 模式
- MIDI： 本机开/关、外部时钟、键盘输出、伴奏输出、乐曲输出、初始设置
- METRONOME（节拍器）： 拍号分子、拍号分母、节拍器音量
- SCORE（乐谱）： 量化、右手部分、左手部分
- UTILITY（应用）： 示范取消
- LANGUAGE（语言）： 语言

效果
- 和声：26 种类型
- 混响：25 种类型
- 叠奏：30 种类型
- DSP：178 种类型

乐曲
- 5 首预置乐曲 + 5 首用户乐曲 + USB 闪存
- 乐曲清除、音轨清除
- 乐曲音量
- 乐曲控制：A-B REPEAT（A-B反复）、PAUSE（暂停）、REW（快倒）、FF（快进）、START/STOP（开始/停止）

录音
- 乐曲
  - 用户乐曲：5 首
  - 录音音轨：1、2、3、4、5、6、7、8、STYLE（伴奏）

MIDI
- 本机开/关
- 初始值发送
- 外部时钟
- 键盘输出
- 伴奏输出
- 乐曲输出

附属插孔
- PHONES/OUTPUT（耳机/输出）、DC IN 16V、USB TO HOST、USB TO DEVICE、SUSTAIN（延音）

放大器
- 12W + 12W

扬声器
- 12cm x 2 + 3cm x 2

功率消耗
- 25W

电源
- 适配器 : YAMAHA PA-301 或 PA-300 AC 电源适配器

尺寸（宽×深×高）
- 946 x 402 x 130mm（37-1/4" x 15-7/8" x 5-1/8"）

重量
- 7.5kg（16 lbs., 9 oz.）

随机附件
- 谱架
- 随机附赠光盘
- 使用说明书
- AC 电源适配器（在特定区域可能不包含。）

可选附件
- 耳机：HPE-150

---

* 本使用说明书中的技术规格及介绍仅供参考。YAMAHA 公司保留随时更改或修订产品或技术规格的权利，若确有更改，恕不事先通知。技术规格、设备或选购件在各个地区可能均会有所不同，因此如有问题，请和当地 YAMAHA 经销商确认。

索引

+/YES、 -/NO 按钮 15, 41
▶/■ 按钮 14, 28, 41
❚❚ 按钮 14, 28
A⇄B 按钮 14, 65
▶▶ 按钮 14, 28
◀◀ 按钮 14, 28

A

A-B 反复 65
ACMP （伴奏）按钮 14, 23
AUTO FILL IN （自动插入）按钮 .. 14

B

八度 54
伴奏 22, 55
伴奏输出 83
伴奏停止 60
伴奏文件 63
伴奏一览表 107
伴奏音量 60
备份 39
备份清除 39
备份文件 （传送） 87
本机 83

C

CONTRAST （对比度）旋钮 12, 15
初始化 39
初始设置 84
初始值发送 84
传送 85, 87
存储 （注册） 67

D

DC IN 16V 插孔 10, 15
DEMO （示范）按钮 14, 16
DSP 47
DSP 按钮 15, 47
DSP 类型 111
DUAL （双重音色）按钮 15, 18
打击乐器组 21
打击乐器组一览表 104
单触设定 （OTS） 58
电源适配器 10
叠奏 46
叠奏类型 111
读取 （文件） 78
读入的乐曲 29
对比度 12
多重录制 34

E

ENDING/rit.
（尾声 / 渐慢） I-III 按钮 14, 55
EXECUTE （执行）
按钮 （文件） 15, 75
EXIT （退出）按钮 14, 42
耳机 10

F

FF （快进） 28
FILE MENU （文件）
EXECUTE （执行）按钮 15, 75
FILE MENU （文件）
MENU （菜单）按钮 15, 74–75
Fullkeyboard 63
FUNCTION 画面 42
FUNCTION （功能）按钮 15, 70
反复 （A-B 反复） 65
分割点 19, 59
附件 7

G

歌词 31
格式化 （文件） 75
功能设置 70–72
故障排除 （安装指南） 93
故障排除 （乐器） 95
光盘 7, 88

H

HARMONY （和声）按钮 15, 44
和声 44
和声类型 44, 110
和声音量 72
和弦 23, 25, 61–62
和弦指法 25, 63
画面 42
滑音 48
滑音范围 71
混响 45
混响类型 110

I

INTRO （前奏） I-III 按钮 14, 55

J

击拍开始 51
计算机 81–83, 85
技术规格 117
键盘输出 83
脚踏板 10
节拍 50
节拍器 49
节拍器音量 50
静音 66

K

快速录制 33

L

LEFT （左）按钮 15, 19
LYRICS （歌词）按钮 14, 31
类别 17, 22, 27, 40
类别 ▲ 、▼ 按钮 15, 41
力度灵敏度 51
量化 72
录音 32

M

MAIN 画面 42
MAIN （主奏） A-D 按钮 14, 55
MASTER VOLUME
（主音量）旋钮 11, 14, 40
MDB （音乐数据库）按钮 15, 26
MEMORY （记忆）按钮 14, 67
MENU （菜单）按钮
（文件菜单） 15, 74–75
METRONOME
（节拍器）按钮 14, 49–50
MIDI 83
MIDI 数据格式 116
MIDI 应用表 114

O

ONE TOUCH SETTING
（单触设定） 1-4 按钮 15, 58
OTS LINK
（单触设定关联）按钮 14, 58

P

PAUSE （暂停） 28
PC 84
PHONES/OUTPUT
（耳机 / 输出）插孔 10, 15
PITCH BEND （滑音）轮 15, 48
PRESET （准备）按钮 14, 27
拍号 50
谱架 13

Q

清除 （乐曲音轨） 38
清除 （用户乐曲） 37

R

REC（录音）按钮 14, 33
REGIST BANK（音库）
+、- 按钮 14, 67
REGIST/TRACK
（注册 / 录音）按钮 14, 66
REGISTRATION MEMORY
（注册记忆）1-8 按钮 14, 67
REW（快倒） 28
软件许可协议 94

S

SCORE（乐谱）按钮 14, 30
SMF 保存 77
SMF（标准 MIDI 文件） 77
SONG（乐曲）类别按钮 14, 27
SONG MODE
（乐曲形式）按钮 14, 27
STANDBY/ON
（电源关 / 开）开关 11, 14
START/STOP
（开始 / 停止）按钮 14, 22, 41
STYLE（伴奏）类别按钮 14, 22
SUSTAIN（延音）按钮 15, 47
SUSTAIN（延音）插孔 10, 15
SUSTAIN（延音）（脚踏板） 10
SYNC START
（同步开始）按钮 14, 23, 56
SYNC STOP
（同步停止）按钮 14, 57
删除（文件） 79
闪存 29
闪存清除 39
声部分配 35
示范取消 72
示范乐曲 16
数据盘 15, 41
双重音色 18
双重音色八度 71
双重音色叠奏深度 71
双重音色 DSP 深度 71
双重音色干音音量级别 71
双重音色混响深度 71
双重音色相位 71
双重音色音量 71
速度 64

T

TAP TEMPO
（击拍速度）按钮 14, 51
TEMPO（速度）
+、- 按钮 14, 49, 64
TOUCH（力度感响应）按钮 15, 51
TRANSPOSE（移调）
+、- 按钮 14, 53
调音 53
同步开始 56
同步停止 57

U

UPPER OCTAVE（高八度音）
+、- 按钮 15, 54
USB 80
USB MIDI 驱动程序 91–92
USB TO DEVICE 端口 15, 74, 80
USB TO HOST 端口 15, 80, 82
USB 按钮 14, 27
USB 乐曲 29
USER（用户）（伴奏）按钮 63
USER（用户）（乐曲）按钮 14, 27

V

VOICE（音色）类别按钮 15, 17

W

外部时钟 83
外部乐曲 29
尾奏 55
文件保存（文件） 76
文件控制 74

X

XGlite 6
效果类型一览表 110
小节 36
信息（LCD） 96
选购件 117

Y

延音（面板） 47
移调 53
音轨 32, 66
音轨清除 38
音库 67
音量 40
音色 17
音色一览表 98
用户伴奏 63
用户乐曲 29, 32
用户文件 76, 78
右手部分 87
语言 12
预置乐曲 29
音乐数据库 26
音乐数据库一览表 108
乐段 55
乐谱 30
乐曲 27–29
乐曲记忆 32, 35
乐曲清除 37
乐曲输出 83
乐曲音量 64

Z

注册记忆 67
主 EQ 类型 52
主音色 17
主音色八度 71
主音色 DSP 深度 71
主音色叠奏深度 71
主音色干音音量级别 71
主音色混响深度 71
主音色相位 71
主音色音量 71
主奏 55
主奏（伴奏） 55
自动伴奏区 23
自动插入 55
左手部分 87
左手音色 19
左手音色八度 71
左手音色 DSP 深度 71
左手音色叠奏深度 71
左手音色干音音量级别 71
左手音色混响深度 71
左手音色相位 71
左手音色音量 71

For details of products, please contact your nearest Yamaha representative or the authorized distributor listed below.

关于各产品的详细信息，请向就近的 YAMAHA 代理商或下列经销商询问。

NORTH AMERICA

CANADA
Yamaha Canada Music Ltd.
135 Milner Avenue, Scarborough, Ontario,
M1S 3R1, Canada
Tel: 416-298-1311

U.S.A.
Yamaha Corporation of America
6600 Orangethorpe Ave., Buena Park, Calif. 90620,
U.S.A.
Tel: 714-522-9011

CENTRAL & SOUTH AMERICA

MEXICO
Yamaha de México S.A. de C.V.
Calz. Javier Rojo Gómez #1149,
Col. Guadalupe del Moral
C.P. 09300, México, D.F., México
Tel: 55-5804-0600

BRAZIL
Yamaha Musical do Brasil Ltda.
Rua Joaquim Floriano, 913 - 4' andar, Itaim Bibi,
CEP 04534-013 Sao Paulo, SP. BRAZIL
Tel: 011-3704-1377

ARGENTINA
Yamaha Music Latin America, S.A.
Sucursal de Argentina
Olga Cossettini 1553, Piso 4 Norte
Madero Este-C1107CEK
Buenos Aires, Argentina
Tel: 011-4119-7000

PANAMA AND OTHER LATIN AMERICAN COUNTRIES/ CARIBBEAN COUNTRIES
Yamaha Music Latin America, S.A.
Torre Banco General, Piso 7, Urbanización Marbella,
Calle 47 y Aquilino de la Guardia,
Ciudad de Panamá, Panamá
Tel: +507-269-5311

EUROPE

THE UNITED KINGDOM/IRELAND
Yamaha Music U.K. Ltd.
Sherbourne Drive, Tilbrook, Milton Keynes,
MK7 8BL, England
Tel: 01908-366700

GERMANY
Yamaha Music Europe GmbH
Siemensstraße 22-34, 25462 Rellingen, Germany
Tel: 04101-3030

SWITZERLAND/LIECHTENSTEIN
Yamaha Music Europe GmbH
Branch Switzerland in Zürich
Seefeldstrasse 94, 8008 Zürich, Switzerland
Tel: 01-383 3990

AUSTRIA
Yamaha Music Europe GmbH Branch Austria
Schleiergasse 20, A-1100 Wien, Austria
Tel: 01-60203900

CZECH REPUBLIC/SLOVAKIA/ HUNGARY/SLOVENIA
Yamaha Music Europe GmbH Branch Austria
Schleiergasse 20, A-1100 Wien, Austria
Tel: 01-602039025

POLAND/LITHUANIA/LATVIA/ESTONIA
Yamaha Music Europe GmbH
Branch Sp.z o.o. Oddzial w Polsce
ul. 17 Stycznia 56, PL-02-146 Warszawa, Poland
Tel: 022-500-2925

THE NETHERLANDS/ BELGIUM/LUXEMBOURG
Yamaha Music Europe Branch Benelux
Clarissenhof 5-b, 4133 AB Vianen, The Netherlands
Tel: 0347-358 040

FRANCE
Yamaha Musique France
BP 70-77312 Marne-la-Vallée Cedex 2, France
Tel: 01-64-61-4000

ITALY
Yamaha Musica Italia S.P.A.
Viale Italia 88, 20020 Lainate (Milano), Italy
Tel: 02-935-771

SPAIN/PORTUGAL
Yamaha Música Ibérica, S.A.
Ctra. de la Coruna km. 17, 200, 28230
Las Rozas (Madrid), Spain
Tel: 91-639-8888

GREECE
Philippos Nakas S.A. The Music House
147 Skiathou Street, 112-55 Athens, Greece
Tel: 01-228 2160

SWEDEN
Yamaha Scandinavia AB
J. A. Wettergrens Gata 1, Box 30053
S-400 43 Göteborg, Sweden
Tel: 031 89 34 00

DENMARK
YS Copenhagen Liaison Office
Generatorvej 6A, DK-2730 Herlev, Denmark
Tel: 44 92 49 00

FINLAND
F-Musiikki Oy
Kluuvikatu 6, P.O. Box 260,
SF-00101 Helsinki, Finland
Tel: 09 618511

NORWAY
Norsk filial av Yamaha Scandinavia AB
Grini Næringspark 1, N-1345 Østerås, Norway
Tel: 67 16 77 70

ICELAND
Skifan HF
Skeifan 17 P.O. Box 8120, IS-128 Reykjavik, Iceland
Tel: 525 5000

RUSSIA
Yamaha Music (Russia)
Room 37, bld. 7, Kievskaya street, Moscow,
121059, Russia
Tel: 495 626 5005

OTHER EUROPEAN COUNTRIES
Yamaha Music Europe GmbH
Siemensstraße 22-34, 25462 Rellingen, Germany
Tel: +49-4101-3030

AFRICA

Yamaha Corporation,
Asia-Pacific Sales & Marketing Group
Nakazawa-cho 10-1, Naka-ku, Hamamatsu,
Japan 430-8650
Tel: +81-53-460-2317

MIDDLE EAST

TURKEY/CYPRUS
Yamaha Music Europe GmbH
Siemensstraße 22-34, 25462 Rellingen, Germany
Tel: 04101-3030

OTHER COUNTRIES
Yamaha Music Gulf FZE
LOB 16-513, P.O.Box 17328, Jubel Ali,
Dubai, United Arab Emirates
Tel: +971-4-881-5868

ASIA

THE PEOPLE'S REPUBLIC OF CHINA
Yamaha Music & Electronics (China) Co.,Ltd.
2F, Yunhedasha, 1818 Xinzha-lu, Jingan-qu,
Shanghai, China
Tel: 021-6247-2211

HONG KONG
Tom Lee Music Co., Ltd.
11/F., Silvercord Tower 1, 30 Canton Road,
Tsimshatsui, Kowloon, Hong Kong
Tel: 2737-7688

INDIA
Yamaha Music India Pvt. Ltd.
5F Ambience Corporate Tower Ambience Mall Complex
Ambience Island, NH-8, Gurgaon-122001, Haryana, India
Tel: 0124-466-5551

INDONESIA
PT. Yamaha Musik Indonesia (Distributor)
PT. Nusantik
Gedung Yamaha Music Center, Jalan Jend. Gatot
Subroto Kav. 4, Jakarta 12930, Indonesia
Tel: 021-520-2577

KOREA
Yamaha Music Korea Ltd.
8F, 9F, Dongsung Bldg. 158-9 Samsung-Dong,
Kangnam-Gu, Seoul, Korea
Tel: 02-3467-3300

MALAYSIA
Yamaha Music (Malaysia) Sdn., Bhd.
Lot 8, Jalan Perbandaran, 47301 Kelana Jaya,
Petaling Jaya, Selangor, Malaysia
Tel: 03-78030900

PHILIPPINES
Yupangco Music Corporation
339 Gil J. Puyat Avenue, P.O. Box 885 MCPO,
Makati, Metro Manila, Philippines
Tel: 819-7551

SINGAPORE
Yamaha Music (Asia) Pte., Ltd.
#03-11 A-Z Building
140 Paya Lebor Road, Singapore 409015
Tel: 6747-4374

TAIWAN
Yamaha KHS Music Co., Ltd.
3F, #6, Sec.2, Nan Jing E. Rd. Taipei.
Taiwan 104, R.O.C.
Tel: 02-2511-8688

THAILAND
Siam Music Yamaha Co., Ltd.
4, 6, 15 and 16th floor, Siam Motors Building,
891/1 Rama 1 Road, Wangmai,
Pathumwan, Bangkok 10330, Thailand
Tel: 02-215-2622

OTHER ASIAN COUNTRIES
Yamaha Corporation,
Asia-Pacific Sales & Marketing Group
Nakazawa-cho 10-1, Naka-ku, Hamamatsu,
Japan 430-8650
Tel: +81-53-460-2317

OCEANIA

AUSTRALIA
Yamaha Music Australia Pty. Ltd.
Level 1, 99 Queensbridge Street, Southbank,
Victoria 3006, Australia
Tel: 3-9693-5111

NEW ZEALAND
Music Works LTD
P.O.BOX 6246 Wellesley, Auckland 4680,
New Zealand
Tel: 9-634-0099

COUNTRIES AND TRUST TERRITORIES IN PACIFIC OCEAN
Yamaha Corporation,
Asia-Pacific Sales & Marketing Group
Nakazawa-cho 10-1, Naka-ku, Hamamatsu,
Japan 430-8650
Tel: +81-53-460-2317

HEAD OFFICE **Yamaha Corporation, Digital Musical Instruments Division**
Nakazawa-cho 10-1, Naka-ku, Hamamatsu, Japan 430-8650
Tel: +81-53-460-3273



雅马哈乐器音响(中国)投资有限公司
客户服务热线：8008190161(免费)
公司网址：http://www.yamaha.com.cn

Yamaha Global Home
http://www.yamaha.com/

Yamaha Manual Library
http://www.yamaha.co.jp/manual/

WH27940 103PO***.*-01A1
Printed in China